



**Universidad de Guadalajara**  
**División de Estudios Históricos y Humanos**  
**Departamento de Historia**  
**Licenciatura en Historia**

## 1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

Ciencias Sociales y Humanidades

Departamento:

Historia

Carrera:

Licenciado en Historia

Academia:

Docencia de la Historia

Nombre de la unidad de aprendizaje

Ética y gestión de la práctica profesional (del quehacer del historiador)

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
LT 190	40	20	60	6

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:
Curso Taller	Licenciatura	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="radio"/> Lic. en Historia</li><li><input type="radio"/> Lic. en Geografía</li><li><input type="radio"/> Lic. en Filosofía</li><li><input type="radio"/> Lic. Letras</li></ul>	

Área de formación

Área Básica Común

Elaborado por:

Dra. Pilar Gutiérrez., Dr. Guillermo Schmidhuber y Jesús López Salas.

Actualizado por:

Mtro. Sergio Macías Aguayo.

Fecha de elaboración:

Mayo de 2003

Fecha de última actualización:

Agosto 2015

## 2. PRESENTACIÓN

El curso pretende proporcionar los elementos mínimos para el ejercicio profesional responsable, partiendo de los derechos y obligaciones que se desprenden de los servicios y acciones de la actividad profesional. La primera parte desarrolla temas de ética, con la finalidad de proporcionarle al estudiante la conciencia moral para el adecuado ejercicio de su futura práctica profesional. La segunda parte contribuye a familiarizar al estudiante con los derechos y obligaciones en el mercado laboral.

## 3. UNIDAD DE COMPETENCIA

Además de los servicios técnicos un profesionista debe brindar seguridad, eficiencia y honestidad en los servicios que presta, por ello este curso desarrollará en los estudiantes las actitudes profesionales fundamentales: obligación, responsabilidad, eficiencia y desarrollo de las habilidades de la toma de decisiones y de aplicación de principios administrativos a la vida profesional en el campo de las ciencias sociales y humanidades.

## 4. SABERES

<b>Saberes Prácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Capacidad de delimitar habilidades profesionales.</li><li>* Independencia profesional.</li><li>* Capacidad de trabajar en equipo.</li><li>* Capacidad de decisión y autogestión.</li><li>* Identificar los distintos escenarios profesionales presentes y futuros.</li><li>* Análisis de los elementos económicos-prácticos de su carrera profesional.</li><li>* La promoción cultural cómo campo de trabajo.</li></ul>
<b>Saberes teóricos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Conocimiento de la normatividad que regula su actividad profesional.</li><li>* Conocimiento del mercado laboral.</li><li>* Comportamiento organizacional.</li><li>* Características y cualidades de un grupo funcional.</li><li>* Sistemas de compensación profesional.</li></ul>
<b>Saberes formativos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Desarrollo de las actitudes profesionales.</li><li>* Promover el respeto al profesionalismo.</li><li>* Resaltar la importancia de lo útil en el área humanista.</li><li>* La ética profesional.</li></ul>

## 5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO

1. Ética y moral profesional.
  - 1.1. Libertad y determinismo.
  - 1.2. Responsabilidad y libertad.
  - 1.3. Actos morales.
  - 1.4. Códigos morales y valores.
  - 1.5. Moral universal y relativismo moral.

- 1.6. Normas morales y jurídicas.
- 1.7. Moral profesional.

2. La normatividad y la obligación profesional.
  - 2.1. Leyes y códigos que regulan la actividad profesional.
  - 2.2. Responsabilidad profesional.
  - 2.3. Responsabilidad civil y contratos.
  - 2.4. Derechos y obligaciones en materia laboral.
  - 2.5. Seguridad social.
  - 2.6. Sociedades mercantiles, civiles, y asociaciones civiles.
  - 2.7. Propiedad industrial y derechos de autor.
  - 2.8. Patentes y marcas.

3. Recursos humanos y administración.
  - 3.1. Planeación y evaluación.
  - 3.2. Calidad y excelencia profesional.
  - 3.3. Principios básicos de administración.
  - 3.5. Organización de los recursos en razón de los objetivos.
  - 3.6. Recursos económicos, humanos, productivos y mercadológicos.
  - 3.7. El reto de la calidad.
  - 3.8. La creatividad en el ejercicio profesional.
  - 3.9. Perfil ideal del profesional humanista.
  - 3.10. El promotor público y privado de la cultura.

## **6. ACCIONES**

- \* Exposición por parte del profesor y alumno. Reporte de lectura y ensayo final.
- \* Participación activa en clase.
- \* Identificar diferencias profesionales entre los distintos humanistas.
- \* Realizar lecturas sobre profesionalismo y la ética.

## **7. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

- \* Habilidad en el manejo de los términos éticos y jurídicos que implican el desempeño profesional.
- \* Capacidad de análisis de las posibilidades profesionales en el campo de interés.
- \* Diversidad de herramientas y habilidades para la autopromoción profesional.

## **8. CRITERIOS DE DESEMPEÑO**

- \* Cambio de actitud (mayor responsabilidad y compromiso con su disciplina).
- \* Despertar en el estudiante el interés del valor económico de un campo profesional de excelencia.
- \* Haber logrado un equilibrio entre las habilidades económicas y humanísticas.
- \* Utilización práctica de los diferentes elementos administrativos sobre los que se constituye una carrera profesional firme y de servicio a la colectividad.

## **9. CAMPO DE APLICACIÓN**

- \* El alumno será capaz de evaluar moralmente su desempeño profesional y, partiendo de esa base, podrá evaluar la responsabilidad de sus pares profesionales.
- \* Impulsar al estudiante en el camino profesional de éxito.

- \* Familiarizar al estudiante con los aspectos económicos de un trabajo independiente.
- \* Enseñanza de los principios administrativos con aplicación al mundo de la promoción cultural.

## **10. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Se recomienda consultar el Reglamento General de Evaluación y Promoción de alumnos de la Universidad de Guadalajara.

1. Exámenes (sin previo aviso).
  
2. Participación en clase (individual y grupal).
  
3. Ensayo final.
  
4. Trabajos.

## **11. ACREDITACIÓN**

1. Cumplir Con el 80 % de asistencia al curso.
2. Obtener mínimo 60 / 100 puntos de calificación.

## 12. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Berumen, de los Santos Nora María (*et, al*) (2007). *Ética del Ejercicio Profesional*. Universidad Autónoma de Nuevo León, CECSA, México.

Botton, Alain de. (2000). *Las Consolaciones de la Filosofía*. Taurus, México. Pensamiento. Pp. 223-262.

Foot, Phelippa (1994). *Las Virtudes y los Vicios*. Universidad Nacional Autónoma de México. Filosofía Contemporánea. Pp.93-115, 209-216.

Gauthier, David (1994). *La Moral por Acuerdo*. Gedisa, Barcelon. Filosofía. Pp. 120-157.

Guariglia, Osvaldo (1993). *Ideología, Verdad y Legitimación*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires. Pp. 315-331.

Kant, Immanuel (2005). *Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres*. Tecnos, Madrid. Los Esenciales de la Filosofía. Pp. 59-86.

Moore, George Edgard (1997). *Principia Ethica*. Universidad Nacional Autónoma de México. Pp. 77-113.

Sánchez Vázquez, Adolfo (2006). *Ética*. Grijalbo, México. Tratados y Manuales. Pp. 15-27, 93-112.

Singer, Peter (2002). *Una Vida Ética. Escritos*. Taurus, Madrid. Pensamiento. Pp. 289-314.

Raphael, D.D (1986). *Filosofía Moral*. Fondo de Cultura Económica, México. Breviarios. Pp. 149-195.

Tugendhat, Ernst (2001). *Lecciones de Ética*. Gedisa, España. Filosofía. Pp. 33-63.

Tugendhat, Ernst (2002). *Problemas*. Gedisa, España. Pp. 105-121.

### 13. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Davies , D. R (1970). *Psicología y Trabajo*. CECSA, México.

Escobar Valenzuela, Gustavo (1992). *Ética, Introducción a su Problemática e Historia*. Mc Graw-Hill, México.

Garzón, Mercedes y Juan Garzón (1976). *Ética y Sociedad*. ANUIES, Programa de Formación para Profesores.

García, Salvador y Dolán Shimon (1997). *La Dirección por Valores*. Mc Graw-Hill, México.

Gomezjara, Francisco (1991). *Sociología*. Porrúa, México.

Quintana, Gustavo y José de Jesús Rodríguez (1994). *Valores para el Ejercicio Profesional*. ITESM, México.