

PLAN DE ESTUDIOS

Áreas de Formación	Créditos	%
Área de Formación Básica Común	82	26
Área de Formación Básica Particular Obligatoria	192	61
Área de Formación Especializante Selectiva	18	6
Área de Formación Optativa Abierta	24	7
	316	100

Área de Formación Básica Común Obligatoria						
Unidad de Aprendizaje	Tipo	Horas Teoría	Horas Práctica	Horas Totales	Créditos	Prerrequisitos
LENGUA EXTRANJERA I	CT	40	20	60	6	
LENGUA EXTRANJERA II	CT	40	20	60	6	LENGUA EXTRANJERA I
LENGUA EXTRANJERA III	CT	40	20	60	6	LENGUA EXTRANJERA II
LENGUA EXTRANJERA IV	CT	40	20	60	6	LENGUA EXTRANJERA III
LENGUA EXTRANJERA V	CT	40	20	60	6	LENGUA EXTRANJERA IV
TALLER DE INTERPRETACIÓN DE TEXTOS LITERARIOS I	T		60	60	4	
TALLER DE INTERPRETACIÓN DE TEXTOS LITERARIOS II	T		60	60	4	INTERPRETACIÓN DE TEXTOS LITERARIOS I
INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA	CT	40	20	60	6	
PRODUCCIÓN DE TEXTOS: CUENTO	T		60	60	4	
PRODUCCIÓN DE TEXTOS: POESÍA	T		60	60	4	
PRODUCCIÓN DE TEXTOS: DRAMA	T		60	60	4	
PRODUCCIÓN DE TEXTOS: ENSAYO	T		60	60	4	
PRODUCCIÓN DE TEXTOS : NOVELA	T		60	60	4	

EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	CT	40	20	60	6	
DESARROLLO DE HABILIDADES LECTORAS	CT	40	20	60	6	EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA
UNIVERSIDAD Y SIGLO XXI	CT	40	20	60	6	
Totales:		320	600	960	82	

Área de Formación Básica Particular Obligatoria						
Unidad de Aprendizaje	Tipo	Horas Teoría	Horas Práctica	Horas Totales	Créditos	Prerrequisitos
CANON LITERARIO I: RENACIMIENTO	C	60		60	8	
CANON LITERARIO II: BARROCO	C	60		60	8	CANON LITERARIO I: RENACIMIENTO
PROYECTOS DE CREACIÓN LITERARIA	T		60	60	4	
HERMENÉUTICA	CT	40	20	60	6	
CANON LITERARIO III: MODERNO	C	60		60	8	CANON LITERARIO II: BARROCO
CANON LITERARIO IV: ROMANTICISMO	C	60		60	8	CANON LITERARIO III: MODERNO
CANON LITERARIO V: SIGLO XX	C	60		60	8	CANON LITERARIO IV: ROMANTICISMO
LITERATURA GRECOLATINA	CT	40	20	60	6	
LITERATURAS ROMANCES	CT	40	20	60	6	
LITERATURA ESPAÑOLA E IBEROAMERICANA	CT	40	20	60	6	
LITERATURA JALISCIENSE ACTUAL	CT	40	20	60	6	
MITOLOGÍA CREATIVA	CT	40	20	60	6	
HISTORIA CULTURAL DE MÉXICO	C	60		60	8	
LITERATURA ANGLOSAJONA	CT	40	20	60	6	
LITERATURA MEXICANA	CT	40	20	60	6	
HISTORIA DE LA CULTURA	C	60		60	8	
LITERATURA MEXICANA ACTUAL	CT	40	20	60	6	
TALLER DE CUENTO I	T		60	60	4	

TALLER DE POESÍA I	T		60	60	4	
TALLER DE NOVELA I	T		60	60	4	
TALLER DE CUENTO II	T		60	60	4	TALLER DE CUENTO I
TALLER DE POESÍA II	T		60	60	4	TALLER DE POESÍA I
TALLER DE ARTES DRAMÁTICAS	T		60	60	4	
TALLER DE NOVELA II	T		60	60	4	TALLER DE NOVELA I
TEORÍA DE LA NOVELA	C	60		60	8	
TÉCNICAS NARRATIVAS CONTEMPORÁNEAS	CT	40	20	60	6	
TALLER DE CRÓNICA LITERARIA	T		60	60	4	
ARTE POÉTICA	CT	40	20	60	6	
ANÁLISIS DEL DISCURSO LITERARIO	CT	40	20	60	6	
TALLER DE INVESTIGACIÓN LITERARIA I	T		60	60	4	
TALLER DE INVESTIGACIÓN LITERARIA II	T		60	60	4	INVESTIGACIÓN LITERARIA I
REDACCIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS	CT	40	20	60	6	
SEMINARIO DE TITULACIÓN	CT	40	20	60	6	
Totales:		1040	940	1980	192	

Área de Formación Especializante Selectiva Orientación Narrativas						
Unidad de Aprendizaje	Tipo	Horas Teoría	Horas Práctica	Horas Totales	Créditos	Prerrequisitos
HISTORIA DE LAS RELIGIONES Y LITERATURA I	CT	40	20	60	6	
HISTORIA DE LAS RELIGIONES Y LITERATURA II	CT	40	20	60	6	HISTORIA DE LAS RELIGIONES Y LITERATURA I
ESTRATEGIAS DEL CUENTO CONTEMPORÁNEO	CT	40	20	60	6	
PRODUCCIÓN DE TEXTOS: GUIÓN: CINE-TV	T		60	60	4	
PRODUCCIÓN DE TEXTOS: OTROS GÉNEROS	T		60	60	4	

TALLER DE GUIÓN DE CINE Y TV	T		60	60	4	
TEATRO CONTEMPORÁNEO	C	60		60	8	
LITERATURA Y CIENCIA	C	60		60	8	

Área de Formación Especializante Selectiva Orientación Poéticas						
Unidad de Aprendizaje	Tipo	Horas Teoría	Horas Práctica	Horas Totales	Créditos	Prerrequisitos
TRADICIÓN POÉTICA CONTEMPORÁNEA	C	60		60	8	
POESÍA Y CHAMANISMO	CT	40	20	60	6	
I CHING Y CREACIÓN LITERARIA	CT	40	20	60	6	
FILOSOFÍA Y LITERATURA	C	60		60	8	
POÉTICAS LATINOAMERICANAS DEL SIGLO XX	CT	40	20	60	6	
LABORATORIO DE POÉTICAS EXTENDIDAS I	T		60	60	4	
LABORATORIO DE POÉTICAS EXTENDIDAS II	T		60	60	4	LABORATORIO DE POÉTICAS EXTENDIDAS I
POESÍA VISUAL	T		60	60	4	

Área de Formación Especializante Selectiva Orientación Procesos Creativos						
Unidad de Aprendizaje	Tipo	Horas Teoría	Horas Práctica	Horas Totales	Créditos	Prerrequisitos
TEORÍA DE LA RECEPCIÓN LITERARIA	C	60		60	8	

ADAPTACIÓN DE OBRAS LITERARIAS	CT	40	20	60	6	
ESTRATEGIAS DE PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN CULTURAL	CT	40	20	60	6	
PROTOCOLOS Y ADMINISTRACIÓN DE GESTIÓN CULTURAL	CT	40	20	60	6	
INTRODUCCIÓN HERRAMIENTAS DIGITALES I	T		60	60	4	
INTRODUCCIÓN HERRAMIENTAS DIGITALES II	T		60	60	4	INTRODUCCIÓN HERRAMIENTAS DIGITALES I
PROCESO E INDUSTRIA EDITORIAL	CT	40	20	60	6	
PROMOCION DE LA LECTURA	CT	40	20	60	6	

Área de Formación Optativa Abierta						
Unidad de Aprendizaje	Tipo	Horas Teoría	Horas Práctica	Horas Totales	Créditos	Prerrequisitos
Optativa 1	CT	40	20	60	6	
Optativa 2	CT	40	20	60	6	
Optativa 3	CT	40	20	60	6	
Optativa 4	CT	40	20	60	6	
Totales:		160	80	240	24	