



Universidad de Guadalajara
División de Estudios Históricos y Humanos
Departamento de Historia
Licenciatura en Antropología

PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS
FORMATO BASE

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

De Ciencias Sociales y Humanidades

Departamento:

Departamento de Historia

Carrera:

Licenciado en Antropología

Academia:

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

Antropología de la migración

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
	60	0	60	8

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:
C= curso	Licenciatura	<ul style="list-style-type: none">○ Lic. en Geografía○ Lic. en Historia○ Lic. en Filosofía○ Lic. en Estudios Internacionales○ Lic. en Estudios Políticos y Gobierno	

Área de formación (común obligatoria, básica particular, especializante, optativa abierta)

Optativa

Elaborado por:

Dra. Erika Julieta Vázquez Flores y Horacio Hernández Casillas

Fecha de elaboración:

Fecha de última actualización

Febrero de 2008

Febrero de 2016

2. PRESENTACIÓN

El objetivo primordial de este curso sería contemplar una visión antropológica de los procesos migratorios. En especial, tomando como referencia el proceso y contexto inmigratorio nacional y regional.

En este curso se toma como hilo conductor la categoría de cultura. Interculturalidad, multiculturalidad, mestizaje cultural,... forman parte de un amplio debate en la actualidad acerca de lo que podríamos denominar los aspectos cualitativos relativos de un intenso fenómeno socio-económico y demográfico.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

Se parte de considerar que la aptitud para relacionar los fenómenos sociales con los marcos teóricos edificados en las ciencias sociales es una base necesaria para construir objetos de estudio antropológicos y producir nuevos conocimientos. Por esta razón, en el presente curso de Estudios sobre la Migración se pretende desarrollar competencias que permitan al futuro antropólogo construir una perspectiva teórica-epistemológica ordenada, que le resulte valiosa para:

- a) Analizar la complejidad de los fenómenos socioculturales: distinguir las múltiples dimensiones de los fenómenos sociales, identificar su índole simbólica, discernir la generalidad y la especificidad de las dinámicas socioculturales situadas en tiempo y espacio concretos.
- b) Consolidar criterios de trabajo y toma de postura, en calidad de agente productor de conocimiento, frente a los dilemas que representan las culturas contemporáneas para la teoría social.

Lo anterior exige promover, a partir de esta base, los cuatro ámbitos de competencias señalados en el plan de estudios de la Carrera en Antropología: de acercamiento fenomenológico, de comprensión, de interpretación y de participación.

4. SABERES (de acuerdo con los contenidos propuestos)

Según el documento del Proyecto Curricular para la conformación de la Licenciatura en Antropología, apartados 8 y 9.

Saberes Prácticos	
--------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Habilidad de observación de fenómenos sociales y realidades culturales. ▪ Habilidad de visualización sistémica del conjunto social y de las comunidades humanas. ▪ Visión general del proceso histórico seguido en las ciencias sociales. ▪ Habilidad para identificar y definir problemas sociales, unidades territoriales y niveles de análisis, temas de estudio y comunidades. ▪ Comprensión analítica y específica de las dinámicas sociales y culturales.
<p>Saberes teóricos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer los conceptos de inmigración y emigración desde la perspectiva de las ciencias sociales. ▪ Contextualizar los movimientos migratorios en los procesos históricos, articulando sus dimensiones demográficas, económicas y socioculturales. ▪ Estudiar la esencial aportación de la antropología social en la comprensión de las relaciones para y en la migración: los proyectos migratorios, los recorridos, las redes y las relaciones en los espacios de partida y de llegada. ▪ Estudiar las construcciones sociales y culturales derivadas de la inmigración en los espacios y ámbitos de relación de emisión y en las de los de recepción. La cuestión del racismo, la discriminación o las sociedades de integración desde la perspectiva cultural. ▪ Capacidad de actualización de los conocimientos. ▪ Conocimiento de las fuentes bibliográficas y otros recursos disponibles. ▪ Operar con datos de investigación cuantitativos y cualitativos. ▪ Capacidad para la redacción de trabajos académicos publicables.
<p>Saberes formativos (habilidades)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Habilidad para detectar situaciones y relaciones específicas. ▪ Habilidad para comprender y explicar las estructuras sociales y culturales. ▪ Habilidad de interpretar. ▪ Habilidad para atribuir significados. ▪ Habilidad de pensamiento simbólico.

5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

1.- LA ANTROPOLOGÍA EN EL ESTUDIO DE LAS MIGRACIONES.

- a) El concepto de Migración
- b) Distintos enfoques en las definiciones.
- c) La investigación científica y los conceptos.

2.- LA MIGRACIÓN A TRAVÉS DE LA HISTORIA

- a) Las migraciones primitivas.
- b) Hacia una tipología general de las migraciones.
- c) Un esquema tipológico.

3.- LOS ENFOQUES TEÓRICOS METODOLÓGICOS DE LA MIGRACIÓN.

- a) El enfoque de la modernidad.
- b) El modelo de Gino Germani.
- c) La perspectiva histórico-estructural.
- d) El materialismo histórico

4.- LAS CAUSAS DE LA MIGRACIÓN

- a) El migrante como mercancía
- b) La industrialización como causa de las migraciones.
- c) La hipótesis push-pull
- d) Los ciclos económicos
- e) La movilidad laboral

5.- EL PROCESO MIGRATORIO

- a) Factores personales, familiares, locales (microestructurales)
- b) Factores político-económicos nacionales e internacionales (macroestructurales)
- c) Las características de los migrantes

6.- LAS MIGRACIONES INDÍGENAS EN LAS CIUDADES.

- a) El enfoque histórico estructural como teoría de análisis en la migración indígena.
- b) La migración indígena en las ciudades: el caso de Guadalajara.
- c) El mercado laboral y la apropiación del espacio urbano.
- d) Redes sociales de intercambio.
- e) La reproducción de las comunidades a través de las remesas.

6. ACCIONES (estrategias docentes para impartir la materia)

- Participación activa en la organización de actividades de análisis y discusión a partir de la bibliografía estudiada y sistematizada en tareas; reportes de lectura, ensayos, comentario crítico, cuadros sinópticos, etc.;
- Desarrollo de trabajo colectivo en clase;

- Elaboración y presentación de una ponencia que se presentará en un coloquio final de estudiantes;
- Elaboración y exposición de trabajos de análisis de diversas corrientes de los alumnos, utilizando información de fuentes directas, a través de observación o de fuentes secundarias (documentos, archivos, video, foto, documentos personales).

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

7. Evidencias de aprendizaje (Tareas, trabajo de campo, informes, exposiciones, exámenes, etc.)	8. Criterios de desempeño (Número de tareas, informes, exposiciones, exámenes, etc.)	9. Campo de aplicación (Vinculado con la currícula o campo profesional)
Lectura, análisis y discusión de la bibliografía básica;	Elaboración de las actividades utilizando diferentes herramientas de aprendizaje.	Competencias de acercamiento fenomenológico, de comprensión, de interpretación y de participación. (Cfr.supra).
Participación en las dinámicas de participación en clase	Organización de exposiciones para discutir los temas estudiados y formular problemas de investigación acerca de un contexto empírico.	Competencias de acercamiento fenomenológico, de comprensión, de interpretación y de participación.
Elaborar una ponencia en el coloquio de fin de curso.	Establecer en el trabajo presentado las relaciones entre teoría, contextos y fenómenos empíricos.	Competencias de acercamiento fenomenológico, de comprensión, de interpretación y de participación.

10. CALIFICACIÓN

Describir la forma de evaluación continua en correspondencia con el punto 7.	
Especificar los valores porcentuales de la evaluación continua:	
	Porcentaje
Actividades de Aprendizaje (tareas)	30 %
Exposición de la ponencia en el coloquio	30 %
Ponencia	40 %

	Total	100%
--	--------------	-------------

11. ACREDITACIÓN

Ordinaria:

1. El alumno deberá cumplir con al menos el 80% de las asistencias para que pueda tener derecho a evaluarse en la fecha del examen ordinario. De no obtener este porcentaje automáticamente se evaluará en la fecha del examen extraordinario.
2. Obtener 60 (sesenta) de calificación mínima.

Extraordinaria:

1. El alumno deberá cumplir con al menos el 65% de las asistencias para que pueda tener derecho a evaluarse en la fecha del examen extraordinario.
2. Obtener 60 (sesenta) de calificación mínima.

12. BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

Arizpe, Lourdes. *Indígenas en la ciudad de México*. El caso de las “Marías”, México, SEP (Sepsetentas), 1979.

Herrera Carassou, Roberto. *La perspectiva teórica en el estudio de las migraciones*. Siglo XXI Editores, México 2006.

Vázquez Flores, Érika Julieta y Horacio Hernández Casillas. *Migración, resistencia y recreación cultural*. INAH- Colección científica, México, 2004.

COMPLEMENTARIA

Adler de Lomnitz, Larissa. *Cómo sobreviven los marginados*. México, Siglo XXI, 1980.

Arizpe, Lourdes. “Migración indígena: ¿Oportunidad de desarrollo o problema no resuelto?” Entrevista a Lourdes Arizpe, en *México Indígena*, Num. 13, México, INI, Nov-Dic, 1986.

Chávez Galindo, Ana María. *La nueva dinámica de la migración interna en México de 1970 a 1990*. UNAM-Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, Cuernavaca, Morelos 1998

MALGESINI, Graciela y JIMÉNEZ, Carlos. *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*, Madrid, 1997.

Nolasco, Margarita. *Aspectos sociales de la migración en México*, T. II, México, INAH, 1979.

