



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

RECTORIA GENERAL

20/20/97

Exp. 021
Núm. 1/788/97

ARQ. AGUSTÍN S. PARODI UREÑA
RECTOR DEL CENTRO UNIVERSITARIO
DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO
P R E S E N T E .

Atentamente hacemos de su conocimiento el Dictamen emitido por la Comisión de Educación del H. Consejo General Universitario, el cual se transcribe en su parte resolutive y se ejecuta en los términos del Artículo 35o. fracción II de la Ley Orgánica de la Universidad de Guadalajara.

"...DICTAMEN..PRIMERO.-Con base en el dictamen N° 580, propuesto por la comisión de Educación y aprobado por el H. Consejo General Universitario el 21 de Junio de 1997, se autoriza la modificación del dictamen del Plan de Estudios de la **Licenciatura en Diseño Industrial**, que fue aprobado el 10 de Agosto de 1996 y que se imparte en El Centro Universitario de Arte Arquitectura y Diseño y la Coordinación de Medios de la Universidad de Guadalajara, con **efecto retroactivo al ciclo escolar 1996 "B".**
SEGUNDO.- Que este dictamen sustituye en su totalidad el dictamen aprobado por el H. Consejo General Universitario el 10 de Agosto de 1996.-**TERCERO.**- El nuevo Plan de estudios contiene áreas determinadas, con un valor de créditos asignados a cada materia y un valor global de acuerdo a los requerimientos establecidos por área para ser cubiertos por los alumnos y se organiza conforme a la siguiente estructura:

AREAS	CREDITOS		%	
	Min	Max	Min	Max
AREA OBLIGATORIA DE FORMACION BASICA COMUN				
ORIENTACION : BIENES DE CONSUMO	72	72	16	16
ORIENTACION : BIENES DE CAPITAL	72	72	17	15
ORIENTACION : BIENES DE USO Y EQUIPAMIENTO PÚBLICO	72	72	16	14
AREA OBLIGATORIA DE FORMACION BASICA PARTICULAR				
ORIENTACION : BIENES DE CONSUMO	242	242	55	52
ORIENTACION : BIENES DE CAPITAL	242	242	55	48
ORIENTACION : BIENES DE USO Y EQUIPAMIENTO PÚBLICO	242	242	54	49
AREA OBLIGATORIA DE FORMACION ESPECIALIZANTE				
ORIENTACION : BIENES DE CONSUMO	107	107	24	23
ORIENTACION : BIENES DE CAPITAL	102	102	23	20
ORIENTACION : BIENES DE USO Y EQUIPAMIENTO PÚBLICO	109	109	24	22
AREA DE FORMACION OPTATIVA				
ORIENTACION : BIENES DE CONSUMO	24	43	5	9



ORIENTACION : BIENES DE CAPITAL	21	84	5	17
ORIENTACION : BIENES DE USO Y EQUIPAMIENTO PÚBLICO	28	77	6	15
NUMERO DE CREDITOS PARA OPTAR POR EL TITULO				
ORIENTACION : BIENES DE CONSUMO	445	464	100	100
ORIENTACION : BIENES DE CAPITAL	437	500	100	100
ORIENTACION : BIENES DE USO Y EQUIPAMIENTO PÚBLICO	451	500	100	100

CUARTO.- La lista de asignaturas correspondiente a cada área es como se describe enseguida

AREA DE FORMACION BASICA COMUN OBLIGATORIA

NOMBRE	CLAVE	TIPO	TEORIA	PRACTICA	TOTAL	CREDITOS	PRE-REQUISITOS
GEOMETRIA DESCRIPTIVA	RE100	T		80	80	5	
DIBUJO TÉCNICO I	RE103	T		40	40	3	
COSTOS Y PRESUPUESTOS I	PD100	C	40		40	5	
MERCADOTECNIA I	PD101	C	40		40	5	
SEMINARIO DE LEGISLACION	PD102	S	20		20	3	
ESTETICA	TH112	C	60		60	8	
TEORIA DEL DISEÑO	TH116	C	80		80	11	
TEORIA DE LA FORMA	TH130	C	40		40	5	
FUNDAMENTOS I	AV102	C	80		80	11	
FUNDAMENTOS II	AV103	CT	40	40	80	8	AV102
FUNDAMENTOS III	AV104	CT	40	40	80	8	AV103
						72	

AREA DE FORMACION BASICA PARTICULAR OBLIGATORIA

NOMBRE	CLAVE	TIPO	TEORIA	PRACTICA	TOTAL	CREDITOS	PRE-REQUISITOS
CAD I	PR120	CT	20	20	40	4	
CAD II	PR121	CT	20	20	40	4	PR120
HISTORIA DEL DISEÑO INDUSTRIAL	TH146	C	60		60	8	
CULTURA Y DESARROLLO TECNOLÓGICO I	TH158	C	80		80	11	TH146
SOCIOLOGIA Y DISEÑO	TH186	C	40		40	5	
SEMIOTICA DEL PRODUCTO	TH187	C	80		80	11	
METODOS DE DISEÑO	TH188	C	40		40	5	
METODOS Y TECNICAS DE INVESTIGACION I	TH189	C	40		40	5	
METODOS Y TECNICAS DE INVESTIGACION II	TH190	C	40		40	5	TH189
ERGONOMIA DEL PRODUCTO I	PD127	C	80		80	11	
ERGONOMIA DEL PRODUCTO II	PD128	C	40		40	5	PD127
FISICA APLICADA	PD133	C	40		40	5	



EQUIPOS, MAQUINAS Y HERRAMIENTAS I	PD135	C	40		40	5	
EQUIPOS, MAQUINAS Y HERRAMIENTAS II	PD136	C	40		40	5	PD135
MECANISMOS Y SISTEMAS I	PD137	C	40		40	5	
MECANISMOS Y SISTEMAS II	PD138	C	40		40	5	PD137
PROCESOS DE TRANSFORMACION INDUSTRIAL	PD139	C	40		40	5	
PLANEACION DE PRODUCCION	PD140	C	40		40	5	
ORGANIZACIÓN DE LA PRODUCCION INDUSTRIAL	PD114	CT	20	20	40	4	
COSTOS Y PRESUPUESTOS II	PD115	C	40		40	5	PD100
PROCESOS DE TRANSFORMACION INDUSTRIAL II	PD123	C	40		40	5	PD139
PROCESOS DE TRANSFORMACION INDUSTRIAL III	PD124	C	40		40	5	PD123
TECNOLOGIA DE LA FUNCION	PD125	C	40		40	5	
DIBUJO TECNICO INDUSTRIAL	RE105	T		40	40	3	RE103
EXPRESION GRAFICA INDUSTRIAL I	RE106	T		120	120	8	
EXPRESION GRAFICA INDUSTRIAL II	RE107	T		120	120	8	RE106
TALLER DE MODELOS DE ESTUDIO	RE108	T		80	80	5	
TALLER DE MODELOS Y PROTOTIPOS	RE109	T		80	80	5	
DISEÑO INDUSTRIAL I	DI112	CT	40	120	160	13	
DISEÑO INDUSTRIAL II	DI113	CT	40	120	160	13	DI112
DISEÑO INDUSTRIAL III	DI114	CT	40	120	160	13	DI113
DISEÑO INDUSTRIAL IV	DI115	CT	40	160	200	16	DI114
DISEÑO INDUSTRIAL V	DI116	CT	40	160	200	16	DI115
MATEMATICAS	TC187	C	40		40	5	
FOTOGRAFIA DE PRODUCTOS	AV187	CT	20	20	40	4	
						242	

AREA DE FORMACION ESPECIALIZANTE OBLIGATORIA PARA LA ORIENTACION EN BIENES DE CONSUMO

NOMBRE	CLAVE	TIPO	TEORIA	PRACTICA	TOTAL	CREDITOS	PRE-REQUISITOS
DISEÑO DE BIENES DE CONSUMO I	DI100	CT	40	160	200	16	DI116
ANALISIS DE LA DEMANDA	DI103	C	80		80	11	DI116
DISEÑO DE BIENES DE CONSUMO II	DI104	CT	40	160	200	16	DI100
ANALISIS DE FACTIBILIDAD	DI107	C	80		80	11	DI103



DISEÑO DE BIENES DE CONSUMO III	DI108	CT	40	160	200	16	DI104
DESARROLLO DEL PRODUCTO	DI111	C	80		80	11	DI107
EXPRESION GRAFICA INDUSTRIAL III (BIENES DE CONSUMO)	RE121	T		80	80	5	RE107
ERGONOMIA DEL PRODUCTO III	PD141	C	40		40	5	PD128
ENVASE Y EMBALAJE	PD152	C	80		80	11	
MERCADOTECNIA Y PRODUCTO	PD144	C	40		40	5	PD101
						107	

AREA DE FORMACION ESPECIALIZANTE OBLIGATORIA PARA LA ORIENTACION EN BIENES DE CAPITAL

NOMBRE	CLAVE	TIPO	TEORIA	PRACTICA	TOTAL	CREDITOS	PRE-REQUISITOS
DISEÑO DE BIENES DE CAPITAL I	DI101	CT	40	160	200	16	DI116
ANALISIS DE LA DEMANDA	DI103	C	80		80	11	DI116
DISEÑO DE BIENES DE CAPITAL II	DI105	CT	40	160	200	16	DI101
ANALISIS DE FACTIBILIDAD	DI107	C	80		80	11	DI103
DISEÑO DE BIENES DE CAPITAL III	DI109	CT	40	160	200	16	DI105
DESARROLLO DEL PRODUCTO	DI111	C	80		80	11	DI107
DIBUJO TECNICO INDUSTRIAL III	RE122	T		80	80	5	RE105
ERGONOMIA INDUSTRIAL	PD142	C	40		40	5	PD128
TECNOLOGIA Y TRANSFORMACION	PD143	C	80		80	11	
						102	

AREA DE FORMACION ESPECIALIZANTE OBLIGATORIA PARA LA ORIENTACION EN BIENES DE USO Y EQUIPAMIENTO PUBLICO

NOMBRE	CLAVE	TIPO	TEORIA	PRACTICA	TOTAL	CREDITOS	PRE-REQUISITOS
DISEÑO DE BIENES DE USO Y EQUIPAMIENTO PUBLICO I	DI102	CT	40	160	200	16	DI116
ANALISIS DE LA DEMANDA	DI103	C	80		80	11	DI116
DISEÑO DE BIENES DE USO Y EQUIPAMIENTO PUBLICO II	DI106	CT	40	160	200	16	DI102
ANALISIS DE FACTIBILIDAD	DI107	C	80		80	11	DI103
DISEÑO DE BIENES DE USO Y EQUIPAMIENTO PUBLICO III	DI110	CT	40	160	200	16	DI106
DESARROLLO DEL PRODUCTO	DI111	C	80		80	11	DI107
ERGONOMIA INDUSTRIAL	PD142	C	40		40	5	PD128
NORMAS DE DISEÑO URBANO I	PU118	C	40		40	5	



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

RECTORIA GENERAL

ECOLOGIA URBANA	PU119	C	40		40	5	
SEMIOTICA DE LA IMAGEN	TH131	C	40		40	5	
SEMIOTICA DE LA ARQUITECTURA	TH132	C	60		60	8	
						109	

AREA DE FORMACION OPTATIVA

NOMBRE	CLAVE	TIPO	TEORIA	PRACTICA	TOTAL	CREDITOS	PRE-REQUISITOS
CARPINTERIA	TC125	T		40	40	3	
VITRALES	PD145	T		40	40	3	
INGLES BASICO	TH242	C	40		40	5	
INGLES TECNICO	TH243	C	40		40	5	
TERMINOLOGIA Y LEXICOLOGIA	TH208	C	40		40	5	
SERIGRAFIA I	PD147	T		40	40	3	
SERIGRAFIA II	PD148	T		40	40	3	
TEXTILES	PD146	T		40	40	3	
ENSAYE DE MATERIALES	TC132	C	40		40	5	
TEORIA MATEMATICA DE LA INFORMACION	TC136	C	40		40	5	
ESTETICA	TH112	C	60		60	8	
DIBUJO	AV232	T		40	40	3	
IMAGEN URBANA	PU170	C	40		40	5	
ESTUDIO DE CENTROS URBANOS	PU171	C	40		40	5	
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION ARQUITECTONICA	TH261	C	40		40	5	
PREFABRICACION	TC129	CT	20	20	40	4	
MAQUETAS	RE125	T		40	40	3	
ECOLOGIA	PU172	C	40		40	5	
FOTOGRAFIA BASICA I	AV217	CT	20	20	40	4	
FOTOGRAFIA BASICA II	AV218	CT	20	20	40	4	
METODOLOGIA DE LA PROYECTACION	TH250	C	40		40	5	
HISTORIA DE LAS CULTURAS	TH263	C	40		40	5	
SEMINARIO DE CONTROL DE CALIDAD	PD103	S	20		20	3	
ARTES Y TEXTILES	PD126	T		40	40	3	
ASESORIA Y CONSULTORIA DE EMPRESAS	PD149	CT	20	20	40	4	
ORGANIZACION EMPRESARIAL	PD116	C	40		40	5	
ORGANIZACION DE LA PRODUCCION INDUSTRIAL	PD114	CT	20	20	40	4	
CARPINTERIA Y HERRERIA	TC137	T		40	40	3	
PRESENTACION DE PROYECTOS	RE126	T		20	20	3	
INTRODUCCION AL VIDEO	PR140	CT	20	20	40	4	



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

RECTORIA GENERAL

ANALISIS DE LA REALIDAD NACIONAL	TH118	C	40		40	5	
SEMIOTICA Y AXIOLOGIA	TH264	C	40		40	5	
METODOS Y TECNICAS DE INVESTIGACION I	TH189	C	40		40	5	
HISTORIA DEL MUEBLE	TH247	C	40		40	5	
INSTALACIONES ESPECIFICAS	TC110	T		40	40	3	
MATRICES DE SELECCION	TC133	C	40		40	5	
AEROGRAFO	RE127	CT	20	20	40	4	
ECOLOGIA URBANA	PU119	C	40		40	5	
GEOGRAFIA URBANA	PU167	C	40		40	5	
CREATIVIDAD	AV107	CT	20	20	40	4	
HERRERIA	TC127	T		40	40	3	
PROMOCION ARQUITECTONICA	TC130	C	40		40	5	
DISEÑO EXPERIMENTAL	DI117	CT	20	20	40	4	
DISEÑO DE JARDINES	PU175	CT	20	20	40	4	
TECNICAS DE INVESTIGACION	TH265	CT	20	20	40	4	
LUMINOTECNIA	TC118	T		40	40	3	
GRABADO EN VIDRIO	PD150	T		40	40	3	
RIESGO SISMICO	TC131	C	40		40	5	
REPUJADO	PD151	T		40	40	3	
TECNICAS DE REPRESENTACION	RE128	CT	20	20	40	4	
INGENIERIA DE TRANSITO	PU164	CT	20	20	40	4	
MORFOLOGIA URBANA	TH266	C	20		20	5	
HISTORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA	TH267	C	40		40	5	
ARQUITECTURA DE GUADALAJARA	TH245	C	40		40	5	
ACUSTICA	TC108	C	40		40	5	
TECNICAS DE SIMULACION	TC135	CT	20	20	40	4	
INGENIERIA URBANA	PU177	C	40		40	5	
DISEÑO DE PAISAJE URBANO Y ESPACIOS ABIERTOS	PU174	CT	20	20	40	4	
INTRODUCCION A LA MULTIMEDIA	PR141	CT	20	20	40	4	
MUSEOGRAFIA	TH214	C	40		40	5	
ARQUITECTURA DE JALISCO	TH246	C	40		40	5	
HISTORIA DE LOS TRATADISTAS	TH268	C	40		40	5	
ACUARELA	AV231	T		40	40	3	
FOTOGRAFADO	AV233	T		40	40	3	
LITOGRAFADO	AV234	T		40	40	3	
ELEMENTOS DE ESCULTURA	AV228	T		40	40	3	
RESTAURACION I	AV212	CT	20	20	40	4	
RESTAURACION II	AV213	CT	20	20	40	4	
RESTAURACION III	AV214	CT	20	20	40	4	
ELEMENTOS DE DIBUJO ARTISTICO	AV229	T		40	40	3	



ESCENOGRAFIA I	AE199	T		40	40	3	
ESCENOGRAFIA II	AE200	T		40	40	3	
PEDAGOGIA DE LAS ARTES I	TH269	C	40		40	5	
PEDAGOGIA DE LAS ARTES II	TH270	C	40		40	5	
PEDAGOGIA DE LAS ARTES III	TH271	C	40		40	5	
CERAMICA BASICA I	AV223	CT	20	20	40	4	
CERAMICA BASICA II	AV224	CT	20	20	40	4	
CRITICO DE ARTE I	TH272	C	40		40	5	
CRITICO DE ARTE II	TH273	C	40		40	5	
CURADOR I	AV219	T		40	40	3	
CURADOR II	AV220	T		40	40	3	
PROMOTOR DE ARTE	AV235	T		40	40	3	
DEALER	AV236	T		40	40	3	
GRABADO BASICO I	AV221	CT	20	20	40	4	
GRABADO BASICO II	AV222	CT	20	20	40	4	
ELEMENTOS DE PINTURA	AV227	T		40	40	3	
MUSICOLOGIA	MU238	C	40		40	5	
ETNOMUSICOLOGIA	MU236	C	40		40	5	
TALLER DE LAUDERIA	MU237	T		40	40	3	
BIBLIOTECOLOGIA	TH244	C	40		40	5	
METODOLOGIA PARA EL ESTUDIO	TH274	C	40		40	5	
ELEMENTOS DE PSICOLOGIA	PD275	C	40		40	5	
ELABORACION DE MASCARAS	AE194	T		40	40	3	
MAQUILLAJE ESCENICO	AE195	T		40	40	3	
ACROBACIA BASICA	AE192	T		40	40	3	
TECNICA COREOGRAFICA I	AE124	T		40	40	3	
TECNICA COREOGRAFICA II	AE125	T		40	40	3	
TECNICAS DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA I	TH276	CT	20	20	40	4	
TECNICAS DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA II	TH277	CT	20	20	40	4	
LEGISLACION	TH278	C	40		40	5	
TALLER DE INVESTIGACION I	TH279	C	40		40	5	
TALLER DE INVESTIGACION II	TH280	C	40		40	5	
INTRODUCCION A LA CONSERVACION DEL PATRIMONIO	PU176	C	40		40	5	

QUINTO.- Los alumnos de la Licenciatura en Diseño Industrial podrán llevar las materias optativas a su elección, sujetándose al número de créditos que se establece en el rango descrito para optativas en el resolutivo **tercero**.-**SEXTO.-** Los alumnos que iniciaron la Licenciatura en el ciclo 1996"B", se les hará equivalencia en las siguientes materias que han sido modificadas en su denominación. Los créditos acumulados se contabilizarán de acuerdo al dictamen actual.



MATERIA	CLAVE	TIPO	HORAS TEORIA	HORAS PRACTICA	CREDITOS	PRERRE- QUISITOS
ORGANIZACIÓN DE LA PRODUCCION INDUSTRIAL	PD114	C	40		4	
FOTOGRAFIA DE PRODUCTOS	AV200	CT	20	20	4	
INGLES I	TH142	CT	20	20	4	
INGLES II	TH143	CT	20	20	4	
PINTURA	AV179	T		40	3	
METODOLOGIA DE LA PROYECTACION	AV262	C	40		5	
ESCULTURA I	AV150	T		40	3	
RESTAURACION I	AV212	T		40	3	
CERAMICA I	AV205	T		40	3	

EQUIVALE A :

MATERIA	CLAVE	TIPO	HORAS TEORIA	HORAS PRACTICA	CREDITOS	PRERRE- QUISITOS
ORGANIZACIÓN DE LA PRODUCCION INDUSTRIAL	PD114	CT	20	20	4	
FOTOGRAFIA DE PRODUCTOS	AV187	CT	20	20	4	
INGLES BASICO	TH242	C	40		5	
INGLES TECNICO	TH243	C	40		5	
ELEMENTOS DE PINTURA	AV227	T		40	3	
METODOLOGIA DE LA PROYECTACION	TH250	C	40		5	
ELEMENTOS DE ESCULTURA	AV228	T		40	3	
RESTAURACION I	AV212	CT	20	20	4	
CERAMICA BASICA I	AV223	CT	20	20	4	

SEPTIMO.- Que para la planeación de su carrera el alumno contará con la orientación de un Tutor Académico, de entre los profesores de carrera, adscritos al Departamento de Proyectos de Diseño.-**OCTAVO.-** Que deberá concluir la totalidad del número de créditos correspondientes a la carrera en el área terminal elegida, solicitar a la instancias universitarias pertinentes, una revisión final de su proyecto terminal, en el cuál demuestre su capacidad para el desempeño profesional.-**NOVENO.-** Que para obtener el título de la licenciatura son requisitos haber cubierto el total de los créditos para cada una de las orientaciones terminales, además de realizar un proyecto terminal en el que aplicara los conocimientos, habilidades y destrezas recabadas a lo largo de sus estudios de licenciatura, haciendo énfasis en la viabilidad de producción industrial y de posicionamiento en mercados específicos.

DECIMO.- Que el título dirá : **Diseñador Industrial en :**

Bienes de Capital

Bienes de Consumo

Bienes de Uso y Equipamiento Público



DECIMO PRIMERO.- Que para poder iniciar su servicio social el alumno deberá de haber cubierto por lo menos el 70% de el total de los créditos de la orientación terminal que haya seleccionado, y presentar una carta compromiso de la entidad de asignación.-
DECIMO SEGUNDO.- Que el alumno prestará su servicio social, orientado a apoyar actividades de docencia, investigación, promoción y difusión del diseño industrial, al desarrollo y mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad; a la implementación y realización de proyectos propuestos por grupos empresariales e industriales y organismos y dependencias gubernamentales.-
DECIMO TERCERO.- Que por la especificidad de las materias del plan de estudios de la Licenciatura de Diseño Industrial, cada materia tiene sus propios criterios de evaluación de acuerdo a los objetivos descritos en el programa correspondiente.-
DECIMO CUARTO.- Que el plan de estudios será evaluado cuando los órganos colegiados lo estimen conveniente, a fin de proponer las modificaciones que vengan a contribuir en el mejoramiento del mismo.-
DECIMO QUINTO.- Facúltase al Rector General de la Universidad de Guadalajara para que ejecute el presente dictamen en los términos del Artículo 35o fracción II de la Ley Orgánica Universitaria.

ATENTAMENTE
"PIENSA Y TRABAJA"
"Año Hospital Civil de Guadalajara"
Guadalajara, Jalisco, 20 de octubre de 1997.

Victor MG
DR. VÍCTOR MANUEL GONZÁLEZ ROMERO
RECTOR GENERAL

[Firma]
LIC. JOSÉ TRINIDAD PADILLA LÓPEZ
SECRETARIO GENERAL

C.c.p. Dirección de Finanzas.-pte.
C.c.p. Coordinación General Académica.-pte.
✓ C.c.p. Coordinación de Control Escolar.-pte.
C.c.p. archivo.
JTC/bvo.