

**Universidad de Guadalajara**  
**Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades**  
**División de Estudios Históricos y Humanos**  
**Departamento de Historia**  
**Licenciatura en Antropología**

**Antropología filosófica**

**1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO**

Centro Universitario:

de Ciencias Sociales y Humanidades

Departamento:

Historia

Academia:

Nombre de la Unidad de aprendizaje:

Antropología filosófica

| Clave de la materia: | Horas de teoría: | Horas de práctica: | Total de horas: | Valor en créditos: |
|----------------------|------------------|--------------------|-----------------|--------------------|
|                      | 51               |                    | 51              | 8                  |

| Tipo de curso:  | Nivel en que se ubica: | Carreras relacionadas:  | Prerrequisitos: |
|-----------------|------------------------|---|-----------------|
| ✓ S = seminario | ✓ Licenciatura         | - Lic. en Historia<br>- Lic. en Sociología<br>- Lic. en Filosofía<br>- Lic. en Estudios Políticos y de Gobierno<br>- Lic. En Estudios Internacionales |                 |

Área de formación:

Especializante Selectiva, Orientación en Antropología Regional

Elaborado por:

Mtro. Hugo Marcelo Sandoval Vargas - msandovalv@hotmail.com

Fecha de elaboración:      Fecha última de actualización:

Julio de 2015

## 2. PRESENTACIÓN

Los seres humanos y las sociedades son creaciones sociales. Se crean y recrean a partir de un proceso de auto-institución social-histórica de los sujetos colectivos e individuales. La antropología filosófica nos ayuda a interrogarnos en torno a la producción de sentido de las sociedades y los sujetos sociales, del mismo modo que sobre cómo y desde dónde deviene la cultura, las instituciones, los hábitos, costumbres y tradiciones. En términos generales se interroga en torno al sujeto en la historia y como historia materializada en una sociedad o cultura.

En este curso analizaremos dicha pregunta, por el ser humano en términos filosóficos con la perspectiva de romper con concepciones esencialistas y trascendentales sobre el hombre y la mujer. Con la antropología filosófica podemos pensar las genealogías y transformaciones que dieron lugar a concepciones, ideas, sentidos en torno a los sujetos sociales.

La auto-institución de la sociedad y con ello el modo cómo se forjan los sujetos que la conforman, no es unidimensional ni se trata de un *continuum*, tampoco es una creación de una vez y para siempre, hay un ir y venir permanente entre las dimensiones de lo instituyente y lo instituido. Concurren en las sociedades históricas una serie de luchas por la construcción de horizontes de vida, donde unos se imponen como los dominantes, otros se vuelven proyectos frustrados, algunos se mantienen como propuestas de sentido marginales y subversivas, lo cual genera una existencia social-histórica en antagonismo y conflicto, pues de acuerdo al sentido que el colectivo anónimo, que es la sociedad instituyente, se apropie para sí, es el rumbo que toma una sociedad, una cultura, una pluralidad de sujetos sociales.

En este sentido, para este curso es necesario no sólo analizar las maneras como se configuran los sujetos y se produce sentido en la perspectiva de las relaciones y significaciones sociales dominantes, sino la producción de sentido que se da marginalmente y en rebeldía, que ha quedado frustrada o viven en potencia.

## 3. UNIDAD DE COMPETENCIA

Conocer los principales acercamientos dentro de la antropología filosófica que permiten pensar en la sociedad, la constitución del sujeto y la producción de sentido. Que permitan mirar y analizar en torno a los procesos instituyentes del ser humano en términos filosóficos, críticos y reflexivos. El curso permitirá a los estudiantes un entendimiento desde la complejidad y la pluralidad de las dimensiones social-históricas que dan forma a las sociedades.

## 4. SABERES

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>Saberes Prácticos</b> | Habilidad para cuestionar y analizar críticamente textos clásicos y contemporáneos de las ciencias sociales<br>Habilidad para elaborar acercamientos críticos y reflexivos en la investigación. |
| <b>Saberes</b>           | Pensar desde categorías abiertas provenientes de distintos  |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Teóricos</b>               | enfoques epistemológicos y teóricos.<br>Manejo y reconocimiento de las principales problematizaciones sobre los cómo se ha instituido la sociedad y el sujeto, así como la maneras cómo ha forjado su sentido y devenir. |
| <b>Saberes<br/>Formativos</b> | Desarrollo de las capacidades críticas, de cuestionamiento y problematización.   |

## 5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

### Clase 1 (19 de agosto de 2015)

Presentación del curso. Discusión de la propuesta de la materia y de las lecturas. Construcción de un acuerdo colectivo en torno a la dinámica de trabajo y las formas de evaluación.

### Clase 2 (26 de agosto de 2015)

#### La problemática de la antropología filosófica (I)

- San Martín, Javier (1988). "Carácter filosófico de la antropología filosófica"(11-42). En Javier San Martín. *El sentido de la filosofía del hombre. El lugar de la antropología filosófica en la filosofía y en la ciencia*. Barcelona. Anthropos.
- San Martín, Javier (1988). "Objeto y método de la antropología filosófica"(97-128). En Javier San Martín. *El sentido de la filosofía del hombre. El lugar de la antropología filosófica en la filosofía y en la ciencia*. Barcelona. Anthropos.

### Clase 3 (2 de septiembre de 2015)

#### La problemática de la antropología filosófica (II)

- San Martín, Javier (1988). "Antropología, hermenéutica e historia. Las condiciones de verdad de la antropología filosófica"(129-169). En Javier San Martín. *El sentido de la filosofía del hombre. El lugar de la antropología filosófica en la filosofía y en la ciencia*. Barcelona. Anthropos.
- San Martín, Javier (1988). "Las funciones de la antropología filosófica"(171-198). En Javier San Martín. *El sentido de la filosofía del hombre. El lugar de la antropología filosófica en la filosofía y en la ciencia*. Barcelona. Anthropos.

### Clase 4 (9 de septiembre de 2015)

#### Pensar al sujeto (I)

- Castoriadis, Cornelius (1998). "El estado del sujeto hoy" (115-153). En Cornelius Castoriadis. *El psicoanálisis, proyecto y elucidación*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Guattari, Félix (2013). "Subjetividad e historia"(37-64). En Félix Guattari y Suely Rolnik. *Micropolítica. Cartografías del deseo*. Buenos Aires. Tinta Limón.

### Clase 5 (23 de septiembre de 2015)

#### Pensar al sujeto (II)

- Horkheimer, Max (2005). "Sobre el concepto de ser humano" (23-47). En Max Horkheimer. *Sociedad, razón y libertad*. Madrid: Trotta.
- Simondon, Gilbert (2009). "Los fundamentos de lo transindividual y la individuación colectiva"(435-470). En Gilbert Simondon. *La individuación*.

Buenos Aires: Cactus-La Cebra.

### **Clase 6 (30 de septiembre de 2015)**

#### **Pensar al sujeto (III)**

- Rozitchner, León (1987). “Freud: la interiorización del poder en la formación del sujeto” (13-34). En León Rozitchner. *Freud y el problema del poder*. Ciudad de México: Plaza y Valdés-Folios.
- Castoriadis, Cornelius (1997). “Antropología, filosofía, política” y “La crisis del proceso identificador” (131-172). En Cornelius Castoriadis. *El avance de la insignificancia*. Buenos Aires: Eudeba.

### **Clase 7 (7 de octubre de 2015)**

#### **El sujeto y la institución de la modernidad (I)**

- Echeverría, Bolívar (2001). “La concreción de lo humano” (127-146) y “El antropomorfismo moderno” (257-266). En Bolívar Echeverría. *Definición de la cultura*. Ciudad de México Itaca-UNAM.
- Dube, Saurabh (2011). “Cuestiones de modernidad” (17-48). En Saurabh Dube. *Modernidad e historia. Cuestiones críticas*. Ciudad de México: El Colegio de México.

### **Clase 8 (14 de octubre de 2015)**

#### **El sujeto y la institución de la modernidad (II)**

- Dube, Saurabh (2011). “Cuestiones de identidad” (121-157). En Saurabh Dube. *Modernidad e historia. Cuestiones críticas*. Ciudad de México: El Colegio de México.
- Chakrabarty, Dipesh (2008). “Crueldad doméstica y el nacimiento del sujeto” (165-203). En Dipesh Chakrabarty. *Al margen de Europa*. Barcelona: Tusquets.

### **Clase 9 (21 de octubre de 2015)**

#### **Sujeto, dominio y resistencia (I)**

- Ferrer, Christian (1993). “Sujetos impresentables” (93-106). En Murray Bookchin, Cornelius Castoriadis, et. al., *La sociedad contra la política*. Buenos Aires: Nordan Comunidad-Altamira.
- Stirner, Max (2003). “La vida de un hombre” y “los antiguos y los modernos” (57-74). En Max Stirner. *El único y su propiedad*. Ciudad de México: Sexto Piso.
- Vaneigem, Raoul (1988). “La realización imposible o el poder como suma de seducciones” (111-163). En Raoul Vaneigem. *Tratado del saber vivir para uso de la jóvenes generaciones*. Barcelona: Anagrama.

### **Clase 10 (28 de octubre de 2015)**

#### **Sujeto, dominio y resistencia (II)**

- Vaneigem, Raoul (1988). “El mal de la supervivencia” (167-171). En Raoul Vaneigem. *Tratado del saber vivir para uso de la jóvenes generaciones*. Barcelona: Anagrama.
- Debord, Guy (2002). “La separación perfecta”, “La mercancía como

espectáculo” y “Unidad y división de la apariencia” (37-73). En Guy Debord. *La sociedad del espectáculo*. Valencia: Pre-textos.

#### **Clase 11 (4 de noviembre de 2015)**

##### **Sujeto, antropología y filosofía**

- Morin, Edgar (2007). “Barbarie humana y barbarie europea” (11-41). En Edgar Morin. *Breve historia de la barbarie en Occidente*. Buenos Aires: Paidós.
- Castoriadis, Cornelius (2008). “¿El fin de la filosofía?” (149-169). En Cornelius Castoriadis. *El mundo fragmentado*. La Plata: Terramar.

#### **Clase 12 (11 de noviembre de 2015)**

##### **Subjetividad y colonialismo (I)**

- Páramo, Raúl (2006). “El trauma que nos une. Reflexiones sobre la conquista y la identidad latinoamericana” (65-92). En Raúl Páramo. *El psicoanálisis y lo social. Ensayos transversales*. Valencia. Universidad de Guadalajara-Universidad de Valencia.
- Rivera Cusicanqui, Silvia (2010). “Ch’ixinakax utxiwa. Una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores” (53-76). En Silvia rivera Cusicanqui. *Ch’ixinakax utxiwa. Una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores*. Buenos Aires. Tinta limón.

#### **Clase 13 (18 de noviembre de 2015)**

##### **Subjetividad y colonialismo (II)**

- Chakrabarty, Dipesh (2009). “El humanismo en la era de la globalización” (9-43). En Dipesh Chakrabarty. *El humanismo en la era de la globalización*. Capellades: Katz-CCCB.
- Fanon, Frantz (2009). “Del supuesto complejo de dependencia del colonizado” y “La experiencia vivida del negro” (79-109). En Frantz Fanon. *Piel negra, máscaras blancas*. Madrid: Akal.

#### **Clase 14 (25 de noviembre de 2015)**

##### **Producir sentido desde la rebeldía**

- Mumford, Lewis (2014). “El hombre posthistórico” (117-139). En Lewis Mumford. *Textos escogidos*. Buenos Aires: Godot.
- Onfray, Michel (2008). “Una calle lateral filosófica” (53-63) y “Una vida filosófica” (73-83). En Michel Onfray. *La fuerza de existir. Manifiesto hedonista*. Barcelona: Anagrama.
- Camus, Albert (2003). “Introducción” (9-18), “El hombre rebelde” (19-30) y “Más allá del nihilismo” (354-359). En Albert Camus. *El hombre rebelde*. Buenos Aires: Losada.

#### **Clase 15 (2 de diciembre de 2015)**

- Exposición de los ensayos finales
- Entrega del ensayo final

**Clase 16 (9 de diciembre de 2015)**

- Recapitulación del curso. Reflexiones finales
- Retroalimentación de los ensayos finales

**6. ACCIONES****Metodología:**

1. El curso se llevará a cabo en forma de seminario con el fin de favorecer la discusión colectiva, la retroalimentación y el intercambio de saberes
2. Se realizarán lecturas básicas y obligatorias para su estudio y discusión
3. Se realizará una exposición introductoria con el fin de aportar elementos que potencien la discusión colectiva y contextualicen tanto al autor como al texto.

**Actividades de los alumnos:**

1. Lectura de los textos
2. Hacer reportes de lecturas de cada texto
3. Exposición que sirva para abrir la discusión en cada una de las sesiones del curso
4. Participación en la discusión de cada clase
5. Elaborar un ensayo final que recupere lo discutido en los textos y las sesiones a lo largo del curso.

| <b>7. Evidencias de aprendizaje</b>   | <b>8. Criterios de desempeño</b>  | <b>9. Campo de aplicación</b>  |
|---|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Exposición clara de las categorías y problemáticas.</li> <li>2. Participación en clase.</li> <li>3. Realización del ensayo donde se muestre el manejo de los textos y las discusiones que se plantean.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Puntualidad y asistencia</li> <li>2. Capacidad de crítica y cuestionamiento en torno a los enfoques abordados.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Análisis y manejo de conceptos, teorías y acercamientos epistemológicos</li> </ol> |

**10. CALIFICACIÓN**

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| Reportes de lectura..... | 25% |
| Exposición.....          | 15% |
| Participación.....       | 15% |
| Ensayo final.....        | 45% |

**11. ACREDITACIÓN**

1. Cubrir como mínimo el 80 por ciento de las asistencias.
2. Obtener un mínimo de 60 puntos de calificación.

**12. BIBLIOGRAFÍA**

Bookchin, Murray, Cornelius Castoriadis, et. al. (1993). *La sociedad contra la política*. Buenos Aires: Nordan Comunidad-Altamira.

- Camus, Albert (2003). *El hombre rebelde*. Buenos Aires: Losada.
- Castoriadis, Cornelius (1997). *El avance de la insignificancia*. Buenos Aires: Eudeba.
- Castoriadis, Cornelius (1998). *El psicoanálisis, proyecto y elucidación*. Buenos Aires: Nueva Visión. *Sociedad, razón y libertad*. Madrid: Trotta.
- Castoriadis, Cornelius (2008). *El mundo fragmentado*. La Plata: Terramar.
- Chakrabarty, Dipesh (2008). *Al margen de Europa*. Barcelona: Tusquets.
- Chakrabarty, Dipesh (2009). *El humanismo en la era de la globalización*. Capellades: Katz-CCCB.
- Debord, Guy (2002). *La sociedad del espectáculo*. Valencia: Pre-textos.
- Dube, Saurabh (2011). *Cuestiones críticas*. Ciudad de México: El Colegio de México.
- Echeverría, Bolívar (2001). *Definición de la cultura*. Ciudad de México Itaca-UNAM.
- Fanon, Frantz (2009). *Piel negra, máscaras blancas*. Madrid: Akal.
- Guattari, Félix y Suely Rolnik (2013). *Micropolítica. Cartografías del deseo*. Buenos Aires. Tinta Limón.
- Morin, Edgar (2007). *Breve historia de la barbarie en Occidente*. Buenos Aires: Paidós.
- Mumford, Lewis (2014). *Textos escogidos*. Buenos Aires: Godot.
- Onfray, Michel (2008). *La fuerza de existir. Manifiesto hedonista*. Barcelona: Anagrama.
- Páramo, Raúl (2006). *El psicoanálisis y lo social. Ensayos transversales*. Valencia. Universidad de Guadalajara-Universidad de Valencia.
- Rivera Cusicanqui, Silvia (2010). *Ch'ixinakax utxiwa. Una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores*. Buenos Aires. Tinta limón.
- Rozitchner, León (1987). *Freud y el problema del poder*. Ciudad de México: Plaza y Valdés-Folios.
- San Martín, Javier (1988). *El sentido de la filosofía del hombre. El lugar de la antropología filosófica en la filosofía y en la ciencia*. Barcelona. Anthropos.
- Simondon, Gilbert (2009). *La individuación*. Buenos Aires: Cactus-La Cebra.
- Stirner, Max (2003). *El único y su propiedad*. Ciudad de México: Sexto Piso.
- Vaneigem, Raoul (1988). *Tratado del saber vivir para uso de la jóvenes generaciones*. Barcelona: Anagrama.