



Universidad de Guadalajara
División de Estudios Históricos y Humanos
Departamento de Historia
Licenciatura en Antropología

**PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS
FORMATO BASE**

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

Ciencias Sociales y Humanidades

Departamento:

Historia

Carrera:

Licenciado en Antropología

Academia:

Antropología y etnología

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

Teorías de la antropología social

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
D0937	60		60	8

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:
curso	Licenciatura	<ul style="list-style-type: none">○ Lic. en Geografía○ Lic. en Historia○ Lic. en Filosofía○ Lic. en Estudios Internacionales○ Lic. en Estudios Políticos y Gobierno○ Lic. en sociología	

Área de formación (común obligatoria, básica particular, especializante, optativa abierta)

Especializante

Elaborado por:

Héctor Efrén Hernández Zavala

Fecha de elaboración:

2011-09-04

Fecha de última actualización

2015-10-04

2. PRESENTACIÓN

Tomando en cuenta el contexto del programa curricular de la licenciatura en antropología de la Universidad de Guadalajara, y con el propósito de articularse a los objetivos de las diferentes materias básicas o especializantes en antropología social, la materia de teorías de la antropología social ofrece una panorámica básica de los diferentes campos del acontecer social en que la disciplina ha incursionado, tratando de revisar desde aquellos temas clásicos, como es el de la socialización de los individuos, hasta los más nuevos, como son aquellos relacionados con el estudio de los fenómenos sociales que han surgido a partir del uso de las nuevas tecnologías de comunicación, como es el internet.

Asimismo, en cada una de sus unidades, el programa busca comparar textos que abordan los mismos temas o que tratan diferentes aspectos de los mismos, con el objetivo de motivar así la reflexión sobre los diferentes planteamientos teóricos o las diferentes perspectivas con que se aborda un mismo campo o ámbito de la realidad social.

Por último, con los fines de conocer las discusiones clásicas de la antropología, como también de invitar a la construcción de una visión multidisciplinar del estudio de la sociedad, se revisan lecturas clásicas de la antropología junto con otras que provienen de otros campos de las ciencias sociales que coinciden en el interés de tratar el mismo tema.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

Objetivos generales:

El estudiante adquirirá:

- las bases teóricas y conceptuales necesarias para adentrarse en el conocimiento de la especie homo sapiens.
- la comprensión de los conceptos, las teorías y los métodos de la antropología en su relación interactuante con las ciencias sociales y las humanidades.
- La capacidad para organizar y realizar proyectos de investigación antropológica.

Objetivos específicos:

El estudiante podrá

- Comparar y discernir las diferencias conceptuales y teóricas que presentan entre sí trabajos clásicos de la antropología y de otras disciplinas de las ciencias sociales, que abordan una misma temática.
- Valorar los aportes provenientes de otras ciencias sociales.
- Construir explicaciones multidisciplinarias del acontecer social.

4. SABERES (de acuerdo con los contenidos propuestos)

Según el documento del Proyecto Curricular para la conformación de la Licenciatura en Antropología, apartados 8 y 9.

Saberes Prácticos	<ul style="list-style-type: none">• Análisis y comparación de textos clásicos y contemporáneos que abordan temas semejantes en la antropología y en las ciencias sociales• Elaboración de síntesis y mapas conceptuales de textos teóricos
--------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • exposición oral explicativa de los argumentos teóricos de los trabajos revisados • Desarrollo de trabajos escritos rescatando y discutiendo los elementos teóricos de las lecturas realizadas
Saberes teóricos	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de propuestas clásicas de la antropología y de las ciencias sociales, para la comprensión de temas clásicos, como son la personalidad, la identidad, el poder, etc. • Conocimiento de propuestas contemporáneas de la antropología y de las ciencias sociales, para la comprensión de los temas clásicos mencionados anteriormente. • Conocimiento de propuestas de la antropología y de las ciencias sociales para comprender temas nuevos, como son la contracultura, la alimentación, el Internet, etc.
Saberes formativos (habilidades)	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para comparar y comprender las diferencias entre las propuestas clásicas y contemporáneas de la antropología y de las ciencias sociales para explicar los temas clásicos, como son la identidad, la socialización, el poder, etc. • Capacidad para comprender el cambio teórico-metodológico que implican las nuevas propuestas de la antropología y las ciencias sociales para explicar los nuevos fenómenos sociales y tecnológicos, como es el Internet.

5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

PRIMERA UNIDAD	INDIVIDUO Y SOCIEDAD
SEGUNDA UNIDAD	ETNIA, ESTADO Y NACION
TERCERA UNIDAD	PARENTESCO, ELITE Y PODER
CUARTA UNIDAD	IDENTIDAD
QUINTA UNIDAD	HOMBRE, MEDIO Y ECONOMÍA
SEXTA UNIDAD	ANTROPOLOGIA Y MUNDO CONTEMPORÁNEO

6. ACCIONES (estrategias docentes para impartir la materia)

Características de cada uno de los aspectos a trabajar:

- Se establecerá un cronograma de lecturas.
- En cada sesión, un alumno hará una exposición sintética del tema, enfatizando las ideas más importantes de la lectura del día.
- Los alumnos participarán a nivel individual o por equipos, en la discusión y análisis de la lectura del día, en donde tendrá que hacer una síntesis, resaltando la manera de como el autor expone sus argumentos.
- Ensayo final de reflexión teórica: El propósito es que el alumno problematice y utilice las propuestas teóricas para construir argumentos que den explicaciones tentativas sobre fenómenos sociales.

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

7. Evidencias de aprendizaje (Tareas, trabajo de campo, informes, exposiciones, exámenes, etc.)	8. Criterios de desempeño (Número de tareas, informes, exposiciones, exámenes, etc.)	9. Campo de aplicación (Vinculado con la currícula o campo profesional)
Fichas de trabajo en clase Exposiciones Participación Trabajo final	Una ficha por equipo por sesión Al menos una exposición por equipo Un trabajo final	El trabajo final deberá ser una investigación sobre un caso de exclusión social detectado por el alumno en la Zona Metropolitana de Guadalajara
Asistencia de 80% durante el semestre		Comprensión, identificación y caracterización de una situación de exclusión social

10. CALIFICACIÓN

Describir la forma de evaluación continua en correspondencia con el punto 7.	
Especificar los valores porcentuales de la evaluación continua:	
	Porcentaje
EXPOSICIÓN	30%
PARTICIPACIÓN	20%
FICHA	30%
TRABAJO FINAL	20%
Total	100%

11. ACREDITACIÓN

Ordinaria:
1. El alumno deberá cumplir con al menos el 80% de las asistencias para que pueda tener derecho a evaluarse en la fecha del examen ordinario. De no obtener este porcentaje, automáticamente se evaluará en la fecha del examen extraordinario.
2. Obtener 60 (sesenta) de calificación mínima.
Extraordinaria:
1. El alumno deberá cumplir con al menos el 65% de las asistencias para que pueda tener derecho a evaluarse en la fecha del examen extraordinario.
2. Obtener 60 (sesenta) de calificación mínima.

12. BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

BARTH, Fredrik (comp.) *Los grupos étnicos y sus fronteras. La organización social de las diferencias culturales*. FCE. México, 1976.

BENEDICT, Ruth. *El crisantemo y la espada. Patrones de la cultura japonesa*. Alianza Editorial. España, 1974.

BERGER, Peter L., y Thomas LUCKMANN. *La construcción social de la realidad*. Amorrortu Editores. Argentina, 2001.

CASTELLS, Manuel. "Internet y la sociedad red". En MORAES, Dennis de (coord.). *Por otra comunicación. Los media, globalización cultural y poder*. Icaria Editorial e Intermon Oxfam. Barcelona, 2005. Pp. 203-228.

DIAZ POLANCO, Héctor. *Autonomía regional. La autodeterminación de los pueblos indios*. Siglo XXI y Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades-UNAM. México, 1991.

GIMÉNEZ MONTIEL, Gilberto. "Paradigmas de identidad". En CHIHU AMPARÁN, Aquiles. *Sociología de la identidad*. AUM-Iztapalapa y Miguel Ángel Porrúa librero editor. México, 2002. Pp. 35-62.

HARRIS, Marvin. *Vacas, cerdos, guerras y brujas. Los enigmas de la cultura*. Alianza Editorial. España, 1996.

LEWIS, Oscar. *Antropología de la pobreza*. FCE. México, 1985.

MEAD, Margaret. *Sexo y temperamento. En las sociedades primitivas*. Editorial Laia. Barcelona, 1981.

RAMOS, Alejandro (Coord.). *Sucesión Pactada. La ingeniería política del salinismo*. Unidad de Análisis Prospectivo El Financiero y Plaza y Valdés. México. 1993.

VALENZUELA ARCE, José Manuel. "Introducción. Cien años de choledad" y "La mara es mi familia". En VALENZUELA ARCE, José Manuel, Alfredo NATERAS DOMÍNGUEZ Y Rossana REGUILLO CRUZ. *Las Maras. Identidades juveniles al límite*. UAM-IZTAPALAPA, El Colegio de la Frontera Norte y Casa Juan Pablos. México, 2007. Pp. 11-61.

WRIGHT MILLS, C. *La élite del poder*. FCE. México, 1973.

COMPLEMENTARIA

Baudrillard, Jean. *El sistema de los objetos*. Siglo XXI. México, 1990

BAUMAN, Zigmunt. *Mundo Consumo. Ética del individuo en la aldea global*. Paidós Contextos. México, 2010.

Lipovetsky, Gilles. *La felicidad paradójica: ensayo sobre la sociedad de hiperconsumo*. Anagrama. Barcelona, 2007.