



Universidad de Guadalajara  
División de Estudios Históricos y Humanos  
Departamento de Historia  
Licenciatura en Antropología

**PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS  
FORMATO BASE**

**1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO**

Centro Universitario

**Ciencias Sociales y Humanidades**

Departamento:

**Historia**

Carrera:

**Licenciado en Antropología**

Academia:

**Antropología Física y Arqueología**

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

**Introducción a la Antropología Física**

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
<b>D0908</b>	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>60</b>	<b>8</b>

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:
<b>C= curso CT = curso – taller</b>	<b>Licenciatura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Lic. en Geografía</li><li>○ Lic. en Historia</li><li>○ Lic. en Filosofía</li><li>○ Lic. en Estudios Internacionales</li><li>○ Lic. en Estudios Políticos y Gobierno</li><li>○ Lic. en Arquitectura</li><li>○ Lic. en Turismo</li></ul>	

Área de formación (común obligatoria, básica particular, especializante, optativa abierta)  
**básica particular**

Elaborado por:

**Dra. Daria Deraga; Código: 2516977**

Fecha de elaboración:

**18 de enero de 2016**

Fecha de última actualización:

**15 de agosto de 2016**

## 2. PRESENTACIÓN

El propósito del curso es proporcionar a los alumnos los fundamentos básicos de la antropología física. Los apartados generales son evolución, primates no-humanos y humanos, paleontología humana y grupos humanos modernos. La evolución biológica humana es tratada con base en datos fósiles y del esqueleto humano, la genética de individuos y poblaciones, nuestros parientes primates y la adaptación y el comportamiento humano. Dado el aumento de interés en la antropología forense, se da un breve repaso a los conceptos básicos de esta disciplina. Especial énfasis es puesta en la variación genética dado los avances en biología molecular.

## 3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

El objeto principal es entender el ser humano como un organismo biológico dentro el marco de la evolución, pero sin perder también la relación cultural. Además, uno de los objetivos es despertar interés entre estudiantes de conectar conceptos básicos de la biología humana con temas actuales relevantes a sus propios mundos culturales y ecológicos. Cubrir teóricamente la variación genética dado los avances en biología molecular: la genética y herencia, la tecnología de DNA y la ingeniería genética con referencia a los organismos transgénicos. Otro de los objetivos es promover entre los alumnos la forma científica de generar y poner a prueba hipótesis en la disciplina de la antropología física.

## 4. SABERES (de acuerdo con los contenidos propuestos)

Según el documento del Proyecto Curricular para la conformación de la Licenciatura en Antropología, apartados 8 y 9.

<b>Saberes Prácticos</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Técnicas de laboratorio para el análisis de restos óseos y otros materiales relacionados en el contexto de la antropología física.</li><li>2. Habilidad de observación directa y documentación de datos relevantes con la antropología física en situaciones actuales.</li><li>3. Capacidad de transmitir y discutir a nivel científico, datos pertinentes a la antropología física.</li></ol>
<b>Saberes teóricos</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Capacidad de crítica y discusión de las teorías de la evolución primates – humanos.</li><li>2. El entender entre el método científico y los sistemas de creencias en la disciplina de la antropología.</li></ol>
<b>Saberes formativos (habilidades)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Capacidad de discusión en grupo a nivel científico.</li><li>2. Analizar datos de investigación y formularlos con criterio científico para presentaciones relevantes al tema del curso.</li><li>3. Lograr más activa la mente inquisitiva en relación a temas actuales de la antropología física.</li></ol>

## 5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

### 1. Introducción de la antropología física

- 1.1. La perspectiva de la antropología física.
- 1.2. La disciplina de la antropología física en relación con las otras disciplinas de la carrera de antropología.

## **2. Fundamentos conceptuales**

- 2.1. La antropología física y la metodología científica: hipótesis; inducción; deducción.
- 2.2. La antropología física y los sistemas de creencias: religiones; filosofías; éticas; leyes.

## **3. Los primeros planteamientos de la evolución**

- 3.1. Charles Darwin: la selección natural.
- 3.2. Gregor Mendel: padre de la genética moderna.
- 3.3. Carolus Linnaeus: la taxonomía.

## **4. La genética y evolución**

- 4.1. Micro evolución.
- 4.2. Genética bioquímica; como funciona la material genética.
- 4.3. Genética de poblaciones.
- 4.4. Diferencias genéticas entre especies.
- 4.5. Características y genética.
- 4.6. Rasgos y la influencia del medio ambiente.
- 4.7. Color de piel, pelo y ojos; distribución.
- 4.8. Mediación de variedad.
- 4.9. Inteligencia.

## **5. El proceso de evolución**

- 5.1. Especie; las unidades de evolución.
- 5.2. Mutaciones.
- 5.3. Selección natural.

## **6. Los homínidos**

- 6.1. Los problemas del análisis de fósiles; métodos de fechamiento.
- 6.2. Ecología glacial y la evolución homínido.
- 6.3. Hipótesis y tendencias de la evolución de homínido.
- 6.4. Este de África; los nuevos descubrimientos.
- 7.5. *Australopithecus* "Lucy"
- 7.6. Morfología y variaciones.
- 7.7. Homínido del pleistoceno medio.
- 7.8. *Homo sapiens* del pleistoceno alto.

## **8. Biología y cultura en México prehispánico**

- 8.1. Breve repaso de la trayectoria de la antropología física en México.
- 8.2. El laboratorio y el análisis de los restos óseos de individuos prehispánicos.
- 8.3. Mutilación dental; deformación y trepanación craneal.
- 8.4. Los restos óseos y la patología de individuos prehispánicos.

## **9. La diversidad y biología humana**

- 9.1. Sexo y género.
- 9.2. Porque no hay razas biológicas en la especie humana.
- 9.3. Variación del fenotipo humano.
- 9.4. Variación genética.

## **10. Biología, cultura y genética de nuestro tiempo**

- 10.4. Ingeniería genética y controversia cultural.
- 10.5. Humanos y otros animales transgénicos.
- 10.6. Antropología legal, breve repaso ciencias forenses.

## **6. ACCIONES (estrategias docentes para impartir la materia)**

1. Presentación oral de la materia.
2. Presentación por proyección PowerPoint de graficas.

3. Discusión en grupo sobre temas específicos.
4. Designación de artículos para su lectura y discusión.

### ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

7. Evidencias de aprendizaje (Tareas, trabajo de campo, informes, exposiciones, exámenes, etc.)	8. Criterios de desempeño (Número de tareas, informes, exposiciones, exámenes, etc.)	9. Campo de aplicación (Vinculado con la currícula o campo profesional)
Discusiones de artículos	4	
Informes progreso ensayo	2	
Exposición tema ensayo	1	
Ensayo final	1	

### 10. CALIFICACIÓN

Describir la forma de evaluación continua en correspondencia con el punto 7.

Especificar los valores porcentuales de la evaluación continua:

	Porcentaje
Discusión de artículos en clase	10%
Informes progreso ensayo	<b>10%</b>
Exposición tema ensayo	<b>20%</b>
Ensayo final	<b>60%</b>
<b>Total</b>	<b>100%</b>

### 11. ACREDITACIÓN

Ordinaria:

1. El alumno deberá cumplir con al menos el 80% de las asistencias para que pueda tener derecho a evaluarse en la fecha del examen ordinario. De no obtener este porcentaje automáticamente se evaluará en la fecha del examen extraordinario.
2. Obtener 60 (sesenta) de calificación mínima.

Extraordinaria:

1. El alumno deberá cumplir con al menos el 65% de las asistencias para que pueda tener derecho a evaluarse en la fecha del examen extraordinario.
2. Obtener 60 (sesenta) de calificación mínima.

### 12. BIBLIOGRAFÍA

#### BÁSICA

*Ludus Vitalis, Charles Darwin 1809 – 1859*, Revista de Filosofía de las Ciencias de la Vida, Vol. XVII, Núm. 32, 2009.

*Exploring Biological Anthropology: The Essentials*, Craig Stanford, John S. Allen, and Susan C. Anton, Prentice Hall, 2007.

*Biological Anthropology: An Introductory Reader*, Micheal Alan Park, McGraw-Hill, 2007.

*Introduction to Physical Anthropology: Media Edition* (With Basic Genetics for Anthropology CD-ROM and InfoTrac), Robert Jurmain, Lynn Kilgore, and Wenda Trevathan, Wadsworth Publishing, 10<sup>th</sup> Edition, 2005

*The Human Species: An Introduction to Biological Anthropology*, John Relethford, New York, McGraw-Hill, 6<sup>th</sup> Edition, 2005.

*Tools, Language and Cognition in Human Evolution*, Edited by Kathleen R. Gibson and Tim Ingold, Cambridge, Cambridge University Press, 1994.

*Human Biology and Behavior: An Anthropological Perspective*, Mark L. Weiss and Alan E. Mann, Boston, Little, Brown and Company, 1975.

*Digging up Bones: The Excavation, Treatment and Study of Human Skeletal Remains*, D.R. Brothwell, London, British Museum (Natural History), 1972.

### **COMPLEMENTARIA**

Los artículos especializados sobre los temas de discusión son seleccionados cada semestre para obtener material nuevo, pertinente y al día con los avances científicos.