

LICENCIATURA EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN CANTO										
DIVISIÓN DE ARTES Y HUMANIDADES	DEPARTAMENTO DE MÚSICA	1er. ciclo	2do. ciclo	3er. ciclo	4to. ciclo	5to. ciclo	6to. ciclo	7mo. ciclo	8vo. ciclo	Optativas
		Canto I H1 C8 A0391	Canto II H1 C8 A0392	Canto III H1 C8 A0393	Canto IV H1 C8 A0394	Canto V H1 C8 A0395	Canto VI H1 C8 A0396	Canto VII H1 C8 A0397	Canto VIII H1 C8 A0398	Inglés básico H2 C5 TH242
		Práctica de repertorio I H1 C4 A0318	Práctica de repertorio II H1 C4 A0319	Práctica de repertorio III H1 C4 A0327	Práctica de repertorio IV H1 C4 A0328	Práctica de repertorio V H1 C4 A0329	Práctica de repertorio VI H1 C4 A0330	Práctica de repertorio VII H1 C4 A0331	Práctica de repertorio VIII H1 C4 A0332	Inglés técnico H2 C5 TH243
						Dirección coral I H1 C8 A0375	Dirección coral II H1 C8 A0376	Ensamble vocal I H2 C4 A0361	Ensamble vocal II H2 C4 A0362	Bibliotecología H2 C5 TH244
		Computación aplicada a la música I H2 C4 PR102	Computación aplicada a la música II H2 C4 PR103				Musicología H2 C5 MU238			Taller de ópera H2 C4 MU239
		Armonía moderna I H4 C8 A0306	Armonía moderna II H4 C8 A0307							Taller de investigación I H2 C5 TH279
		Contrapunto 5 a 8 voces y doble coro H2 C4 A0308	Contrapunto imitativo H2 C4 A0309	Análisis de las formas I H2 C4 MU100	Análisis de las formas II H2 C4 MU101					Taller de investigación II H2 C5 TH280
		Piano complementario I H1 C4 MU256	Piano complementario II H1 C4 MU257	Piano complementario III H1 C4 MU258	Piano complementario IV H1 C4 MU259	Piano complementario V H1 C4 MU260	Piano complementario VI H1 C4 MU261	Piano complementario VII H1 C4 A0343	Piano complementario VIII H1 C4 A0344	Técnicas de relajación H2 C5 A0399
		Solfeo superior I H4 C8 A0320	Solfeo superior II H4 C8 A0321	Solfeo superior III H4 C8 A0322	Solfeo superior IV H4 C8 A0323	Metodología del solfeo H2 C5 TH191	Metodología del canto H2 C5 TH192			Taller de percusión H2 C3 A0400
		Alemán aplicado a la música I H4 C11 A0345	Alemán aplicado a la música II H4 C11 A0346	Latín aplicado a la música I H4 C11 A0347	Latín aplicado a la música II H4 C11 A0348		Inglés aplicado a la música I H4 C11 A0324	Inglés aplicado a la música II H4 C11 A0325	Inglés aplicado a la música III H4 C11 A0326	Investigación musical I H2 C5 TH235
					Francés aplicado a la música I H4 C11 A0351	Francés aplicado a la música II H4 C11 A0352				Investigación musical II H2 C5 TH236
		La música períodos romántico e impresionista H2 C5 A0310	La música períodos moderno y contemporáneo H2 C5 A0311	Música mexicana I H2 C5 A0312	Música mexicana II H2 C5 A0313	Historia de la ópera I H2 C5 TH174	Historia de la ópera II H2 C5 TH175	Actuación escénica para la ópera H4 C7 AE176		Etnomusicología H2 C5 MU236
Total de créditos por ciclo	56	56	44	55	45	50	38	31	Obligatorio 14 créditos en la carrera	
Total de créditos en la carrera: 389										

LICENCIATURA EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN COMPOSICIÓN											
DIVISIÓN DE ARTES Y HUMANIDADES	DEPARTAMENTO DE MÚSICA	1er. ciclo	2do. ciclo	3er. ciclo	4to. ciclo	5to. ciclo	6to. ciclo	7mo. ciclo	8vo. ciclo	Optativas	
		Solfeo superior I H4 C8 A0320	Solfeo superior II H4 C8 A0321	Solfeo superior III H4 C8 A0322	Solfeo superior IV H4 C8 A0323						Inglés básico H2 C5 TH242
							Inglés aplicado a la música I H4 C11 A0324	Inglés aplicado a la música II H4 C11 A0325	Inglés aplicado a la música III H4 C11 A0326		Inglés técnico H2 C5 TH243
		Computación aplicada a la música I H2 C4 PR102	Computación aplicada a la música II H2 C4 PR103				Musicología H2 C5 MU238				Bibliotecología H2 C5 TH244
		Armonía moderna I H4 C8 A0306	Armonía moderna II H4 C8 A0307	Análisis de las formas I H2 C4 MU100	Análisis de las formas II H2 C4 MU101						Taller de ópera H2 C4 MU239
		Contrapunto 5 a 8 voces y doble coro H2 C4 A0308	Contrapunto imitativo H2 C4 A0309	Fuga I H6 C10 MU202	Fuga II H6 C10 MU202	Orquestación I H5 C9 A0383	Orquestación II H5 C9 A0384				Taller de investigación I H2 C5 TH279
				Composición I H6 C10 A0377	Composición II H6 C10 A0378	Composición III H6 C10 A0379	Composición IV H6 C10 A0380	Composición V H6 C10 A0381	Composición VI H6 C10 A0382		Taller de investigación II H2 C5 TH280
		Piano complementario I H1 C4 MU256	Piano complementario II H1 C4 MU257	Piano complementario III H1 C4 MU258	Piano complementario IV H1 C4 MU259	Piano complementario V H1 C4 MU260	Piano complementario VI H1 C4 MU261	Piano complementario VII H1 C4 A0343	Piano complementario VIII H1 C4 A0344		Técnicas de relajación H2 C5 A0399
		La música períodos romántico e impresionista H2 C5 A0310	La música períodos moderno y contemporáneo H2 C5 A0311	Música mexicana I H2 C5 A0312	Música mexicana II H2 C5 A0313						Taller de percusión H2 C3 A0400
			Metodología de las cuerdas H2 C5 TH193	Metodología del solfeo H2 C5 TH191	Metodología del canto H2 C5 TH192		Metodología de los conjuntos corales H2 C5 A0342				Investigación musical I H2 C5 TH235
			Metodología del teclado H2 C5 TH159		Metodología de los alientos H2 C5 TH194		Metodología de las percusiones H2 C5 TH194				Investigación musical II H2 C5 TH236
											Etnomusicología H2 C5 MU236
Total de créditos por ciclo	33	43	46	51	39	44	25	14	Obligatorio 14 créditos en la carrera		
Total de créditos en la carrera: 309											

LICENCIATURA EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN DIRECCIÓN CORAL											
DIVISIÓN DE ARTES Y HUMANIDADES	DEPARTAMENTO DE MÚSICA	1er. ciclo	2do. ciclo	3er. ciclo	4to. ciclo	5to. ciclo	6to. ciclo	7mo. ciclo	8vo. ciclo	Optativas	
		Solfeo superior I H4 C8 A0320	Solfeo superior II H4 C8 A0321	Solfeo superior III H4 C8 A0322	Solfeo superior IV H4 C8 A0323						Inglés básico H2 C5 TH242
		Alemán aplicado a la música I H4 C11 A0345	Alemán aplicado a la música II H4 C11 A0346	Latín aplicado a la música I H4 C11 A0347	Latín aplicado a la música II H4 C11 A0348	Italiano aplicado a la música I H4 C11 A0349	Italiano aplicado a la música II H4 C11 A0350	Francés aplicado a la música I H4 C11 A0351	Francés aplicado a la música II H4 C11 A0352		Inglés técnico H2 C5 TH243
						Inglés aplicado a la música I H4 C11 A0324	Inglés aplicado a la música II H4 C11 A0325	Inglés aplicado a la música III H4 C11 A0326			Bibliotecología H2 C5 TH244
		Computación aplicada a la música I H2 C4 PR102	Computación aplicada a la música II H2 C4 PR103					Musicología H2 C5 MU238			Taller de ópera H2 C4 MU239
		Contrapunto 5 a 8 voces y doble coro H2 C4 A0308	Contrapunto imitativo H2 C4 A0309	Análisis de las formas I H2 C4 MU100	Análisis de las formas II H2 C4 MU101						Taller de investigación I H2 C5 TH279
		Armonía moderna I H4 C8 A0306	Armonía moderna II H4 C8 A0307								Taller de investigación II H2 C5 TH280
		Práctica de repertorio I H1 C4 A0318	Práctica de repertorio II H1 C4 A0319	Práctica de repertorio III H1 C4 A0327	Práctica de repertorio IV H1 C4 A0328	Práctica de repertorio V H1 C4 A0329	Práctica de repertorio VI H1 C4 A0330	Práctica de repertorio VII H1 C4 A0331	Práctica de repertorio VIII H1 C4 A0332		Técnicas de relajación H2 C5 A0399
		Piano complementario I H1 C4 MU256	Piano complementario II H1 C4 MU257	Piano complementario III H1 C4 MU258	Piano complementario IV H1 C4 MU259	Piano complementario V H1 C4 MU260	Piano complementario VI H1 C4 MU261	Piano complementario VII H1 C4 A0343	Piano complementario VIII H1 C4 A0344		Taller de percusión H2 C3 A0400
		Dirección coral I H4 C8 A0375	Dirección coral II H4 C8 A0376	Dirección coral III H4 C8 A0385	Dirección coral IV H4 C8 A0386	Dirección coral V H4 C8 A0387	Dirección coral VI H4 C8 A0388	Dirección coral VII H4 C8 A0389	Dirección coral VIII H4 C8 A0390		Investigación musical I H2 C5 TH235
		La música períodos romántico e impresionista H2 C5 A0310	La música períodos moderno y contemporáneo H2 C5 A0311	Música mexicana I H2 C5 A0312	Música mexicana II H2 C5 A0313						Investigación musical II H2 C5 TH236
		Canto complementario I H3 C6 A0353	Canto complementario II H3 C6 A0354	Canto complementario III H3 C6 A0355	Canto complementario IV H3 C6 A0356	Canto complementario V H3 C6 A0357	Canto complementario VI H3 C6 A0358	Canto complementario VII H3 C6 A0359	Canto complementario VIII H3 C6 A0360		Etnomusicología H2 C5 MU236
Total de créditos por ciclo	62	62	50	50	44	44	49	33	Obligatorio 14 créditos en la carrera		
Total de créditos en la carrera: 408											

LICENCIATURA EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN EJECUTANTE											
DIVISIÓN DE ARTES Y HUMANIDADES	DEPARTAMENTO DE MÚSICA	1er. ciclo	2do. ciclo	3er. ciclo	4to. ciclo	5to. ciclo	6to. ciclo	7mo. ciclo	8vo. ciclo	Optativas	
		Solfeo superior I H4 C8 A0320	Solfeo superior II H4 C8 A0321	Solfeo superior III H4 C8 A0322	Solfeo superior IV H4 C8 A0323						Inglés básico H2 C5 TH242
								Inglés aplicado a la música I H4 C11 A0324	Inglés aplicado a la música II H4 C11 A0325	Inglés aplicado a la música III H4 C11 A0326	Inglés técnico H2 C5 TH243
		Práctica de repertorio I H1 C4 A0318	Práctica de repertorio II H1 C4 A0319	Práctica de repertorio III H1 C4 A0327	Práctica de repertorio IV H1 C4 A0328	Práctica de repertorio V H1 C4 A0329	Práctica de repertorio VI H1 C4 A0330	Práctica de repertorio VII H1 C4 A0331	Práctica de repertorio VIII H1 C4 A0332		Bibliotecología H2 C5 TH244
		Computación aplicada a la música I H2 C4 PR102	Computación aplicada a la música II H2 C4 PR103				Musicología H2 C5 MU238				Taller de ópera H2 C4 MU239
		Contrapunto 5 a 8 voces y doble coro H2 C4 A0308	Contrapunto imitativo H2 C4 A0309	Análisis de las formas I H2 C4 MU100	Análisis de las formas II H2 C4 MU101						Taller de investigación I H2 C5 TH279
		Armonía moderna I H4 C8 A0306	Armonía moderna II H4 C8 A0307								Taller de investigación II H2 C5 TH280
		Instrumento I H1 C8 A0363	Instrumento II H1 C8 A0364	Instrumento III H1 C8 A0365	Instrumento IV H1 C8 A0366	Instrumento V H1 C8 A0367	Instrumento VI H1 C8 A0368	Instrumento VII H1 C8 A0369	Instrumento VIII H1 C8 A0370		Técnicas de relajación H2 C5 A0399
		Piano complementario I H1 C4 MU256	Piano complementario II H1 C4 MU257	Piano complementario III H1 C4 MU258	Piano complementario IV H1 C4 MU259		Metodología del instrumento H2 C5 TH286				Taller de percusión H2 C3 A0400
			Música de cámara I H2 C4 MU262	Música de cámara II H2 C4 A0314	Música de cámara III H2 C4 MU264	Música de cámara IV H2 C4 A0315	Música de cámara V H2 C4 A0316	Música de cámara VI H2 C4 A0317			Investigación musical I H2 C5 TH235
		Práctica orquestal I H1 C5 MU178	Práctica orquestal II H1 C5 MU179	Práctica orquestal III H1 C5 MU180	Práctica orquestal IV H1 C5 MU181	Práctica orquestal V H1 C5 MU182	Práctica orquestal VI H1 C5 MU183	Práctica orquestal VII H1 C5 MU184	Práctica orquestal VIII H1 C5 MU185		Investigación musical II H2 C5 TH236
		La música períodos romántico e impresionista H2 C5 A0310	La música períodos moderno y contemporáneo H2 C5 A0311	Música mexicana I H2 C5 A0312	Música mexicana II H2 C5 A0313						Etnomusicología H2 C5 MU236
Total de créditos por ciclo	50	54	42	42	37	37	32	17	Obligatorio 14 créditos en la carrera		
Total de créditos en la carrera: 325											

LICENCIATURA EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN PEDAGOGÍA MUSICAL											
DIVISIÓN DE ARTES Y HUMANIDADES	DEPARTAMENTO DE MÚSICA	1er. ciclo	2do. ciclo	3er. ciclo	4to. ciclo	5to. ciclo	6to. ciclo	7mo. ciclo	8vo. ciclo	Optativas	
		Solfeo superior I H4 C8 A0320	Solfeo superior II H4 C8 A0321	Solfeo superior III H4 C8 A0322	Solfeo superior IV H4 C8 A0323			Metodología de las percusiones H2 C5 TH195			Inglés básico H2 C5 TH242
								Metodología de los conjuntos corales H2 C5 A0342			Inglés técnico H2 C5 TH243
		Práctica de repertorio I H1 C4 A0318	Práctica de repertorio II H1 C4 A0319	Práctica de repertorio III H1 C4 A0327	Práctica de repertorio IV H1 C4 A0328	Práctica de repertorio V H1 C4 A0329	Práctica de repertorio VI H1 C4 A0330	Práctica de repertorio VII H1 C4 A0331	Práctica de repertorio VIII H1 C4 A0332		Bibliotecología H2 C5 TH244
		Computación aplicada a la música I H2 C4 PR102	Computación aplicada a la música II H2 C4 PR103				Musicología H2 C5 MU238				Taller de ópera H2 C4 MU239
		Contrapunto 5 a 8 voces y doble coro H2 C4 A0308	Contrapunto imitativo H2 C4 A0309	Análisis de las formas I H2 C4 MU100	Análisis de las formas II H2 C4 MU101						Taller de investigación I H2 C5 TH279
		Armonía moderna I H4 C8 A0306	Armonía moderna II H4 C8 A0307								Taller de investigación II H2 C5 TH280
		Piano complementario I H1 C4 MU256	Piano complementario II H1 C4 MU257	Piano complementario III H1 C4 MU258	Piano complementario IV H1 C4 MU259						Técnicas de relajación H2 C5 A0399
		Instrumento o canto complementario I H1 C6 MU279	Instrumento o canto complementario II H1 C6 MU280	Instrumento o canto complementario III H1 C6 MU281	Instrumento o canto complementario IV H1 C6 MU282	Instrumento o canto complementario V H1 C6 A0334	Instrumento o canto complementario VI H1 C6 A0335	Instrumento o canto complementario VII H1 C6 A0336	Instrumento o canto complementario VIII H1 C6 A0337		Taller de percusión H2 C3 A0400
		La música períodos romántico e impresionista H2 C5 A0310	La música períodos moderno y contemporáneo H2 C5 A0311	Música mexicana I H2 C5 A0312	Música mexicana II H2 C5 A0313						Investigación musical I H2 C5 TH235
			Psicomotricidad H4 C8 TH164	Producción de material didáctico creativo H2 C4 A0340	Pedagogía musical comparada H2 C5 A0338	Instrucción musical en la educación básica I H2 C4 A0371	Instrucción musical en la educación básica II H2 C4 A0372	Práctica de la docencia H2 C4 A0339			Investigación musical II H2 C5 TH236
		Psicología educativa H4 C11 TH139	Didáctica general H4 C11 TH165	Planeación educativa H2 C5 TH215	Análisis curricular H2 C5 A0341	Administración escolar H2 C5 TH216	Prácticas corales escolares H2 C3 A0374			Prácticas instrumentales escolares H2 C3 A0373	Etnomusicología H2 C5 MU236
Total de créditos por ciclo	50	68	41	47	40	43	21	9	Obligatorio 14 créditos en la carrera		
Total de créditos en la carrera: 333											