

ruta académica

Primer Semestre

DIBUJO TÉCNICO GRÁFICO
NRC: 29992 | CR: 5
EXPRESIÓN GRÁFICA I
NRC: 29994 | CR: 5
FUNDAMENTOS I
NRC: 28765 | CR: 11
GEOMETRÍA DESCRIPTIVA
NRC: 29987 | CR: 5

PSICOLOGÍA DE LA PERCEPCIÓN I
NRC: 29887 | CR: 11

HISTORIA DEL ARTE EN MÉXICO
NRC: 30115 | CR: 8

METODOLOGÍA
NRC: 30118 | CR: 5

TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN I
NRC: 30135 | CR: 11

Segundo Semestre

DISEÑO I
NRC: 29919 | CR: 19

EXPRESIÓN GRÁFICA II
NRC: 29995 | CR: 5

FOTOGRAFÍA BLANCO Y NEGRO
NRC: 28775 | CR: 8

EXPRESIÓN G. I

FUNDAMENTOS II
NRC: 28770 | CR: 8

PSICOLOGÍA DE LA PERCEPCIÓN II
NRC: 29890 | CR: 11

METODOLOGÍA DEL DISEÑO GRÁFICO
NRC: 30141 | CR: 11

TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN II
NRC: 30136 | CR: 11

Tercer Semestre

DISEÑO II
NRC: 29920 | CR: 19

EXPRESIÓN GRÁFICA III
NRC: 29996 | CR: 5

FOTOGRAFÍA A COLOR
NRC: 28776 | CR: 8

TEORÍA DE LA FORMA
NRC: 30119 | CR: 5

Quinto Semestre

DISEÑO IV
NRC: 29922 | CR: 16

EXPRESIÓN GRÁFICA V
NRC: 29998 | CR: 5

CARICATURA
NRC: 29926 | CR: 7

TÉCNICAS DE REPRODUCCIÓN I
NRC: 29885 | CR: 7

VIDEO I
NRC: 29917 | CR: 7

DISEÑO III

EXPRESIÓN G. IV

COMPUTACIÓN I

COMPUTACIÓN II
NRC: 29928 | CR: 7

SEMIÓTICA DE LA IMAGEN
NRC: 30120 | CR: 5

ESTÉTICA
NRC: 30123 | CR: 8

EXPRESIÓN GRÁFICA IV
NRC: 29997 | CR: 5

EXPRESIÓN G. III

DISEÑO III
NRC: 29921 | CR: 16

DISEÑO II

Cuarto Semestre

HISTORIA DE LA GRÁFICA MEXICANA
NRC: 30124 | CR: 5

ANÁLISIS DE CINE
NRC: 30147 | CR: 5

MAQUETAS
NRC: 30002 | CR: 3

COMPUTACIÓN I
NRC: 29927 | CR: 7

TEORÍA DE LA FORMA
NRC: 30119 | CR: 5

DISEÑO V

EXPRESIÓN GRÁFICA VI
NRC: 29999 | CR: 5

MERCADOTECNIA I
NRC: 29877 | CR: 5

VIDEO II
NRC: 29918 | CR: 7

TÉCNICAS DE REPRODUCCIÓN II
NRC: 29886 | CR: 7

TEORÍA DEL COLOR
NRC: 30145 | CR: 5

SEMINARIO DE ANIMACIÓN
NRC: 29932 | CR: 8

SEPTIMO SEMESTRE

Sexto Semestre

DISEÑO V
NRC: 29923 | CR: 16

EXPRESIÓN GRÁFICA VI
NRC: 29999 | CR: 5

MERCADOTECNIA I
NRC: 29877 | CR: 5

VIDEO II
NRC: 29918 | CR: 7

TÉCNICAS DE REPRODUCCIÓN II
NRC: 29886 | CR: 7

TEORÍA DEL COLOR
NRC: 30145 | CR: 5

SEMINARIO DE ANIMACIÓN
NRC: 29932 | CR: 8

SEPTIMO SEMESTRE

DISEÑO V

EXPRESIÓN GRÁFICA VI

MERCADOTECNIA I

VIDEO II

TÉCNICAS DE REPRODUCCIÓN II

Séptimo Semestre

DISEÑO V
NRC: 29923 | CR: 16

EXPRESIÓN GRÁFICA VI
NRC: 29999 | CR: 5

MERCADOTECNIA I
NRC: 29877 | CR: 5

VIDEO II
NRC: 29918 | CR: 7

TÉCNICAS DE REPRODUCCIÓN II
NRC: 29886 | CR: 7

TEORÍA DEL COLOR
NRC: 30145 | CR: 5

SEMINARIO DE ANIMACIÓN
NRC: 29932 | CR: 8

SEPTIMO SEMESTRE

DISEÑO V

EXPRESIÓN GRÁFICA VI

MERCADOTECNIA I

VIDEO II

TÉCNICAS DE REPRODUCCIÓN II

Octavo Semestre

DISEÑO V
NRC: 29923 | CR: 16

EXPRESIÓN GRÁFICA VI
NRC: 29999 | CR: 5

MERCADOTECNIA I
NRC: 29877 | CR: 5

VIDEO II
NRC: 29918 | CR: 7

TÉCNICAS DE REPRODUCCIÓN II
NRC: 29886 | CR: 7

TEORÍA DEL COLOR
NRC: 30145 | CR: 5

SEMINARIO DE ANIMACIÓN
NRC: 29932 | CR: 8

SEPTIMO SEMESTRE

DISEÑO V

EXPRESIÓN GRÁFICA VI

MERCADOTECNIA I

VIDEO II

TÉCNICAS DE REPRODUCCIÓN II

Noveno Semestre

DISEÑO V
NRC: 29923 | CR: 16

EXPRESIÓN GRÁFICA VI
NRC: 29999 | CR: 5

MERCADOTECNIA I
NRC: 29877 | CR: 5

VIDEO II
NRC: 29918 | CR: 7

TÉCNICAS DE REPRODUCCIÓN II
NRC: 29886 | CR: 7

TEORÍA DEL COLOR
NRC: 30145 | CR: 5

SEMINARIO DE ANIMACIÓN
NRC: 29932 | CR: 8

SEPTIMO SEMESTRE

DISEÑO V

EXPRESIÓN GRÁFICA VI

MERCADOTECNIA I

VIDEO II

TÉCNICAS DE REPRODUCCIÓN II

Décimo Semestre

DISEÑO V
NRC: 29923 | CR: 16

EXPRESIÓN GRÁFICA VI
NRC: 29999 | CR: 5

MERCADOTECNIA I
NRC: 29877 | CR: 5

VIDEO II
NRC: 29918 | CR: 7

TÉCNICAS DE REPRODUCCIÓN II
NRC: 29886 | CR: 7

TEORÍA DEL COLOR
NRC: 30145 | CR: 5

SEMINARIO DE ANIMACIÓN
NRC: 29932 | CR: 8

SEPTIMO SEMESTRE

DISEÑO V

EXPRESIÓN GRÁFICA VI

MERCADOTECNIA I

VIDEO II

TÉCNICAS DE REPRODUCCIÓN II

Undécimo Semestre

DISEÑO V
NRC: 29923 | CR: 16

EXPRESIÓN GRÁFICA VI
NRC: 29999 | CR: 5

MERCADOTECNIA I
NRC: 29877 | CR: 5

VIDEO II
NRC: 29918 | CR: 7

TÉCNICAS DE REPRODUCCIÓN II
NRC: 29886 | CR: 7

TEORÍA DEL COLOR
NRC: 30145 | CR: 5

SEMINARIO DE ANIMACIÓN
NRC: 29932 | CR: 8

SEPTIMO SEMESTRE

DISEÑO V

EXPRESIÓN GRÁFICA VI

MERCADOTECNIA I

VIDEO II

TÉCNICAS DE REPRODUCCIÓN II

Décimo Semestre

DISEÑO V
NRC: 29923 | CR: 16

EXPRESIÓN GRÁFICA VI
NRC: 29999 | CR: 5

MERCADOTECNIA I
NRC: 29877 | CR: 5

VIDEO II
NRC: 29918 | CR: 7

TÉCNICAS DE REPRODUCCIÓN II
NRC: 29886 | CR: 7

TEORÍA DEL COLOR
NRC: 30145 | CR: 5

SEMINARIO DE ANIMACIÓN
NRC: 29932 | CR: 8

SEPTIMO SEMESTRE

DISEÑO V

EXPRESIÓN GRÁFICA VI

MERCADOTECNIA I

VIDEO II

TÉCNICAS DE REPRODUCCIÓN II

Undécimo Semestre

DISEÑO V
NRC: 29923 | CR: 16

EXPRESIÓN GRÁFICA VI
NRC: 29999 | CR: 5

MERCADOTECNIA I
NRC: 29877 | CR: 5

VIDEO II
NRC: 29918 | CR: 7

TÉCNICAS DE REPRODUCCIÓN II
NRC: 29886 | CR: 7

TEORÍA DEL COLOR
NRC: 30145 | CR: 5

SEMINARIO DE ANIMACIÓN
NRC: 29932 | CR: 8

SEPTIMO SEMESTRE

DISEÑO V

EXPRESIÓN GRÁFICA VI

MERCADOTECNIA I

VIDEO II

TÉCNICAS DE REPRODUCCIÓN II

Décimo Semestre

DISEÑO V
NRC: 29923 | CR: 16

EXPRESIÓN GRÁFICA VI
NRC: 29999 | CR: 5

MERCADOTECNIA I
NRC: 29877 | CR: 5

VIDEO II
NRC: 29918 | CR: 7

TÉCNICAS DE REPRODUCCIÓN II
NRC: 29886 | CR: 7

TEORÍA DEL COLOR
NRC: 30145 | CR: 5

SEMINARIO DE ANIMACIÓN
NRC: 29932 | CR: 8

SEPTIMO SEMESTRE

DISEÑO V

EXPRESIÓN GRÁFICA VI

MERCADOTECNIA I

VIDEO II

TÉCNICAS DE REPRODUCCIÓN II

Undécimo Semestre

DISEÑO V
NRC: 29923 | CR: 16

EXPRESIÓN GRÁFICA VI
NRC: 29999 | CR: 5

MERCADOTECNIA I
NRC: 29877 | CR: 5

VIDEO II
NRC: 29918 | CR: 7

TÉCNICAS DE REPRODUCCIÓN II
NRC: 29886 | CR: 7

TEORÍA DEL COLOR
NRC: 30145 | CR: 5

SEMINARIO DE ANIMACIÓN
NRC: 29932 | CR: 8

SEPTIMO SEMESTRE

DISEÑO V

EXPRESIÓN GRÁFICA VI

MERCADOTECNIA I

VIDEO II

TÉCNICAS DE REPRODUCCIÓN II

Décimo Semestre

DISEÑO V
NRC: 29923 | CR: 16

EXPRESIÓN GRÁFICA VI
NRC: 29999 | CR: 5

MERCADOTECNIA I
NRC: 29877 | CR: 5

VIDEO II
NRC: 29918 | CR: 7

TÉCNICAS DE REPRODUCCIÓN II
NRC: 29886 | CR: 7

TEORÍA DEL COLOR
NRC: 30145 | CR: 5

SEMINARIO DE ANIMACIÓN
NRC: 29932 | CR: 8

SEPTIMO SEMESTRE

DISEÑO V

EXPRESIÓN GRÁFICA VI

MERCADOTECNIA I

VIDEO II

TÉCNICAS DE REPRODUCCIÓN II

Undécimo Semestre

DISEÑO V
NRC: 29923 | CR: 16

EXPRESIÓN GRÁFICA VI
NRC: 29999 | CR: 5

MERCADOTECNIA I
NRC: 29877 | CR: 5

VIDEO II
NRC: 29918 | CR: 7

TÉCNICAS DE REPRODUCCIÓN II
NRC: 29886 | CR: 7

TEORÍA DEL COLOR
NRC: 30145 | CR: 5

SEMINARIO DE ANIMACIÓN
NRC: 29932 | CR: 8

SEPTIMO SEMESTRE

DISEÑO V

EXPRESIÓN GRÁFICA VI

MERCADOTECNIA I

VIDEO II

TÉCNICAS DE REPRODUCCIÓN II

ÁREA DE FORMACIÓN CRÉDITOS

BÁSICA PARTICULAR OBLIGATORIA	316
BÁSICA COMÚN OBLIGATORIA	70
BÁSICA ESPECIALIZANTE	7
BÁSICA OPTATIVA ABIERTA	21
TOTAL DE CRÉDITOS	414

LDCG

Ilustración: Josué Santana Blanco
Diseño de folleto: Alejandro Nicolás Chacón

¿Qué es el Diseño?

El diseño **soluciona problemas sociales**, por lo que está ligado a teorías relacionadas con la psicología y la comunicación. Los problemas que resuelve el diseño son **aproximados**, por ello, nuestro planteamiento es la retórica como eje principal desde donde se desarrolla **el pensamiento del diseño**; ya que es más **un proceso intelectual**, que la mera elaboración de un producto.

Buscamos los resultados a una problemática de comunicación gráfica determinada, y no necesariamente es la simple ejecución de un proceso manual. Los problemas en torno al fenómeno comunicacional al que se le dará solución es fundamental para poder realizar propuestas bien planeadas y adecuadas para cada situación.

MISIÓN

Formar de manera integral profesionistas de calidad en el ámbito académico, tecnológico, social y cultural. Con capacidad de gestionar, detectar y resolver problemas de comunicación visual, requeridos por el mercado laboral regional y nacional.



- Proceso metodológicos del diseño
- Expresión gráfica de mensajes en la teoría y en la práctica.
- Fundamentos teóricos, científicos, tecnológicos y filosóficos de las disciplinas que te permitan crear los mensajes gráficos, que la sociedad demande.
- Propositivo, emprendedor, perspicaz.

Perfil el Diseñador para la Comunicación Gráfica del C.U. Costa

CONTACTO
Coordinadora:
Mtra. Marcela De Niz Villaseñor
marcelad@cuc.udg.mx | marcela.deniz@gmail.com
facebook: Cordi Diseño Cucosta
Tel. 226 2385 | Cel. 044 322 120 5246
Lic. María de Jesús Cárdenas Corona
asistentedisenocuc@gmail.com



Cu. Costa
Centro
Universitario
de la
Costa



LDCG
Licenciatura
en **Diseño** para la
Comunicación
Gráfica