



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

RECTORIA GENERAL

25/12/96  
021  
1153

ARQ. SERGIO ZEPEDA CASTAÑEDA  
RECTOR DEL CENTRO UNIVERSITARIO  
DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO  
P R E S E N T E.

Atentamente hacemos de su conocimiento el Dictamen emitido por la Comisión de Educación del Consejo General Universitario, el cual se transcribe en su parte resolutive y se ejecuta en los términos del Artículo 35o. Fracción II de la Ley Orgánica de la Universidad de Guadalajara:

**“....DICTAMEN...PRIMERO.-** Se aprueba la reestructuración del Plan de Estudios de la **Licenciatura en Diseño Industrial** con el nuevo diseño curricular para el sistema de créditos, que se imparte en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, a partir del **ciclo escolar 1996 B.- SEGUNDO.-** El nuevo Plan de estudios contiene áreas determinandas, con un valor de créditos asignados a cada materia y un valor global de acuerdo a los requerimientos establecidos por área para ser cubiertos por los alumnos y se organiza conforme a la siguiente estructura:

Las áreas formativas de la Licenciatura en Diseño Industrial son :

AREAS	CREDITOS	MINIMO	MAXIMO	PORCENTAJE
<b>AREA OBLIGATORIA DE FORMACION BASICA COMUN</b>				
ORIENTACION : BIENES DE CONSUMO	72	72	72	16.17-15.51
ORIENTACION : BIENES DE CAPITAL	72	72	72	16.47-16.40
ORIENTACION : BIENES DE USO Y EQUIPAMIENTO PÚBLICO	72	72	72	16.21-16.40
<b>AREA OBLIGATORIA DE FORMACION BASICA PARTICULAR</b>	243			
ORIENTACION : BIENES DE CONSUMO	242	242	242	52.11-52.17





# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

RECTORIA GENERAL

ORIENTACION : BIENES DE CAPITAL	242	242	242	55.39-52.60
ORIENTACION : BIENES DE USO Y EQUIPAMIENTO PÚBLICO	242	242	242	54.53-53.60
<b>AREA OBLIGATORIA DE FORMACION ESPECIALIZANTE</b>				
ORIENTACION : BIENES DE CONSUMO	107	107	107	27.01-23.06
ORIENTACION : BIENES DE CAPITAL	102	102	102	23.34-21.40
ORIENTACION : BIENES DE USO Y EQUIPAMIENTO PÚBLICO	109	109	109	24.54-21.80
<b>AREA DE FORMACION OPTATIVA</b>				
ORIENTACION : BIENES DE CONSUMO	21-43	21	43	4.71-9.26
ORIENTACION : BIENES DE CAPITAL	21-48	21	48	4.80-9.60
ORIENTACION : BIENES DE USO Y EQUIPAMIENTO PÚBLICO	21-41	21	41	4.72-8.20
<b>NUMERO DE CREDITOS PARA OPTAR POR EL TITULO</b>				
ORIENTACION : BIENES DE CONSUMO	445-464	445	464	100
ORIENTACION : BIENES DE CAPITAL	437-500	437	500	100
ORIENTACION : BIENES DE USO Y EQUIPAMIENTO PÚBLICO	444-500	444	500	100

**TERCERO.** La lista de asignaturas correspondiente a cada área es como se describe enseguida





## MATERIAS OBLIGATORIAS DE FORMACION BASICA COMUN LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL

MATERIA	CLAVE	TIPO	HORAS TEORIA	HORAS PRACTICA	CREDI TOS	PRE REQUISI TOS
GEOMETRIA DESCRIPTIVA	RE100	T		80	5	
DIBUJO TECNICO I	RE103	T		40	3	
COSTOS Y PRESUPUESTOS I	PD100	C	40		5	
MERCADOTECNIA I	PD101	C	40		5	
SEMINARIO DE LEGISLACION	PD102	S	20		3	
ESTETICA	TH112	C	60		8	
TEORIA DEL DISEÑO	TH116	C	80		11	
TEORIA DE LA FORMA	TH130	C	40		5	
FUNDAMENTOS I	AV102	C	80		11	
FUNDAMENTOS II	AV103	C-T	40	40	8	AV102
FUNDAMENTOS III	AV104	C-T	40	40	8	AV103

## MATERIAS OBLIGATORIAS DE FORMACION BASICA PARTICULAR LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL

MATERIA	CLAVE	TIPO	HORAS TEORIA	HORAS PRACTICA	CREDI TOS	PRE REQUISI TOS
CAD I	PR120	C-T	20	20	4	
CAD II	PR121	C-T	20	20	4	PR-120
HISTORIA DEL DISEÑO INDUSTRIAL	TH146	C	60		8	
CULTURA Y DESARROLLO TECNOLOGICO I	TH158	C	80		11	TH-146
SOCIOLOGIA Y DISEÑO	TH186	C	40		5	
SEMIOTICA DEL PRODUCTO	TH187	C	80		11	





# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

RECTORIA GENERAL

METODOS DE DISEÑO	TH188	C	40		5	
METODOS Y TECNICAS DE INVESTIGACION I	TH189	C	40		5	TH-188
METODOS Y TECNICAS DE INVESTIGACION II	TH190	C	40		5	TH-189
ERGONOMIA DEL PRODUCTO I	PD127	C	80		11	
ERGONOMIA DEL PRODUCTO II	PD128	C	40		5	PD-127
FISICA APLICADA	PD133	C	40		5	
EQUIPOS, MAQUINAS Y HERRAMIENTAS I	PD135	C	40		5	PD-133
EQUIPOS, MAQUINAS Y HERRAMIENTAS II	PD136	C	40		5	PD-135
MECANISMOS Y SISTEMAS I	PD137	C	40		5	
MECANISMOS Y SISTEMAS II	PD138	C	40		5	PD-137
PROCESOS DE TRANSFORMACION INDUSTRIAL	PD139	C	40		5	
PLANEACION DE PRODUCCION	PD140	C	40		5	
ORGANIZACION DE LA PRODUCCION INDUSTRIAL	PD114	C	40		5	
COSTOS Y PRESUPUESTOS II	PD115	C	40		5	PD100
PROCESOS DE TRANSFORMACION INDUSTRIAL II	PD123	C	40		5	PD139
PROCESOS DE TRANSFORMACION INDUSTRIAL III	PD124	C	40		5	PD123
TECNOLOGIA DE LA FUNCION	PD125	C	40		5	
DIBUJO TECNICO INDUSTRIAL	RE105	T		40	3	RE103
EXPRESION GRAFICA INDUSTRIAL I	RE106	T		120	8	





# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

RECTORIA GENERAL

EXPRESION GRAFICA INDUSTRIAL II	RE107	T		120	8	RE106
TALLER DE MODELOS DE ESTUDIO	RE108	T		80	5	
TALLER DE MODELOS Y PROTOTIPOS	RE109	T		80	5	
DISEÑO INDUSTRIAL I	DI112	CT	40	120	13	
DISEÑO INDUSTRIAL II	DI113	CT	40	120	13	DI112
DISEÑO INDUSTRIAL III	DI114	CT	40	120	13	DI113
DISEÑO INDUSTRIAL IV	DI115	CT	40	160	16	DI114
DISEÑO INDUSTRIAL V	DI116	CT	40	160	16	DI115
MATEMATICAS	TC187	C	40		5	
FOTOGRAFIA DE PRODUCTOS	AV260	C-T	20	20	4	

## MATERIAS OBLIGATORIAS DE FORMACION ESPECIALIZANTE LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL ORIENTACION BIENES DE CONSUMO

MATERIA	CLAVE	TIPO	HORAS TEORIA	HORAS PRACTICA	CREDITOS	PRE REQUISITOS
DISEÑO DE BIENES DE CONSUMO I	DI100	CT	40	160	16	DI116
ANALISIS DE LA DEMANDA	DI103	C	80		11	DI116
DISEÑO DE BIENES DE CONSUMO II	DI104	CT	40	160	16	DI100
ANALISIS DE FACTIBILIDAD	DI107	C	80		11	DI103
DISEÑO DE BIENES DE CONSUMO III	DI108	CT	40	160	16	DI104
DESARROLLO DEL PRODUCTO	DI111	C	80		11	DI107
EXPRESION GRAFICA INDUSTRIAL III (BIENES DE CONSUMO)	RE121	T		80	5	RE107
ERGONOMIA DEL PRODUCTO III	PD141	C	40		5	PD128
ENVASE Y EMBALAJE	PD143	C	80		11	
MERCADOTECNIA Y PRODUCTO	PD144	C	40		5	PD101





## MATERIAS OBLIGATORIAS DE FORMACION ESPECIALIZANTE LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL ORIENTACION BIENES DE CAPITAL

MATERIA	CLAVE	TIP O	HORAS TEORIA	HORAS PRACTICA	CREDITOS	PRE REQUI SITOS
DISEÑO DE BIENES DE CAPITAL I	DI101	CT	40	160	16	DI116
ANALISIS DE LA DEMANDA	DI103	C	80		11	DI116
DISEÑO DE BIENES DE CAPITAL II	DI105	CT	40	160	16	DI101
ANALISIS DE FACTIBILIDAD	DI107	C	80		11	DI103
DISEÑO DE BIENES DE CAPITAL III	DI109	CT	40	160	16	DI105
DESARROLLO DEL PRODUCTO	DI111	C	80		11	DI107
DIBUJO TECNICO INDUSTRIAL III	RE122	T		80	5	RE105
ERGONOMIA INDUSTRIAL	PD142	C	40		5	PD128
TECNOLOGIA Y TRASNFORMACION	PD143	C	80		11	DI109

## MATERIAS OBLIGATORIAS DE FORMACION ESPECIALIZANTE LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL ORIENTACION BIENES DE USO Y EQUIPAMIENTO PUBLICO

MATERIA	CLAVE	TIPO	HORAS TEORIA	HORAS PRACTICA	CREDITOS	PRE REQUI SITOS
DISEÑO DE BIENES DE USO Y EQUIPAMIENTO PUBLICO I	DI102	CT	40	160	16	DI116
ANALISIS DE LA DEMANDA	DI103	C	80		11	DI116
DISEÑO DE BINES DE USO Y EQUIPAMIENTO PUBLICO II	DI106	CT	40	160	16	DI102
ANALISIS DE FACTIBILIDAD	DI107	C	80		11	DI103





# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

RECTORIA GENERAL

DISEÑO DE BIENES DE USO Y EQUIPAMIENTO PUBLICO III	DI110	CT	40	160	16	DI106
DESARROLLO DEL PRODUCTO	DI111	C	80		11	DI107
ERGONOMIA INDUSTRIAL	PD142	C	40		5	PD128
NORMAS DE DISEÑO URBANO	PU118	C	40		5	
ECOLOGIA URBANA	PU119	C	40		5	
SEMIOTICA DE LA IMAGEN	TH131	C	40		5	
SEMIOTICA DE LA ARQUITECTURA	TH132	C	60		8	

**CUARTO.** Los alumnos podrán optar por cualquiera de las materias optativas que ofrecen los Departamentos del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño y que a continuación se enlistan:

## MATERIAS DE FORMACION OPTATIVA

MATERIAS	CLAVE	TIPO	HORAS TEORIA	HORAS PRACTICA	CREDITOS	PREREQUISITOS
CARPINTERIA	TC-125	T		40	3	
VITRALES	PD-145	T		40	3	
INGLES I	TH-124	C-T	20	20	4	
INGLES II	TH125	C-T	20	20	4	
TERMINOLOGIA Y LEXICOLOGIA	TH-208	C	40		5	
SERIGRAFIA I	PD-147	T		40	3	
SERIGRAFIA II	PD-148	T		40	3	
TEXTILES	PD-146	T		40	3	
ENSAYE DE MATERIALES	TC-132	C	40		5	
TEORIA MATEMATICA DE LA INFORMACION	TC-136	C	40		5	
PINTURA	AV-179	T		40	3	
ESTETICA	TH-112	C	40		5	
DIBUJO	AV-232	T		40	3	
IMAGEN URBANA	PU-170	C	40		5	
ESTUDIO DE CENTROS URBANOS	PU-171	C	40		5	





# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

RECTORIA GENERAL

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION ARQUITECTONICA	TH-261	C	40		5	
PREFABRICACION	TC-129	C-T	20	20	4	
MAQUETAS	RE-125	T		40	3	
ECOLOGIA	PU172	C	40		5	
FOTOGRAFIA I	AV-164	T		40	3	
FOTOGRAFIA II	AV-165	T		40	3	
FOTOGRAFIA III	AV-166	T		40	3	
FOTOGRAFIA IV	AV-167	T		40	3	
COMPUTACION I	PR-118	C-T	20	20	4	
METODOLOGIA DE LA PROYECTACION	TH-262	C	40		5	
HISTORIA DE LAS CULTURAS	TH-263	C	40		5	
SEMINARIO DE CONTROL DE CALIDAD	PD-103	S	40		5	
ARTES Y TEXTILES	PD-126	T		40	3	
ASESORIA Y CONSULTORIA DE EMPRESAS	PD-149	C-T	20	20	4	
ORGANIZACION EMPRESARIAL	PD-116	C-T	20	20	4	
PRODUCCION INDUSTRIAL	PD-114	C-T	20	20	4	
CARPINTERIA Y HERRERIA	TC-137	T		40	3	
PRESENTACION DE PROYECTOS	RE-126	T		20	3	
VÍDEO I	PR-100	T		40	3	
VÍDEO II	PR-101	T		40	3	
ANALISIS DE LA REALIDAD NACIONAL	TH-118	C	40		5	
SEMIOTICA Y AXIOLOGIA	TH-264	C	40		5	
METODOS Y TECNICAS DE INVESTIGACION	TH-189	C	40		5	
HISTORIA DEL MUEBLE	TH-247	C	40		5	
INSTALACIONES ESPECIFICAS	TC-110	T		40	3	
MATRICES DE SELECCION	TC-133	C	40		5	





# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

RECTORIA GENERAL

AEROGRAFO	RE-127	T		40	3	
ECOLOGIA URBANA	PU-119	C	40		5	
GEOGRAFIA URBANA	PU-167	C	40		5	
CREATIVIDAD	AV-107	C-T	20	20	4	
HERRERIA	TC-127	T		40	3	
PROMOCION ARQUITECTONICA	TC-130	C	40		5	
DISEÑO EXPERIMENTAL	DI-117	C-T	20	20	4	
DISEÑO DE JARDINES	PU-175	T	20	20	4	
TECNICAS DE INVESTIGACION	TH-265	C-T	20	20	4	
ESCENOGRAFIA	AE-179	T		40	3	
LUMINITECNIA	PD-118	C-T	20	20	4	
GRABADO EN VIDRIO	PD-150	T		40	3	
RIESGO SISMICO	TC-131	C	40		5	
REPUJADO	PD-151	T		40	3	
TECNICAS DE REPRESENTACION	RE-128	C-T	20	20	4	
INGENIERIA DE TRANSITO	PU-164	C-T	20	20	4	
MORFOLOGIA URBANA	TH-266	C	20		5	
HISTORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA	TH-267	C	40		5	
ARQUITECTURA DE GUADALAJARA	TH-245	C	40		5	
ACUSTICA	TC-108	T		40	3	
TECNICAS DE SIMULACION	TC-135	C-T	20	20	4	
INGENIERIA URBANA	PU-170	C-T	20	20	4	
DISEÑO DE PAISAJE URBANO Y ESPACIOS ABIERTOS	PU-174	C-T	20	20	4	
MULTIMEDIA	PR-129	C-T	20	20	4	
MUSEOGRAFIA	TH-214	C-T	20	20	4	
ARQUITECTURA DE JALISCO	TH-246	C	40		5	
HISTORIA DE LOS TRATADISTAS	TH-268	C	40		5	
ACUARELA	AV-231	T		40	3	





# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

RECTORIA GENERAL

FOTOGRAFADO	AV-233	T		40	3	
LITOGRAFADO	AV-234	T		40	3	
ESCULTURA I	AV-150	T		40	3	
ESCULTURA II	AV-151	T		40	3	
ESCULTURA III	AV-152	T		40	3	
RESTAURACION I	AV-212	T		40	3	
RESTAURACION II	AV-213	T		40	3	
ESCENOGRAFIA I	AE-199	T		40	3	
ESCENOGRAFIA II	AE-200	T		40	3	
PEDAGOGIA DE LAS ARTES I	TH-269	C	40		5	
PEDAGOGIA DE LAS ARTES II	TH-270	C	40		5	
PEDAGOGIA DE LAS ARTES III	TH-271	C	40		5	
CERAMICA I	AV-205	T		40	3	
CERAMICA II	AV-206	T		40	3	
CERAMICA III	AV-207	T		40	3	
CRITICO DE ARTE I	TH-272	C	40		5	
CRITICO DE ARTE II	TH-273	C	40		5	
CURADOR I	AV-219	T		40	3	
CURADOR II	AV-220	T		40	3	
PROMOTOR DE ARTE	AV-235	T		40	3	
DEALER	AV-236	T		40	3	
ESTAMPA I	AV-157	T		40	3	
ESTAMPA II	AV-158	T		40	3	
PINTURA I	AV-179	T		40	3	
PINTURA II	AV-180	T		40	3	
PINTURA III	AV-181	T		40	3	
MUSICOLOGIA	MU-238	C	40		5	
ETNOMUSICOLOGIA	MU-236	C	40		5	
TALLER DE LAUDERIA	MU-237	T		40	3	
BIBLIOTECOLOGIA	TH-244	C	40		5	
INVESTIGACION MUSICAL I	TH-235	C	40		5	
INVESTIGACION MUSICAL II	TH-236	C	40		5	
INVESTIGACION MUSICAL II	TH-237	C	40		5	
INVESTIGACION MUSICAL IV	TH-238	C	40		5	





# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

RECTORIA GENERAL

COMPUTACION APLICADA A LA MUSICA	PR-102	T		40	3	
METODOLOGIA PARA EL ESTUDIO	TH-274	C	40		5	
ELEMENTOS DE PSICOLOGIA	PD-275	C	40		5	
ELABORACION DE MASCARAS	AE-194	T		40	3	
MAQUILLAJE ESCENICO	AE-195	T		40	3	
ACROBACIA BASICA	AE-192	T		40	3	
TECNICA COREOGRAFICA I	AE-124	T		40	3	
TECNICA COREOGRAFICA II	AE-125	T		40	3	
TECNICAS DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA I	TH-276	C-T	20	20	4	
TECNICAS DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA II	TH-277	C-T	20	20	4	
LEGISLACION	TH-278	C	40		5	
TALLER DE INVESTIGACION I	TH-279	C	40		5	
TALLER DE INVESTIGACION II	TH-280	C	40		5	
INTRODUCCION A LA CONSERVACION DEL PATRIMONIO	PU-176	C	40		5	

**QUINTO.-** Que los alumnos de la Licenciatura en Diseño Industrial podrán llevar las materias optativas a su elección, sujetándose a los mínimos y máximos de créditos, que para su orientación terminal se establece en el segundo resolutivo.- **SEXTO.-** Que para la planeación de su carrera el alumno contará con la orientación de un Tutor Académico, de entre los profesores de carrera, adscritos al Departamento de Proyectos de Diseño.- **SEPTIMO.-** Que deberá concluir la totalidad del número de créditos correspondientes a la carrera en el área terminal elegida, solicitar a la instancias universitarias pertinentes, una revisión final de su proyecto terminal, en el cuál demuestre su capacidad para el desempeño profesional.





**OCTAVO.-** Que para obtener el título de la licenciatura son requisitos haber cubierto el total de los créditos para cada una de las orientaciones terminales, además de realizar un proyecto terminal en el que aplicara los conocimientos, habilidades y destrezas recabadas a lo largo de sus estudios de licenciatura, haciendo énfasis en la viabilidad de producción industrial y de posicionamiento en mercados específicos.

**NOVENO.-** Que el título dirá: **Diseñador Industrial en:**

**Bienes de Capital**

**Bienes de Consumo**

**Bienes de Uso y Equipamiento Público**

**DECIMO.-** Que para poder iniciar su servicio social el alumno deberá de haber cubierto por lo menos el 70% de el total de los créditos de la orientación terminal que haya seleccionado, y presentar una carta compromiso de la entidad de asignación.-**DECIMO**

**PRIMERO.-** Que el alumno prestará su servicio social, orientado a apoyar actividades de docencia, investigación, promoción y difusión del diseño industrial, al desarrollo y mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad; a la implementación y realización de proyectos propuestos por grupos empresariales e industriales y organismos y dependencias gubernamentales.-**DECIMO SEGUNDO.-** Que por la especificidad de las

materias del plan de estudios de la Licenciatura de Diseño Industrial, cada materia tiene sus propios criterios de evaluación de acuerdo a los objetivos descritos en el programa correspondiente.-**DECIMO TERCERO.-** Que el plan de estudios será evaluado cuando los órganos colegiados lo estimen conveniente, a fin de proponer las modificaciones que vengan a contribuir en el mejoramiento del mismo.-**DECIMO CUARTO.-** Facúltase al Rector General de la Universidad de Guadalajara, para que ejecute en los términos del Artículo 35o. Fracción II de la Ley Orgánica Universitaria....."

**ATENTAMENTE**

**"PIENSA Y TRABAJA"**

Guadalajara Jal., a 12 de agosto de 1996.

**EL RECTOR GENERAL**

*Victor M.G.*  
**DR. VICTOR MANUEL GONZALEZ ROMERO**

**EL SECRETARIO GENERAL**

*Jose Trinidad Padilla Lopez*  
**LIC. JOSE TRINIDAD PADILLA LOPEZ**

C.c.p. Dirección de Finanzas.,Pte.

C.c.p. Coordinación General Académica.,Pte.

C.c.p. Coordinación Escolar.,Pte.

S\*