

## Estructura Curricular: Organización, Carga Horaria y Crediticia

Áreas de Formación	Créditos	%
Área de Formación Básica Común Obligatoria	95	22
Área de Formación Básica Particular Obligatoria	279	64
Área de Formación Especializante Selectiva	32	7
Área de Formación Optativa Abierta	29	6
Número de créditos requeridos para optar por el título	435	<b>100</b>

### Área de Formación Básico Común Obligatoria

Materias	Tipo	Horas Teoría	Horas Práctica	Horas Totales	Créd.	Prerreq.
Toma fotográfica en blanco y negro	T	40	40	80	8	
Dibujo artístico	T	0	80	80	5	
Recursos informáticos básicos	CT	20	20	40	4	
Historia y teoría general del arte	C	60	0	60	8	
Psicología de la percepción	C	80	0	80	11	
Fundamentos del diseño I	CT	40	40	80	8	
Comunicación oral y escrita	T	0	40	40	3	
Taller de ergonomía	T	0	40	40	3	
Elementos conceptuales del color	CT	60	60	120	12	
Diseño ecológico y sustentabilidad	CT	20	20	40	4	
Creación y desarrollo de nuevos productos	CT	40	40	80	8	
Propiedad Intelectual I	S	40	0	40	5	
Escaparatismo y display	CT	40	40	80	8	
Historia y teoría general de los diseños	C	60	0	60	8	
<b>Totales:</b>		<b>400</b>	<b>400</b>	<b>800</b>	<b>80</b>	

### Área de Formación Básico Particular Obligatoria

Materias	Tipo	Horas Teoría	Horas Práctica	Horas Totales	Créd.	Prerreq.
Técnicas de hilatura e hilado artesanal	CT	20	20	40	4	Fibras textiles
Historia del vestido mexicano	C	60	0	60	8	
Taller de textiles, tinturas y estampados	T	20	20	40	4	Técnicas de hilatura e hilado artesanal
Taller de diseño de moda I	T	48	72	120	11	
Historia y teoría del diseño de modas	C	60	0	60	8	
Patronaje I	T	48	72	120	11	
Técnicas de confección I	T	48	72	120	11	
Fibras textiles	CT	20	20	40	4	

Estudio de la moda contemporánea: análisis internacional	C	40	0	40	5	
Taller de diseño de moda II	T	48	72	120	11	Taller de diseño de moda I
Patronaje II	T	48	72	120	11	Patronaje I
Técnicas de confección II	T	48	72	120	11	Técnicas de confección I
Dibujo y figurinismo I	T	0	80	80	5	Dibujo artístico
Taller de diseño de moda III	T	48	72	120	11	Taller de diseño de moda II
Patronaje III	T	48	72	120	11	Patronaje II
Técnicas de confección III	T	48	72	120	11	Técnicas de confección II
Dibujo y figurinismo II	T	0	80	80	5	Dibujo y figurinismo I
Taller de diseño de moda IV	T	48	72	120	11	Taller de diseño de moda III
Patronaje IV	T	48	72	120	11	Patronaje III
Técnicas de confección IV	T	48	72	120	11	Técnicas de confección III
Ilustración vectorial para moda	T	0	80	80	5	Dibujo y figurinismo II, Recursos informáticos básicos
Tecnologías aplicadas en el diseño de moda en los textiles	CT	20	20	40	4	Taller de textiles tinturas y estampados
Semiótica de la moda	C	40	0	40	5	Historia y teoría general de los diseños
Mercadotecnia en la moda I	CT	20	20	40	4	Estudio de la moda contemporánea: análisis internacional
Taller de diseño de moda V	T	48	72	120	11	Taller de diseño de moda IV
Patronaje V	T	48	72	120	11	Patronaje IV
Diseño gráfico y producción publicitaria de la moda	CT	40	40	80	8	Ilustración vectorial para moda
Modelación de objetos digitales para moda	T	0	80	80	5	Ilustración vectorial para moda
Sociología de la moda	C	40	0	40	5	
Estudio de materiales para uso en calzado y complementos	CT	20	20	40	4	Tecnologías aplicadas en el diseño de moda en los textiles
Taller de diseño de moda VI	T	48	72	120	11	Taller de diseño de moda V
Estudio de materiales para uso en joyería	CT	20	20	40	4	Estudio de materiales para uso en calzado y complementos
Normatividad en el diseño de modas	S	40	0	40	5	Creación y desarrollo de nuevos productos
Taller de diseño de moda VII	T	48	72	120	11	Taller de diseño de moda VI
Proyecto de titulación en moda	S	48	72	120	11	Taller de diseño de moda VII
<b>Totales:</b>		<b>1276</b>	<b>1724</b>	<b>3000</b>	<b>279</b>	

### Área de Formación Especializante Selectiva

Orientación: Imagen y Producción de moda.

Materias	Tipo	Horas Teoría	Horas Práctica	Horas Totales	Créd.	Prerreq.
Relaciones públicas en la moda	CT	40	40	80	8	Mercadotecnia en la moda I
Gestión y producción de eventos de moda	CT	40	20	60	6	Imagen y estilismo

Maquillaje escénico	T	0	40	40	3	Imagen y estilismo
Vestuario escénico	CT	40	20	60	6	Patronaje IV
Imagen y estilismo	CT	40	20	60	6	Diseño gráfico y producción publicitaria de la moda
Aerógrafo	T	0	40	40	3	Dibujo y figurinismo II
<b>Totales:</b>		<b>160</b>	<b>180</b>	<b>340</b>	<b>32</b>	

Para la orientación *Negocios y gestión de modas*, se tienen las siguientes asignaturas:

Materias	Tipo	Horas Teoría	Horas Práctica	Horas Totales	Créd.	Prerreq.
Gestión estratégica y producción de moda	CT	40	40	80	8	Mercadotecnia en la moda I
Desarrollo de emprendedores	CT	40	40	80	8	Gestión estratégica y producción de moda
Costos y presupuestos en la producción de moda	CT	20	20	40	4	Desarrollo de emprendedores
Mercadotecnia en la moda II	CT	20	20	40	4	Mercadotecnia en la moda I
Multimedia	CT	20	60	80	7	Ilustración vectorial para moda
Propiedad intelectual II	S	40	0	40	5	Propiedad intelectual I
<b>Totales:</b>		<b>180</b>	<b>180</b>	<b>360</b>	<b>36</b>	

#### Área de Formación Optativa Abierta

Materias	Tipo	Horas Teoría	Horas Práctica	Horas Totales	Créd.	Prerreq.
Maquillaje Fotográfico	T	0	40	40	3	
Desarrollo Personal	C	40	0	40	5	
Creatividad	CT	20	20	40	4	
Serigrafía I	T	0	40	40	3	
Serigrafía II	T	0	40	40	3	
Organización empresarial	C	40	0	40	5	
Técnicas Básicas de Cerámica	T	0	40	40	3	
Escenografía	C	60	0	60	8	
Video I	CT	40	40	80	8	
Diseño Experimental	CT	20	20	40	4	
Grabado en vidrio	T	0	40	40	3	
Vitrales	T	0	40	40	3	
Asesoría y consultoría de empresas	CT	20	20	40	4	
Elaboración de Máscaras decorativas	T	0	40	40	3	
Bailes de Salón	T	0	40	40	3	
Bailes Internacionales	T	0	40	40	3	
Inglés	CT	40	60	100	9	
Idioma extranjero	CT	40	60	100	9	

**Departamento de Teorías e Historia (CUAAD):** Las materias adscritas a este Departamento serán las siguientes:

Historia y teoría general del arte
Historia y teoría del diseño de Modas
Historia del Vestido Mexicano
Historia y teoría general de los diseños
Sociología de la Moda
Semiótica de la moda
Inglés
Idioma Extranjero
Comunicación Oral y Escrita

**Departamento de Representación (CUAAD):** Las materias adscritas a este Departamento serán las siguientes:

Ilustración Vectorial para moda
Modelación de objetos digitales para moda
Recursos Informáticos Básicos
Multimedia

**Departamento de Proyectos de Diseño (CUAAD):** Las materias adscritas a este Departamento serán las siguientes:

Diseño ecológico y sustentabilidad
Creación y Desarrollo de nuevos productos
Diseño Experimental
Escaparatismo y Display
Estudio de moda contemporánea: análisis internacional
Taller de Diseño de Moda I
Taller de Diseño de Moda II
Taller de Diseño de Moda III
Taller de Diseño de Moda IV
Taller de Diseño de Moda V
Taller de Diseño de Moda VI
Taller de Diseño de Moda VII
Proyecto de titulación en moda
Imagen y estilismo

**Departamento de Producción y Desarrollo (CUAAD):** Las materias adscritas a este Departamento serán las siguientes:

Psicología de la Percepción
Técnicas de Confección I
Técnicas de Confección II
Técnicas de Confección III
Técnicas de Confección IV

Taller de Ergonomía
Fibras Textiles
Técnicas de hilatura e hilado artesanal
Patronaje I
Patronaje II
Patronaje III
Patronaje IV
Patronaje V
Estudio de materiales para uso en calzado y complementos
Estudio de materiales para uso en joyería
Normatividad en el Diseño de modas
Taller de textiles, tinturas y estampados
Mercadotecnia en la Moda I
Costos y Presupuestos en la producción de Moda
Relaciones públicas en la moda
Gestión Estratégica y Producción de Moda
Desarrollo de emprendedores
Mercadotecnia en la Moda II
Tecnologías aplicadas en el diseño de moda en los textiles
Gestión y producción de eventos de moda
Serigrafía I
Serigrafía II
Grabado en vidrio
Vitrales
Organización empresarial
Asesoría y consultoría de empresas

**Departamento de Proyectos de Comunicación (CUAAD):** Las materias adscritas a este Departamento serán las siguientes:

Diseño gráfico y producción publicitaria de la moda
Video I

**Departamento de Artes Visuales (CUAAD):** Las materias adscritas a este Departamento serán las siguientes:

Dibujo Artístico
Dibujo y Figurinismo I
Dibujo y Figurinismo II
Desarrollo Personal
Elementos conceptuales del color
Fundamentos del diseño I
Toma fotográfica en blanco y negro
Maquillaje Fotográfico
Propiedad Intelectual I
Creatividad

Técnicas Básicas de Cerámica
Aerógrafo

**Departamento de Artes Escénicas (CUAAD):** Las materias adscritas a este Departamento serán las siguientes:

Vestuario Escénico
Maquillaje Escénico
Propiedad Intelectual II
Escenografía
Elaboración de Máscaras decorativas
Bailes de Salón
Bailes internacionales