



Universidad de Guadalajara
División de Estudios Históricos y Humanos
Departamento de Historia
Licenciatura en Antropología

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

Ciencias Sociales y Humanidades

Departamento:

Historia

Carrera:

Licenciatura en Antropología

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

Introducción a la arqueología

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
D0909	60	0	60	8

Área de formación (común obligatoria, básica particular, especializante, optativa abierta)

Básica particular obligatoria

Elaborado por:

Dra. Chloé Pomedio

Fecha de elaboración:

Fecha de última actualización

Realizado 2015 A

Actualizado Julio 2016 B

2. PRESENTACIÓN

En este curso se inician a los estudiantes al campo científico de la arqueología, con un primer acercamiento a los conceptos y métodos propios del estudio arqueológico, así como a los que lo integran a la investigación antropológica, a través de una serie de textos seleccionados.

Primero, se abordan las grandes fases de la historia de la investigación, y los conceptos de marco cronológico, métodos y objetivos de la excavación, métodos y objetivos del análisis de datos. Luego, se revisan las principales etapas cronológicas: Paleolítico, la revolución neolítica y Antigüedad Europea, alternando con sesiones temáticas sobre la lítica, la cerámica, la aparición de la escritura, los principales elementos cronológicos y temáticos de la arqueología de América y de México, los propósitos de la etno-arqueología. En estas sesiones se presentan y discuten las teorías y alcances de las interpretaciones admitidas y debatidas por la comunidad científica.

Se incluye, en el caso de que las circunstancias sean adecuadas, la asistencia a conferencias impartidas en el marco de las actividades del Centro Universitario.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

Adquisición de conocimientos básicos sobre el campo de la investigación arqueológica.

4. SABERES (de acuerdo con los contenidos propuestos)

Según el documento del Proyecto Curricular para la conformación del Doctorado en Historia.

Saberes Prácticos	<p>Realización de un análisis tipológico (clasificación de artefactos en función de criterios diagnósticos)</p> <p>Búsqueda de información relativa a temas específicos del programa del curso</p> <p>Identificación de los principales artefactos arqueológicos</p> <p>Presentar las herramientas metodológicas básicas para la formación de competencias académicas enfocadas a la investigación arqueológica</p>
Saberes teóricos	<p>Teoría de la Evolución,</p> <p>Diferenciación de las distintas especies de homínidos,</p> <p>Modelos de interpretación cronológicos,</p>

	<p>Caracterización de modos de subsistencia</p> <p>Revolución Neolítica</p> <p>Identificación y caracterización de algunas de las principales civilizaciones occidentales y americanas</p>
Saberes formativos (habilidades)	<p>Desarrollo de lectura de textos básicos y especializados sobre arqueología,</p> <p>Desarrollo del análisis crítico de teorías, datos e interpretaciones,</p> <p>Redacción de ponencia,</p> <p>Redacción de una reseña crítica,</p>

5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

<ol style="list-style-type: none"> 1. DEFINICIÓN DEL ESTUDIO ARQUEOLÓGICO <ol style="list-style-type: none"> 1.1. El pasado de la Humanidad 1.2. Los testigos materiales 1.3. La excavación 1.4. El análisis de datos 1.5. Interpretación y publicación 2. HISTORIA DE LA INVESTIGACIÓN <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Desde la antigüedad, interés por el pasado 2.2. El renacimiento 2.3. Siglo XIX-XX 2.4. Manipulación ideológica 2.5. Avances científicos: datación C14 y nuevas tecnologías 2.6. Hacia la especialización de las investigaciones 3. CONCEPTOS Y METODOS <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Marco cronológico y espacial 3.2. Definición de una cultura/civilización 3.3. Metodología: plantear hipótesis 3.4. La excavación (vertical y horizontal) 3.5. Análisis de materiales 3.6. Interpretación de resultados 4. PALEO ANTROPOLOGÍA <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Los principios de la humanidad: el rompecabezas de los eslabones 4.2. La clasificación biológica

- 4.3. Herramientas, fuego, lengua, sepultura
- 4.4. El Hombre de Neandertal
- 5. PALEOLÍTICO
 - 5.1. Las grandes migraciones
 - 5.2. Modo de vida cazadores-recolectores
 - 5.3. Las pinturas rupestres
- 6. LA INDUSTRIA LÍTICA
 - 6.1. Transformar la piedra en herramienta
 - 6.2. Instrumentos de talla: modos de acción
 - 6.3. Panorama de las principales industrias
 - 6.3.1. Olduvayense (modo 1)
 - 6.3.2. Achelense (modo 2)
 - 6.3.3. Musteriense (modo 3)
 - 6.3.4. Industrias del Paleolítico Superior (modo 4): Châtelperroniense, Auriñaciense, Gravetiense, Solutrense y Magdaleniense
 - 6.3.5. Neolítico (modo 5)
 - 6.4. Análisis tecnológico
 - 6.5. Cadena Operatoria
 - 6.6. Experimentación
- 7. LA REVOLUCIÓN NEOLÍTICA
 - 7.1. El modo de vida productor
 - 7.2. La neolitización en el Creciente Fertil
 - 7.3. La domesticación de las plantas y de los animales en el mundo
 - 7.4. Cambios en la organización social
 - 7.5. Cambios en la cosmovisión
- 8. LA CERÁMICA
 - 8.1. Introducción
 - 8.2. Las categorías de artefactos de cerámica
 - 8.2.1. Figurillas
 - 8.2.2. Adornos
 - 8.2.3. Misceláneos
 - 8.2.4. Recipientes
 - 8.3. La evidencia arqueológica
 - 8.4. ¿Cómo se hace la cerámica?
 - 8.4.1. La cadena operatoria de fabricación
 - 8.4.2. Los estudios etnográficos
 - 8.5. ¿Para qué y cómo se estudia la cerámica arqueológica?
 - 8.5.1. Los campos de investigación que permite el estudio cerámico
 - 8.5.2. Las diferentes clasificaciones
 - 8.5.2.1. Estilísticas
 - 8.5.2.2. Tipológicas
 - 8.5.2.3. Ejemplos de tipologías
- 9. LA APARICIÓN DE LA ESCRITURA

- 9.1. Contextos históricos de la aparición de la escritura
- 9.2. Las principales culturas con escritura
 - 9.2.1. Sumer
 - 9.2.2. Egipto
 - 9.2.3. China
 - 9.2.4. Mesoamérica
- 9.3. Problemáticas de traducción: el estudio epigráfico
- 10. ARQUEOLOGÍA EUROPEA
 - 10.1. Introducción
 - 10.2. Marco cronológico general
 - 10.3. La Edad de Bronce y de Hierro
 - 10.4. La Antigüedad: grecos y romanos
 - 10.5. La Edad Media: el mundo medieval
- 11. ARQUEOLOGÍA DE AMÉRICA
 - 11.1. Introducción
 - 11.2. Poblamiento del continente Americano
 - 11.3. Las grandes culturas prehispánicas:
 - 11.3.1. Culturas amerindias
 - 11.3.2. Los mayas
 - 11.3.3. Los incas
- 12. ARQUEOLOGÍA DE MÉXICO
 - 12.1. Introducción
 - 12.2. La cultura Olmeca y los principios de Mesoamérica
 - 12.3. Teotihuacán: marcador histórico y cultural de la arqueología mexicana
 - 12.4. La Cuenca de Sayula: el proyecto del DEMM-UDG
- 13. LA ETNO-ARQUEOLOGÍA
 - 13.1. Introducción
 - 13.2. Conceptos teóricos:
 - 13.2.1. la comparación cultural
 - 13.2.2. La continuidad histórica
 - 13.3. Estudio de caso:
 - 13.3.1. La figurillas de Oaxaca

6. ACCIONES (estrategias docentes para impartir la materia)

1. La materia está programada para una duración de tres horas a la semana, con duración de un semestre.
2. Las clases siguen el programa de manera a cubrir un tema por clase
3. Para cada clase se propone una lectura y se encarga un estudiante o grupo de estudiantes de presentar un análisis de la lectura a la asistencia.
4. El profesor introduce el tema de la clase y luego sigue el análisis de la lectura por parte del estudiante, a partir del cual el profesor genera una discusión,

incluyendo comentarios, preguntas y análisis crítico de las teorías, ideas e interpretaciones contempladas.

5. Contando con la participación activa de los estudiantes, el profesor propone una síntesis, enriquecida por la información aportada en la lectura y su análisis y constituida a partir de nuevos aportes y enfoques sobre el tema general de la clase.

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

7. Evidencias de aprendizaje (Tareas, trabajo de campo, informes, exposiciones, exámenes, etc.)	8. Criterios de desempeño (Número de tareas, informes, exposiciones, exámenes, etc.)	9. Campo de aplicación (Vinculado con la currícula o campo profesional)
Reflexión y discusión por parte de los alumnos sobre la investigación arqueológica.	Se tomará en cuenta la calidad de las intervenciones orales del estudiante durante las sesiones de debate/síntesis realizadas en clase.	Arqueología y Antropología
Presentar una ponencia	El estudiante presentará de manera individual o colectiva, un análisis de un texto o documento (de la lista de los textos seleccionados), bajo la forma de una ponencia de 20 minutos, con formato de presentación tipo powerpoint. La presentación debe ser organizada con introducción, partes, conclusión y bibliografía. La introducción debe contener una presentación del tema de la obra estudiada y de su autor. Las partes se organizan en función del análisis de los principales argumentos contenidos en el texto. Se deben incluir las definiciones de los términos y conceptos tratados. La conclusión debe reflejar los aportes y limitaciones del texto, con una interpretación crítica por parte del ponente. Se debe entregar además de una copia de la presentación, un documento escrito que refleja la organización de la ponencia y retoma los elementos importantes del contenido	Arqueología y Antropología

<p>Describir una pieza arqueológica</p>	<p>El estudiante escoge una pieza arqueológica de su elección y redacta un documento descriptivo sobre ella. El documento debe ser organizado con una introducción, partes, conclusión y bibliografía. La descripción debe comportar los elementos siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Información general (identificación crono-cultural, ubicación, estado de conservación, etc...) 2) Contexto crono-cultural 3) Descripción detallada 4) Interpretación <p>Se debe entregar un documento escrito en formato Word de mínimo 2 cuartillas y máximo 4, incluyendo bibliografía y sin portada.</p>	<p>Arqueología y Antropología</p>
<p>Ensayo final</p>	<p>El trabajo consiste en una reseña crítica de una obra de la bibliografía propuesta por el profesor o de una obra elegida por el estudiante (previo acuerdo con el profesor). El documento debe ser organizado con una introducción, partes, conclusión y bibliografía. Se presentará la obra (organización, edición, estilo, etc...) y su autor, así como el tema, las principales ideas y argumentos desarrollados. El objetivo del trabajo es de comentar de manera crítica el contenido de la obra. Se debe entregar un documento escrito en formato Word de mínimo 5 cuartillas y máximo 10, incluyendo la bibliografía y sin portada.</p>	<p>Arqueología y Antropología</p>

10. CALIFICACIÓN

1. Se espera de los alumnos el 100% de asistencia.
2. Participación en clase a partir de los temas y lecturas propuestas (10%).
3. Presentación del análisis de lectura (30%)

4. Entrega de los 2 trabajos escritos (Trabajo 1 30% y Trabajo final 30%)

11. ACREDITACIÓN

Ordinaria:

1. El alumno deberá cumplir con al menos el 80% de las asistencias para que pueda tener derecho a la evaluación en el examen ordinario. De no contar con este porcentaje, se evaluará automáticamente en el periodo extraordinario.
2. Realización y entrega de los trabajos necesarios a la evaluación
3. Se requiere de tener 60 como el mínimo para aprobar el curso.

Extraordinaria:

1. Entrega del ensayo correspondiente.
2. La calificación mínima aprobatoria es de 60.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Anati, Emmanuel, una escritura antes de la escritura, *El correo de la UNESCO* núm. 51, abril 1998: 11-16

Clottes, Jean, La pista del chamanismo, *El correo de la UNESCO* núm. 51, abril 1998: 24-29

Bate, Luis F. y Alejandro Terrazas, 2006, Apuntes sobre las investigaciones prehistóricas en México y América, en Jiménez López et al., *El hombre temprano en América y sus implicaciones en el poblamiento de la cuenca de México*, Primer Simposio Internacional, Colección científica, INAH, México: 23-48

Childe, Vere Gordon, 1971, La revolución neolítica, *Los orígenes de la civilización*, Fondo de Cultura Económica, México (5ª reimpresión): 85-130

Kirchhoff, Paul. Mesoamérica. Sus límites geográficos, composición étnica y caracteres culturales. [en línea] Xalapa, Ver., AL FIN LIEBRE EDICIONES DIGITALES. 2009. 12 pp. [20/08/2015]. Disponible en Web: <<http://.alfinliebre.blogspot.com/>>

LENGUAS Y ESCRITURAS DE MESOAMÉRICA, NOV-DIC, 2004

Revista Arqueología Mexicana 70, Dossier: Lenguas y escrituras de Mesoamérica, pp. 18-59

López Luján, Leonardo, Teotihuacán, *Estado de México, La ciudad de los dioses*, *Arqueología Mexicana* 8(74):76-83, 2005

Mirambell, Lorena y Jose L. LORENZO, 1974, Consideraciones sobre la industria lítica, en Apuntes para la arqueología. Materiales líticos arqueológicos. *Generalidades y consideraciones sobre la industria lítica*, Cuaderno de trabajo, INAH, Departamento de Prehistoria:79-88

Monzon, Susana, 1991, El estudio de la cerámica y su contribución a una investigación

interregional – El caso de Piura, *Bulletin de l'institut français des études andines*, 91, 20 (2): 589-597

Wulf, Christoph, 2008, Evolución-Hominización-Antropología, en: *Antropología. Historia, cultura, filosofía*, Anthropos, Barcelona: 23-49

Domingo, I., Burke, H. y Smith, C. (2007), *Manual de campo del arqueólogo*, Barcelona: Ediciones Akal. ISBN 978-84-344-5231-2

Johnson, M. (2000), *Teoría Arqueológica*, Barcelona: Ediciones Ariel. ISBN 84-344-6623-6

Renfrew, C. y Bahn, P. (2008), *Arqueología. Conceptos clave*, Barcelona: Ediciones Akal. ISBN 978-84-460-2590-0

Renfrew, C. y Bahn, P. (1993), *Arqueología: teorías, métodos y práctica*, Madrid: Ediciones Akal. ISBN 84-460-0234-5

COMPLEMENTARIA

Ancient Greece : an illustrated history, Marshall Cavendish, New York, 2011, p.110-121

Apel, Jan & Kjell Knutsson (eds) 2006, *Skilled Production and Social Reproduction. Aspects of Traditional Stone-Tool Technology*. SAU Stone Studies 2, Uppsala. http://www.sau.se/filarkiv/rapporter/skilled_production.pdf

Avila, Palafox Ricardo, 1989 *El Occidente de México: Arqueología, Historia, Antropología*. Universidad de Guadalajara, México.

Braniff, Beatriz, 1970 Greca escalonada en el norte de Mesoamérica. *Boletín del INAH* 42 : 38-40.

Bell, Betty (ed.), 1974 *The archaeology of West Mexico*. Sociedad de Estudios Avanzados del Occidente de Mexico, Ajijic, Jalisco.

Brambila Paz, Rosa y Monjarás-Ruiz Jesús, 1996 *Los arqueólogos frente a las fuentes*. Colección Científica 322, Serie Etnohistoria, INAH, México.

Diehl R. A. y Berlo J.C, 1989, *Mesoamerica after the decline of Teotihuacan. AD 700-900*, Dumbarton Oaks, Washington

Fernández Martínez, V.M., *Una arqueología crítica. Ciencia, ética y política en la construcción del pasado*, Barcelona: Ediciones Crítica.

Foster, Michael S. y Phil C. Weigand, 1985 *The Archaeology of West and Northwest Mesoamerica*. Westview Press, Boulder, Colorado.

Gallego Ruiz, Roberto (coord.), 1997 *Antología de documentos para la historia de la arqueología de Teotihuacán*. Colección Antologías, Serie Arqueología, INAH.

Gamble, C. (2002), *Arqueología Básica*, Barcelona: Ediciones Ariel. ISBN 978-84-344-6679-1

López Austin, Alfredo, *Tarascos y Mexicas*. SEP/80 y FCE, México.

López Austin, Alfredo y Leonardo López Luján 1996 *El pasado indígena*. El Colegio de México y FCE, México.

Lumholtz, Carl, *El México desconocido*. 2 tomos. INI, México.

Mastache, Alba Guadalupe, Jeffrey R. Parsons, Robert S. Santley y Mari Carmen Serra Puche (Coords.) 1996 *Arqueología Mesoamericana I. Homenaje a William T. Sanders* Vol.1. INAH, México.

Mountjoy, Joseph B. y Brockington Donald L., 1987 *El auge y la caída del Clásico en el México central*. Serie antropológica 89, UNAM, México.

Parsons, Jeffrey R. 1972 *Archaeological settlement patterns*. ARA 1: 127-150.

Porter Weaver, Muriel, 1972 *The Aztecs, Maya and their predecessors*. *Archaeology of Mesoamerica*. Studies in archaeology. Seminar Press

Powell, Philip W., 1977 *La guerra chichimeca*. Fondo de Cultura Económica, México. (Traducción de Soldiers, Indians and Silver, 1952).

Rattray, Evelyn Childs, Jaime Litvak King y Clara Diaz Oyarzabal (compiladores) 1981 *Interacción cultural en México central*. Serie Antropológica 41, IIA, UNAM, México.

Schöndube Baumach, Otto, 1969 Culturas de Occidente de México. *Artes de México* 119: 5-16, 23-46 y 69-80.

Stanilawski, M.B., 1973 Ethnoarchaeology and settlement archaeology. *Ethnohistory* 20: 375-392.

Williams, Eduardo (ed.) 1994, *Contribuciones a la arqueología y etnohistoria del occidente de México*. El Colegio de Michoacán, Zamora, Michoacán.