UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño
Centro Universitario de la Costa

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE 2017B

1.-DATOS DE IDENTIFICACIÓN.

1.1.Nombre de la unidad de aprendizaje:	**DISEÑO URBANO Y GESTIÓN DE ESPACIOS ABIERTOS Y VECINALES**		1.2. Código de la unidad de aprendizaje:	PU
1.3. Departamento:	PROYECTOS URBANISTICOS		1.4. Código de Departamento:	PU
1.5. Carga horaria:	Teoría:	Práctica:	Total:	
4 hrs. Semana	17 horas	63 horas	80 horas	
1.6 Créditos:	1.8. Nivel de formación Profesional:		1.7. Tipo de curso (modalidad):	
6	Licenciatura		Presencial	
1.9 Prerrequisitos:	Unidades de aprendizaje		Procesos regulatorios para el Proyecto Arquitectónico y Urbano Principios Urbanos Aplicables al Proyecto Arquitectónico y Urbano	
	Capacidades y habilidades previas		Resolución de problemas aplicar instrumentos normativos Aplicar procesos metodológicos Representar a través medios manuales ó digitales básicos el lenguaje gráfico arquitectónico urbano. Trabajo colaborativo	

2.- ÁREA DE FORMACIÓN EN QUE SE UBICA Y CARRERAS EN LAS QUE SE IMPARTE:

AREA DE FORMACIÓN	Básica Particular Obligatoria
CARRERA:	Licenciado en Arquitectura

MISIÓN:	VISIÓN:
El Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño es una dependencia de la Universidad de Guadalajara dedicada a formar profesionistas de calidad, innovadores, creativos, sensibles y comprometidos en las disciplinas, las artes, la arquitectura y el diseño. Sus estudiantes se involucran con su entorno social y el medio ambiente en un marco sustentable, son capaces de incidir a través de la investigación científica y aplicada en el ámbito social, artístico y cultural. En la extensión y difusión de la cultura, nuestra comunidad genera y aplica el conocimiento con ética, equidad y respeto a todos los miembros de la sociedad.	El Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño es la mejor opción educativa en sus áreas de competencia con fundamento en los procesos creativos y la investigación científica y tecnológica. Cuenta con liderazgo académico internacional que se consolida en la calidad de sus programas educativos, su compromiso social y vinculación con los sectores productivos, culturales y económicos. Sus egresados satisfacen con relevante capacidad las demandas sociales, ambientales, productivas y culturales.

PERFIL DEL EGRESADO

Profesionista que investiga, diseña, compone, proyecta y construye de manera integral, con compromiso social, espacios edificables sustentables para la realización de las actividades humanas; atiende la problemática sociocultural, con capacidades para la gestión y edificación del proyecto con responsabilidad de integración al contexto urbano; adecuando a las nuevas realidades, capacitado con conocimientos teóricos, críticos, históricos, tecnológicos y socio humanísticos para la adecuada transformación del entorno de las sociedades contemporáneas, con ética y responsabilidad social.

VÍNCULOS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CON LA CARRERA:

El alumno será capaz de comprender los conceptos básicos de Diseño Urbano, principalmente de los espacios abiertos y unidades urbanas tomando en consideración su relación con los elementos construidos de la ciudad, utilizando una metodología que le permita llevar a cabo su aplicación en diagnósticos iniciales, que sustenten sus propuestas de proyectos de Diseño Urbano contemplando la solución de problemáticas medioambientales en espacios específicos en los centros de población, integrándolos a sus proyectos arquitectónicos.

UNIDADES DE APRENDIZAJE CON QUE SE RELACIONA:

Es recomendable que el alumno haya cursado las materias de Principios Sociológicos al Proyecto Arquitectónico Urbano, Procesos Legales para el Proyecto Arquitectónico y Urbano, Procesos Regulatorios y Proyecto Arquitectónico y Urbano, Principios Urbanos Aplicables al Proyecto Arquitectónico y Urbano y Procesos Normativos del Proyecto Arquitectónico y Urbano.

Posteriormente se relacionara directamente con las materias de Diseño Urbano y Gestión a Escala Barrial y Distrital, Diseño Urbano y Gestión a Escala de Centros de Población, Taller integral de Urbanismo Conceptual y Taller integral de Urbanismo.

La materia asimismo se relaciona con las materias de Proyecto Arquitectónico, Teorías e Historia y Representación.

3.- OBJETIVO GENERAL:

Contribuir al desarrollo de las capacidades y habilidades del alumno en el ámbito del diseño urbano vecinal y sus espacios abiertos.

4.- COMPETENCIAS QUE EL ALUMNO DEBERÁ DEMOSTRAR, CON LOS REQUISITOS CORRESPONDIENTES

COMPETENCIAS	REQUISITOS COGNITIVOS	REQUISITOS PROCEDIMENTALES	REQUISITOS ACTITUDINALES
COMPETENCIA 1.- DISTINGUE CARACTERISTICAS DE CONCEPTOS DEL DISEÑO URBANO DE LOS ESPACIOS ABIERTOS Y UNIDADES VECINALES, ASÍ COMO IDENTIFICA LOS ELEMENTOS QUE CONFORMAN SU PAISAJE URBANO.	• Distingue los diferentes tipos de espacios abiertos y vecinales en los ámbitos local, nacional e internacional como ejemplos cualitativos de diseño urbano. • Distingue los conceptos de diseño urbano utilizados en los proyectos de espacios abiertos y vecinales seleccionados. • Identifica los elementos que conforman el paisaje	• Sabe investigar las principales políticas locales y globales orientadas a mejorar la calidad urbana en el estado, en el país y en ciudades como Barcelona, Curitiba, Portland, Bogotá, Melbourne y Lyon, entre otras. • Sabe comparar ejemplos significativos de espacios abiertos y vecinales tales como vivienda, calles, plazas, jardines y parques entre otros. • Sabe distinguir los	• Investiga en equipo proyectos de diseño urbano de espacios abiertos y vecinales en los ámbitos locales, nacionales e internacionales relacionados al tema específico a realizar. • Revisa y selecciona en equipo proyectos distintivos de espacios abiertos y vecinales locales y en medios

	urbano de los espacios abiertos seleccionados. • Realiza en equipo un análisis comparativo de los diferentes tipos de espacios abiertos y de unidad vecinal. • Interpreta los conceptos de diseño urbano de los ejemplos seleccionados. • Elabora en equipo una exposición de los resultados de su revisión y análisis.	elementos que conforman el paisaje urbano de los espacios abiertos y vecinales. • Sabe distinguir los conceptos de diseño urbano utilizados en los ejemplos seleccionados. • Presenta y expone las características conceptuales significativas y elementos distintivos de los proyectos relacionados al ejercicio a realizar en el taller.	impresos o digitales. • Reflexiona y critica comparativamente los proyectos seleccionados. • Comparte sus conocimientos con los compañeros del grupo para el mejor aprovechamiento del ejercicio. • Integra los conocimientos de sus compañeros para sus propuestas en el proyecto a realizar. • Concilia las participaciones de su equipo con el fin de consolidar diferentes puntos de vista.
COMPETENCIA 2.- ANALIZA Y DIAGNOSTICA LOS FACTORES Y ELEMENTOS DE LA ESTRUCTURA URBANA Y ARQUITECTÓNICA DEL ESTADO ACTUAL DE UN SITIO.	• Investiga en un sitio los factores y elementos de la estructura urbana y arquitectónica. • Analiza los factores y elementos de la estructura urbana y arquitectónica del sitio. • Diagnostica las características urbanas y arquitectónicas actuales del sitio. • Distingue las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas del sitio. • Categoriza las conclusiones del diagnóstico del sitio. • Prioriza propuestas para el diseño urbano de los espacios abiertos del sitio.	• Desarrolla una metodología de análisis y diagnóstico de la estructura urbana y arquitectónica de un sitio en equipo, tomando en cuenta: el emplazamiento, localización, antecedentes históricos, medio físico natural, medio físico construido, medio social, aspectos normativos, imagen urbana, análisis FODAS y DOTS, entre otros. • Investiga los factores y elementos de la estructura urbana del sitio aplicando la metodología desarrollada. • Expone en equipo ante el grupo los avances de su investigación. • Distingue los factores restrictivos y permisibles a un proyecto de espacios abiertos en el sitio. • Desarrolla el Programa Urbano–Arquitectónico para un proyecto de espacios abiertos del	• Establece objetivos de investigación de un sitio. • Propone una metodología de análisis y diagnóstico de un sitio. • Analiza el estado actual de un sitio de manera crítica y puntual. • Diagnostica el estado actual del sitio aplicando competencias adquiridas en otras asignaturas. • Reflexiona comparativamente los conceptos de diseño urbano de los espacios urbanos aplicables a su proyecto. • Establece los objetivos particulares de diseño urbano para su proyecto y los conceptos a utilizar.

		sitio que incluye lo objetivos y conceptos de diseño urbano a realizar. • Expone en equipo ante el grupo los resultados de su análisis y diagnóstico del sitio y las propuestas de diseño de los espacios abiertos.	
COMPETENCIA 3.- PROPONE Y DESARROLLA UN PROYECTO DE DISEÑO URBANO DE ESPACIOS ABIERTOS Y UNIDAD VECINAL.	• Propone en equipo las alternativas de diseño urbano de unidad vecinal y espacios abiertos para la zona de estudio. • Evalúa las alternativas y selecciona la que cumple con los objetivos y programa urbano–arquitectónico propuesto en el punto anterior. • Desarrolla el proyecto urbano–arquitectónico para cada uno de los espacios propuestos. • Genera los planos para expresar el proyecto. • Sintetiza su proyecto y todos los estudios previos en un cartel para exponer en Expo-Urbanismo.	• Propone y expone alternativas de diseño urbano de espacios abiertos y unidad vecinal por medio de esquemas. • Realiza la evaluación de las alternativas considerando los objetivos y programa urbano–arquitectónico, seleccionando la que permite cumplir con los mismos. • Integra el proyecto de diseño urbano por medio de plantas, secciones, alzados y detalles • Expresa el proyecto de manera clara, indicando pavimentos, forestación, vegetación, mobiliario, infraestructuras, imagen urbana, equipamiento urbano y todo lo necesario para su correcta interpretación. • Compone de manera sintética el cartel que exprese su proyecto para Expo-Urbanismo.	• Propone creativamente alternativas de diseño urbano. • Evalúa de manera crítica las alternativas propuestas y selecciona la que considere mejor cumple con los objetivos y programa propuestos • Desarrolla el proyecto expresando por medíos digitales habilidades obtenidas. • Expresa cualitativamente el proyecto por medio de un cartel. • Expone el proyecto en Expo-Urbanismo.

5.- METODOLOGÍA DE TRABAJO Y/O ACTIVIDADES PARA EL ALUMNO: Especificar solo los aspectos generales de cómo se desarrollará el curso, para los aspectos particulares y específicos tomar en consideración el formato de LA DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA, anexo.

PARA LA COMPETENCIA 1.- Revisión bibliográfica y de casos de estudio que son ejemplos importantes de diseño urbano de espacios abiertos y de unidades vecinales a nivel global, nacional. A nivel local, evaluación de proyectos realizados que sean ejemplos significativos para el desarrollo de los proyectos a realizar. Expresa y expone las características conceptuales de los proyectos y los elementos que lo conforman.

PARA LA COMPETENCIA 2.- Interpretación de planes de desarrollo urbano; visitas de campo; levantamientos cognoscitivos; análisis y diagnóstico del sitio para establecer el programa Urbano - Arquitectónico para cumplir con los objetivos del tema de taller.

PARA LA COMPETENCIA 3.- Taller para realizar las diferentes alternativas de solución y elaboración de los proyectos de diseño de los espacios abiertos y de unidades vecinales. Expresa el proyecto por medios digitales complementando con

las memorias descriptivas correspondientes.

6.-SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL CURSO

6. A. ACREDITACIÓN Y EVALUACIÓN. Criterios y mecanismos. (Asistencia, requisitos, exámenes, participación, trabajos, etc.)

El curso se evalúa de manera continua. Para acreditar es necesario contar con el 80% de asistencias. (Art. 20 Reglamento general de evaluación y promoción de alumnos)

Evaluación continua:
Participación (Cumplimiento en la entrega de trabajos parciales – Cumplimiento en la entrega de avances conforme al programa y calendario establecido en cada una de las etapas) …….. 30 %
Evaluación Parcial
Cumplimiento de los objetivos establecidos en cada una de las competencias establecidas por medio de la presentación del trabajo final en cada una de las tres etapas establecidas en el programa: Trabajo de investigación de proyectos de diseño urbano contemplando los conceptos utilizados; Diagnostico del área de estudio; Propuesta de Diseño Urbano…… 30 %
Evaluación Final
Demostración del cumplimiento de establecido en el programa por medio de la realización del trabajo final de Diseño Urbano y su presentación en la exposición del Departamento al final del semestre con la evaluación de sinodales…….…… 40 %
TOTAL
..... 100 %

6.B.- CALIFICACIÓN

COMPETENCIA	ASPECTOS A TOMAR EN CUENTA	% PARCIAL	% FINAL
COMPETENCIA 1.- Distingue características de conceptos del diseño urbano de los espacios abiertos y unidades vecinales, así como identifica los elementos que conforman su paisaje urbano.	1. Realiza una investigación de campo y bibliográfica de proyectos de diseño urbano de espacios abiertos así como de unidades vecinales significativos en el ámbito local, nacional e internacional. 2. Hace una presentación para exponer los conceptos que distinguen los proyectos seleccionados. 3. Expone los elementos que conforman el paisaje urbano. 4. Entrega y expone a tiempo con claridad.	30 % 30 % 25 % 15%	30 %
COMPETENCIA 2.- Analiza y diagnostica los factores y elementos de la estructura urbana y arquitectónica del estado actual de un sitio.	1. Propone una metodología de análisis y diagnóstico de la estructura urbana y arquitectónica. 2. Realiza una investigación de campo y bibliográfica. 3. Expresa la investigación de manera clara y conforme a técnicas de representación urbana y arquitectónica. 4. Presenta evaluación de la información obtenida estableciendo conclusiones y propuesta de un programa urbano-arquitectónico para un proyecto de diseño urbano. 5. Entrega y expone a tiempo y con claridad	20 % 25 % 25 % 15 % 15 %	30 %
COMPETENCIA 3.- Propone y desarrolla un proyecto de diseño urbano de espacios abiertos y unidad vecinal.	1. Propone alternativas esquemáticas de diseño urbano. 2. Desarrolla el proyecto de diseño urbano 3. Expresa el proyecto conforme a técnicas de representación arquitectónica. 4. Realiza un cartel que sintetiza análisis, diagnóstico y proyecto. 5. Entrega y expone a tiempo y con claridad	20 % 30 % 20 % 15 % 15 %	40 %

7.- BIBLIOGRAFÍA BASICA. Mínimo la que debe ser leída

- Alejandro Zohn. *Manual de vegetación urbana para Guadalajara, Jalisco.* Guadalajara. Ágata. 1995.
- BOEMINGHAUS, Dieter, *Pavimentos y limites urbanos, caminos, calles, plazas, zonas públicas, peatonales y de tráfico rodado*, Gustavo Gili,
- DOTS: Manual de Desarrollo Orientado al Transporte Sustentable, OCOIT
- EPVP: Manual Espacio Público y Vida Pública, OCOIT
- Gehl. Jan *Nuevos espacios urbanos.* Barcelona. Gustavo Gili. 2002.
- GHEL, Jan, *La humanización del espacio urbano, la vida social entre los edificios*. Estudios Universitarios de Arquitectura. Ed. Reverté, Barcelona, 2006.
- Gobierno del Estado de Jalisco. *Código Urbano del Estado de Jalisco.* Periódico oficial. 27 de septiembre de 2008.
- Gobierno del Estado de Jalisco. *Reglamento de Zonificación del Estado de Jalisco.* Periódico oficial. 27 de octubre de 2001.
- HOLDEN Robert, *Nueva Arquitectura del Paisaje*, Gustavo, Gili, México, 2003.
- SCHJETNAN M; Jorge CALVILLO y Manuel PENICHE, *Principios de diseño urbano ambiental*, Ed. Concepto, 1984
- SEDESOL. *Sistema normativo de equipamiento urbano.* México. SEDESOL. 2000.

FECHA ELABORACIÓN DE PROGRAMA	**Junio de 2015**
FECHA APROBACIÓN DE PROGRAMA	
PROFESORES QUE PARTICIPARON	**Mtro. Fernando Mora Mora** **Mta. Maria Teresa Calzada Cortina**

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

PORTADA DE LA COMPETENCIA 1.	
1.- DISTINGUE CARACTERÍSTICAS DE CONCEPTOS DEL DISEÑO URBANO DE LOS ESPACIOS ABIERTOS Y UNIDADES VECINALES, ASÍ COMO IDENTIFICA LOS ELEMENTOS QUE CONFORMAN SU PAISAJE URBANO.	
Situación didáctica: En todas las ciudades en los ámbitos local, nacional e internacional se gestionan, desarrollan y construyen proyectos de unidades vecinales y espacios abiertos utilizando diferentes conceptos y tipos de elementos que los distinguen por su carácter innovador, calidad que permite que los habitantes de las ciudades se apropie de ellos y los utilicen a través de diferentes tipos de actividades que se desarrollan en los mismos, por lo que se requiere que los alumnos de Arquitectura investiguen espacios de este tipo en los diferentes ámbitos que les permita distinguir sus principales cualidades de tal manera que en esta primera competencia se elaborará el marco conceptual de los trabajos de diseño de unidad vecinal y espacios abiertos que servirá de base para el diagnóstico y diseño en un sitio específico.	
PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS	**CRITERIOS DE CALIDAD**
1. Documento digital de la investigación de los espacios seleccionados en los ámbitos local, nacional e internacional.	• Presentación clara en medios digital con un análisis y evaluación de cada espacio seleccionado. • Vocabulario claro y accesible para que el Marco Conceptual cuente con la terminología clara y comprensible. • Resumen de los conceptos y elementos utilizados de cada espacio seleccionado así como su aplicabilidad en un contexto específico. • Buena redacción y edición.
2. Reportes de los avances de la investigación utilizando los temas expuestos por el profesor.	
3. Documento digital de los conceptos, políticas de gestión y elementos utilizados en los espacios seleccionados y su aplicabilidad en el contexto local.	
4. Documento digital del marco conceptual para el diagnóstico y diseño de unidad vecinal y espacios abiertos del semestre.	

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 1.			
SECUENCIA DIDÁCTICA	**No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR**	**ACTIVIDADES A REALIZAR**	**MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS**
1. Recibirán el programa y reglas generales de la unidad de aprendizaje. 2. Se comentará el programa de la asignatura, los trabajos de taller a realizar durante el semestre, los productos esperados para cada uno y el sistema de evaluación para cada caso. 3. Se formarán equipos de trabajo de máximo tres alumnos para las actividades a realizar. 4. Se comentará y	**Sesión 1.** Introducción a la unidad de aprendizaje y reglas generales de operación.	• Exposición y presentación del profesor. • Presentación de cada alumno. • Entrega y exposición del programa y reglas generales de la unidad de aprendizaje. • Sesión de preguntas y respuestas sobre el contenido del programa y reglas generales de la unidad de aprendizaje. • Sesión de preguntas y respuestas sobre el	• Laptop. • Proyector o Pantalla grande. • Indicador laser. • Pintarrón. • Marcadores. • Borrador. • Material digital e impreso. • Salón con restiradores y medios de presentación audiovisual.

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 1.			
SECUENCIA DIDÁCTICA	**No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR**	**ACTIVIDADES A REALIZAR**	**MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS**
discutirá el proceso y metodología del primer ejercicio.		primer ejercicio a realizar.	
1. El profesor expondrá los conceptos y definiciones del espacio abierto y unidades vecinales, y las actividades que se pueden desarrollar dentro de las mismas 2. Habrá sesión de preguntas y respuestas sobre los temas. 3. Elaboración de la metodología de investigación de espacios locales, nacionales e internacionales por los alumnos utilizando la información. 4. Los alumnos seleccionarán lugares para llevar a cabo investigación conceptual comparativa en los ámbitos local, nacional e internacional.	**Sesión 2.** Antecedentes conceptuales y estrategias para los espacios abiertos y unidades vecinales. Aspectos generales sobre los espacios y tipos de abiertos y públicos, de las unidades vecinales, y actividades que se desarrollan en ellos.	• Exposición del profesor de conceptos y definiciones del espacio abierto y unidades vecinales, y actividades que se pueden desarrollar en ellas con presentación en Power Point o similar. • Exposición sobre la importancia de políticas generales de recuperación de espacios abiertos y unidades vecinales de una ciudad, los cuales se tendrán que evaluar dentro de los trabajos de investigación de ejemplos locales, nacionales e internacionales. • Sesión de preguntas y respuestas con dinámica grupal. • Los alumnos utilizarán la información dentro de su investigación para la presentación final.	• Laptop. • Proyector o Pantalla grande. • Indicador laser. • Pintarrón. • Marcadores. • Borrador. • Material digital e impreso. • Salón con restiradores y medios de presentación audiovisual.
1.- Los alumnos exponen por medios gráficos (digital o por medio de láminas) el avance de sus investigaciones de los espacios seleccionados 2.- Discusión grupal sobre los avances del trabajo con crítica y autocrítica. 3.- Identifican conceptos de diseño en espacios públicos y unidades vecinales. 4.- Distinguen los elementos que los conforman 5.- Clasifican políticas y estrategias de gestión de los espacios seleccionados.	**Sesión 3.** Antecedentes conceptuales y estrategias para los espacios abiertos y unidades vecinales. Tipos de espacios públicos y unidades vecinales, elementos con los que se conforman y actividades que se desarrollan en ellos. 1ª. Revisión.	Los alumnos integrados en equipos de tres deberán de realizar las siguientes actividades: • Investigan los diferentes espacios locales, nacionales e internacionales seleccionados. • Identifican y señalan las características conceptuales de los espacios seleccionados y los elementos utilizados en su diseño y construcción • Distinguen y clasifican aquellas políticas, lineamientos, objetivos directrices y estrategias que se utilizaron en los espacios seleccionados.	• Laptop. • Proyector o Pantalla grande. • Indicador laser. • Pintarrón. • Marcadores. • Borrador. • Material digital e impreso. • Salón con restiradores y medios de presentación audiovisual.

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 1.			
SECUENCIA DIDÁCTICA	**No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR**	**ACTIVIDADES A REALIZAR**	**MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS**
6.- Asesoría por parte del profesor sobre el avance de los trabajos de investigación de los alumnos.		• Elaboran y exponen los puntos anteriores para una primera revisión. • Discusión grupal sobre los trabajos	
1.- Los alumnos exponen por medios gráficos (digital o por medio de láminas) el avance de sus investigaciones de los espacios seleccionados 2.- Discusión grupal sobre los avances del trabajo con crítica y autocrítica. 3.- Identifican conceptos de diseño en espacios públicos y unidades vecinales. 4.- Distinguen los elementos que los conforman 5.- Clasifican políticas y estrategias de gestión de los espacios seleccionados. 6.- Asesoría por parte del profesor sobre el avance de los trabajos de investigación de los alumnos.	**Sesión 4.** Antecedentes conceptuales y estrategias para los espacios abiertos y unidades vecinales. Tipos de espacios públicos y unidades vecinales, elementos con los que se conforman y actividades que se desarrollan en ellos. 2ª. Revisión.	Los alumnos integrados en equipos de tres deberán de realizar las siguientes actividades: • Investigan los diferentes espacios locales, nacionales e internacionales seleccionados. • Identifican y señalan las características conceptuales de los espacios seleccionados y los elementos utilizados en su diseño y construcción • Distinguen y clasifican aquellas políticas, lineamientos, objetivos directrices y estrategias que se utilizaron en los espacios seleccionados. • Elaboran y exponen los puntos anteriores para una primera revisión. • Discusión grupal sobre los trabajos	• Laptop. • Proyector o Pantalla grande. • Indicador laser. • Pintarrón. • Marcadores. • Borrador. • Material digital e impreso. • Salón con restiradores y medios de presentación audiovisual.
1.- Los alumnos exponen por medios gráficos (digital o por medio de láminas) el trabajo final de sus investigaciones de los espacios seleccionados 2.- Discusión grupal sobre los resultados finales de los equipos de alumnos con crítica y autocrítica. 3.- Evaluación por parte del profesor sobre el avance de los trabajos de investigación de los alumnos.	**Sesión 5.** Antecedentes conceptuales y estrategias para los espacios abiertos y unidades vecinales. Tipos de espacios públicos y unidades vecinales, elementos con los que se conforman y actividades que se desarrollan en ellos. Presentación final. EVALUACIÓN FINAL DE LA COMPETENCIA 1.	• Cada equipo expondrá por medios digitales o impresos el trabajo final de investigación. • Discusión grupal sobre los trabajos finales. • Evaluación por parte del profesor de los trabajos finales.	• Laptop. • Proyector o Pantalla grande. • Indicador laser. • Pintarrón. • Marcadores • Borrador • Material digital e impreso. • Salón con restiradores y medios de presentación audiovisual.

PORTADA DE LA COMPETENCIA 2.	
2.- ANALIZA Y DIAGNOSTICA LOS FACTORES Y ELEMENTOS DE LA ESTRUCTURA URBANA Y ARQUITECTÓNICA DEL ESTADO ACTUAL DE UN SITIO.	
Situación didáctica: Los arquitectos para llevar a cabo proyectos de diseño urbano, tienen la obligación por la responsabilidad de su profesión, de conocer a fondo los factores y elementos que conforman la estructura urbana y arquitectónica del sitio en el que desarrollarán un proyecto, que les permita a través de un análisis riguroso, hacer un diagnóstico de su estado actual para distinguir sus fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades que sirvan de base para priorizar propuestas de diseño urbano de los espacios abiertos. En esta segunda competencia se elaborará una metodología de análisis urbano de un sitio, y en base a esta, se llevará a cabo la investigación de la estructura urbana y se establecerá el diagnóstico del estado actual, que permita al alumno elaborar el programa urbano-arquitectónico para el diseño urbano de los espacios abiertos del área de estudio.	
PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS	**CRITERIOS DE CALIDAD**
1. Carta compromiso con la localización del área de estudio, objetivos y metodología del análisis urbano, y cronograma para su desarrollo por equipo de alumnos (no mayor a tres) 2. Análisis de la estructura urbana. a. Medio físico natural b. Medio físico transformado c. Características socio-económicas i. Demográficos ii. Sociales y Económicas iii. Político – administrativos iv. Imagen urbana y de los espacios abiertos v. Otros si fueran necesarios 3. Diagnóstico del estado actual. 4. Análisis FODAS 5. Programa urbano – arquitectónico para el diseño de los espacios abiertos del área de estudio.	• Presentación clara en texto y cartografía digital o manual de cada uno de los factores y elementos de la estructura urbana, diagnóstico y programa establecidos en los objetivos por equipo y metodología establecida. • Vocabulario claro y accesible para que el documento técnico de análisis, diagnóstico y programa cuente con la terminología clara y comprensible. • Resumen y síntesis del diagnóstico del estado actual del sitio, claro y preciso que sustente el Programa Urbano – arquitectónico de los espacios abiertos a diseñar. • Buena redacción y edición. • Buen diseño de láminas digitales o manuales para su correcto entendimiento y comprensión.

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 2.			
SECUENCIA DIDÁCTICA	**No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR**	**ACTIVIDADES A REALIZAR**	**MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS**
1. Establecimiento de los objetivos del análisis y diagnóstico de la estructura urbana del área de estudio por el profesor con discusión grupal. 2. Delimitación del área de estudio y posibles áreas de aplicación para el diseño de los espacios abiertos. 3. Presentación y evaluación de metodología de análisis urbano para los	**Sesión 6** ANALISIS Y DIAGNOSTICO DEL SITIO Metodología de trabajo para el Análisis y Diagnóstico del sitio donde se hará el proyecto.	Los alumnos y profesor establecen los objetivos para desarrollar un análisis urbano conforme al tema y área de estudio realizando las siguientes actividades: • Delimitan en área de estudio y las áreas de aplicación para el diseño de espacios abiertos. • Analizan y evalúan la metodología de análisis de la estructura urbana que sirva de base para hacer la metodología	• Laptop. • Proyector o Pantalla grande. • Indicador laser. • Pintarrón. • Marcadores. • Borrador. • Material digital e impreso. • Salón con restiradores y medios de presentación audiovisual.

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 2.			
SECUENCIA DIDÁCTICA	**No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR**	**ACTIVIDADES A REALIZAR**	**MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS**
espacios abiertos 4. Elaboración del marco para la elaboración de una metodología de análisis urbano específico al tema y área de estudio.		específica al tema y área de estudio. • Identifican y clasifican los factores y elementos de la estructura urbana que inciden en los objetivos de estudio, análisis y diagnóstico del estado actual del sitio. • Establecen las bases para la elaboración de la metodología específica que cada equipo deberá presentar para la siguiente sesión.	
1. Presentación y definición de los objetivos del análisis y diagnóstico de la estructura urbana del área de estudio por equipos con discusión grupal. 2. Delimitación específica del área de estudio y propuesta de área de aplicación para el diseño de los espacios abiertos. 3. Definen las bases para la elaboración de la metodología de análisis y diagnóstico del área de estudio y aplicación para el diseño urbano de sus espacios abiertos.	**Sesión 7.** ANALISIS Y DIAGNOSTICO DEL SITIO Metodología y cronograma de trabajo para el análisis y diagnóstico de un sitio para el diseño de sus espacios abiertos. Etapa de objetivos generales y particulares por equipo, definición de área de estudio y área de aplicación.	Los alumnos integrados en equipos de tres deberán de realizar las siguientes actividades: • Elaboran los objetivos generales y particulares de su trabajo de análisis y diagnóstico del sitio para proponer su programa de diseño urbano y arquitectónico. • Proponen y definen la delimitación del área de estudio para la aplicación de la metodología de análisis urbano tomando en cuenta la sinergia con la ciudad. • Establecen las bases para la propuesta metodológica del análisis y diagnóstico de la estructura urbana del área de estudio y aplicación del diseño de los espacios abiertos.	• Laptop. • Proyector o Pantalla grande. • Indicador laser. • Pintarrón. • Marcadores. • Borrador. • Material digital e impreso. • Salón con restiradores y medios de presentación audiovisual.
1. Presentación final de carta de compromiso por equipo: con objetivos, localización área de estudio, área de aplicación, metodología y cronograma. 2. Definición de objetivos y cronograma del grupo. 3. Elaboración de	**Sesión 8.** ANALISIS Y DIAGNOSTICO DEL SITIO Localización, área de estudio, área de aplicación, objetivos generales y particulares del trabajo, metodología y cronograma específicos por equipo.	Los alumnos integrados en equipos de tres deberán de realizar las siguientes actividades: • Establecen compromisos para el proyecto que incluyen la localización, área de estudio, área de aplicación, objetivos generales y particulares	• Laptop. • Proyector o Pantalla grande. • Indicador laser. • Pintarrón. • Marcadores. • Borrador. • Material digital e impreso.

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 2.			
SECUENCIA DIDÁCTICA	**No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR**	**ACTIVIDADES A REALIZAR**	**MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS**
parámetros de evaluación de etapa de análisis y diagnóstico		del trabajo, metodología y cronograma, propuestos por cada equipo. • Elaboran planos matrices para la investigación y vertido de datos.	• Salón con restiradores y medios de presentación audiovisual.
1. Revisión de avances sobre investigación y análisis de antecedentes históricos 2. Revisión y análisis de factores del medio físico natural, transformado y social por equipo. 3. Discusión y evaluación grupal. 4. Conclusiones y propuestas	**Sesión 9** ANALISIS Y DIAGNOSTICO DEL SITIO: •Antecedentes históricos •Factores del medio físico natural. •Factores del medio físico transformado. •Factores del medio social. 1ª. revisión	Los alumnos integrados en equipos de tres deberán de realizar las siguientes actividades: • Investigan y analizan los antecedentes históricos del área de estudio. • Investigan y analizan los factores del medio físico natural, transformado y social por equipo	• Laptop. • Proyector o Pantalla grande. • Indicador laser. • Pintarrón. • Marcadores. • Borrador. • Material digital e impreso. • Salón con restiradores y medios de presentación audiovisual.
1. Revisión de avances sobre investigación y análisis de antecedentes históricos 2. Revisión y análisis de factores del medio físico natural, transformado y social por equipo. 3. Discusión y evaluación grupal. 4. Conclusiones y propuestas 5. Exposición mediante láminas hechas por alumnos. 6. Dinámica grupal, Interacción profesor-alumnos, preguntas y respuestas.	**Sesión 10.** ANALISIS Y DIAGNOSTICO DEL SITIO •Antecedentes históricos •Factores del medio físico natural. •Factores del medio físico transformado. •Factores del medio social. 2ª. Revisión.	Los alumnos integrados en equipos de tres deberán de realizar las siguientes actividades: • Investigan y analizan los antecedentes históricos del área de estudio. • Investigan y analizan los factores del medio físico natural, transformado y social por equipo • Identifican y señalan las condicionantes que impactan en el desarrollo urbano y medio ambiente para el diagnóstico del área de estudio. • Elaboran y exponen las láminas con la información de la investigación y análisis del área de estudio.	• Laptop. • Proyector o Pantalla grande. • Indicador laser. • Pintarrón. • Marcadores. • Borrador. • Material digital e impreso. • Salón con restiradores y medios de presentación audiovisual.
1. Revisión de avances sobre investigación y análisis de antecedentes históricos 2. Revisión y análisis de factores del medio físico natural, transformado y	**Sesión 11** ANALISIS Y DIAGNOSTICO DEL SITIO: •Antecedentes históricos •Factores del medio	Los alumnos integrados en equipos de tres deberán de realizar las siguientes actividades: • Investigan y analizan los antecedentes históricos del área de estudio.	• Laptop. • Proyector o Pantalla grande. • Indicador laser. • Pintarrón. • Marcadores.

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 2.			
SECUENCIA DIDÁCTICA	**No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR**	**ACTIVIDADES A REALIZAR**	**MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS**
social por equipo. 3. Discusión y evaluación grupal. 4. Conclusiones y propuestas 5. Exposición mediante láminas hechas por alumnos. 6. Dinámica grupal, Interacción profesor-alumnos, preguntas y respuestas.	físico natural. •Factores del medio físico transformado. •Factores del medio social. Revisión Final	• Investigan y analizan los factores del medio físico natural, transformado y social por equipo • Identifican y señalan las condicionantes que impactan en el desarrollo urbano y medio ambiente para el diagnóstico del área de estudio. • Elaboran y exponen las láminas con la información de la investigación y análisis del área de estudio.	• Borrador. • Material digital e impreso. • Salón con restiradores y medios de presentación audiovisual.
1. Revisión de avances sobre investigación y análisis de antecedentes históricos 2. Revisión de análisis y evaluación de factores del medio físico natural, transformado y social por equipo. 3. Discusión y evaluación grupal. 4. Conclusiones y propuestas 5. Exposición mediante láminas hechas por alumnos. 6. Dinámica grupal, Interacción profesor-alumnos, preguntas y respuestas.	**Sesión 12.** ANALISIS Y DIAGNOSTICO DEL SITIO Diagnóstico parcial sobre •Antecedentes históricos •Factores del medio físico natural. •Factores del medio físico transformado. •Factores del medio social.	Los alumnos integrados en equipos de tres deberán de realizar las siguientes actividades: • Identifican y señalan las condicionantes que impactan en el desarrollo urbano y medio ambiente que resultan del análisis de los antecedentes históricos y factores del medio físico natural, trasformado y del medio social. • Distinguen y clasifican las condicionantes que impactan en el desarrollo urbano por tipo de factor. • Elaboran y exponen láminas que muestran los diagnósticos parciales conforme a los factores estudiados	• Laptop. • Proyector o Pantalla grande. • Indicador laser. • Pintarrón. • Marcadores. • Borrador. • Material digital e impreso. • Salón con restiradores y medios de presentación audiovisual.
1. Revisión de avances sobre investigación y análisis de la imagen urbana 2. Discusión y evaluación grupal. 3. Conclusiones y propuestas 4. Exposición mediante láminas hechas por alumnos. 5. Dinámica grupal, Interacción profesor-	**Sesión 13** ANALISIS Y DIAGNOSTICO DEL SITIO: • Análisis de la Imagen Urbana, de la unidad vecinal y espacios abiertos.	Los alumnos integrados en equipos de tres deberán de realizar las siguientes actividades: • Investigan y analizan las características de la imagen urbana del área de estudio. • Identifican y señalan las condicionantes que impactan en la imagen urbana para el diagnóstico del área de estudio.	• Laptop. • Proyector o Pantalla grande. • Indicador laser. • Pintarrón. • Marcadores. • Borrador. • Material digital e impreso. • Salón con restiradores y medios de presentación

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 2.			
SECUENCIA DIDÁCTICA	**No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR**	**ACTIVIDADES A REALIZAR**	**MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS**
alumnos, preguntas y respuestas.		• Elaboran y exponen las láminas con la información de la investigación y análisis del área de estudio.	audiovisual.
1. Revisión final sobre investigación y análisis de la imagen urbana. 2. Revisión de análisis y evaluación de Imagen urbana por equipo. 3. Discusión y evaluación grupal. 4. Conclusiones y propuestas 5. Exposición mediante láminas hechas por alumnos. 6. Dinámica grupal, Interacción profesor-alumnos, preguntas y respuestas.	**Sesión 14.** ANALISIS Y DIAGNOSTICO DEL SITIO •Análisis de la Imagen Urbana, de la unidad vecinal y espacios abiertos. •Diagnóstico de la Imagen Urbana, unidad vecinal y espacios abiertos. •Diagnóstico general Revisión final	Los alumnos integrados en equipos de tres alumnos deberán de realizar las siguientes actividades: • Identifican y señalan las condicionantes que impactan en el desarrollo urbano y medio ambiente que resultan del análisis de la imagen urbana • Distinguen y clasifican las condicionantes que impactan por tipo de factores y elementos de la imagen urbana. • Elaboran y exponen láminas que muestran los diagnósticos parciales conforme a los factores estudiados.	• Laptop. • Proyector o Pantalla grande. • Indicador laser. • Pintarrón. • Marcadores. • Borrador. • Material digital e impreso. • Salón con restiradores y medios de presentación audiovisual.
1. Revisión de evaluación y diagnostico general de investigación de todos los factores del área de estudio 2. Presentación y del análisis FODAS y conclusiones elaborados por equipo. 3. Exposición de objetivos, propuestas y programa urbano – arquitectónico para el diseño urbano de espacios abiertos y unidad vecinal por equipo. 4. Discusión y evaluación grupal. 5. Conclusiones y propuestas 6. Exposición mediante láminas hechas por alumnos. 7. Dinámica grupal, Interacción profesor-alumnos, preguntas y	**Sesión 15** ANALISIS Y DIAGNOSTICO DEL SITIO: Diagnostico General del sitio para el proyecto de espacios abiertos y unidad vecinal: •Diagnostico general. •Análisis FODAS •Conclusiones. •Objetivos particulares de diseño •Propuestas •Programa urbano – arquitectónico.	Los alumnos integrados en equipos de tres alumnos deberán de realizar las siguientes actividades: • Identifican y señalan las condicionantes generales que impactan en el desarrollo urbano y medio ambiente que resultan del análisis de todos los factores y elementos del área de estudio. • Distinguen y clasifican las condicionantes que impactan en el desarrollo urbano por tipo de factor. • Desarrolla análisis FODAS en base a la información y diagnostico general. • Valora y jerarquiza las condicionantes que considera relevantes a manera de conclusiones para las propuestas	• Laptop. • Proyector o Pantalla grande. • Indicador laser. • Pintarrón. • Marcadores. • Borrador. • Material digital e impreso. • Salón con restiradores y medios de presentación audiovisual.

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 2.			
SECUENCIA DIDÁCTICA	**No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR**	**ACTIVIDADES A REALIZAR**	**MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS**
respuestas.		conceptuales de diseño urbano. • Establece los objetivos particulares de diseño urbano y propone el programa urbano-arquitectónico para la elaboración de sus propuestas de diseño urbano para el área de estudio • Elaboran y exponen láminas que muestran los diagnósticos y propuestas.	
1. Evaluación final del análisis y diagnostico del sitio.	**Sesión 16.** ANALISIS Y DIAGNOSTICO DEL SITIO: •EVALUACIÓN PARCIAL 2	Los alumnos integrados en equipos de tres alumnos deberán de realizar las siguientes actividades: • Exponen el trabajo realizado en la etapa de análisis y diagnostico, así como las evaluaciones realizadas • Defienden sus conclusiones. • Argumentan sus objetivos de diseño y el programa urbano-arquitectónico para el diseño urbano y unidad vecinal del área de estudio.	• Laptop. • Proyector o Pantalla grande. • Indicador laser. • Pintarrón. • Marcadores. • Borrador. • Material digital e impreso. • Salón con restiradores y medios de presentación audiovisual.

PORTADA DE LA COMPETENCIA 3.	
3.- PROPONE Y DESARROLLA UN PROYECTO DE DISEÑO URBANO DE ESPACIOS ABIERTOS Y UNIDAD VECINAL.	
Situación didáctica: Los arquitectos, como parte de sus competencias profesionales, llevan a cabo proyectos de diseño urbano de los espacios abiertos y unidades vecinales, con la obligación y responsabilidad de tomar en consideración los factores y elementos que conforman la estructura urbana y arquitectónica del sitio en el que se llevará a cabo. En esta tercera competencia, elaborará una metodología de diseño urbano para los espacios abiertos y unidades vecinales de un sitio, y en base a esta lo desarrollará en base al programa urbano – arquitectónico propuesto que responda al diagnóstico elaborado en la competencia anterior.	
PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS	**CRITERIOS DE CALIDAD**

1. Carta compromiso con los objetivos de diseño, metodología, cronograma y programa urbano-arquitectónico para el desarrollo del diseño urbano de espacios abiertos y unidad vecinal por equipo de alumnos (no mayor a tres) 2. Alternativas de Diseño Urbano a. Selección de espacios abiertos y unidad vecinal para el diseño urbano. b. Valorar alternativas de diseño de los espacios abiertos unidades vecinales elegidas. 3. Selección de alternativas para desarrollarse como anteproyectos, 4. Desarrollo de los anteproyectos seleccionados para presentarse como proyectos de diseño urbano.	• Presentación clara en texto y cartografía digital o manual de cada una de las etapas del diseño urbano de los espacios abiertos y unidad vecinal • Desarrollo del diseño conforme a los objetivos, metodología y cronograma establecidos por los equipo y avalado por el grupo. • Vocabulario claro y accesible para que los documentos técnicos de diseño urbano sean comprensibles. • Buena redacción y edición. • Buen diseño de láminas digitales o manuales para su correcto entendimiento y comprensión.

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 3.			
SECUENCIA DIDÁCTICA	**No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR**	**ACTIVIDADES A REALIZAR**	**MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS**
1. Análisis de las alternativas de diseño urbano de los diferentes espacios abiertos y unidad vecinal seleccionados en el área de estudio. 2. Elaboración de propuestas de programa y cronograma del proyecto de diseño urbano. 3. Analizan alternativas de estructuración considerando las propuestas de diseño por tipo y por zona para los espacios abiertos y unidad vecinal del área de estudio en formato manual.	**Sesión 17.** PROYECTO DE DISEÑO URBANO Alternativas de Diseño Urbano para los espacios abiertos y unidad vecinal del área de estudio. •Programa y cronograma para la elaboración del proyecto •Estructuración general •Propuestas de diseño por zonas	Los alumnos integrados en equipos de tres alumnos deberán de realizar las siguientes actividades: • Exponen objetivos y programa urbano-arquitectónico propuesto por equipo. • Proponen y discuten programas y cronogramas para el desarrollo del diseño urbano de los espacios abiertos y unidad vecinal para unificar criterios de tiempos por el grupo. • Analizan la estructuración general y propuestas de diseño urbano por tipo y zonas.	• Laptop. • Proyector o Pantalla grande. • Indicador laser. • Pintarrón. • Marcadores. • Borrador. • Material digital e impreso. • Salón con restiradores y medios de presentación audiovisual. • Salón que permita la exposición de láminas hechas por los alumnos (muros con celotex o similar).
1. Análisis de las alternativas de diseño urbano de los diferentes espacios abiertos y unidad vecinal seleccionados en el área de estudio. 2. Elaboración de alternativas de diseño urbano de los espacios abiertos y unidad	**Sesión 18.** PROYECTO DE DISEÑO URBANO Alternativas de Diseño Urbano para los espacios abiertos y unidad vecinal del área de estudio. Propuestas de esquemas generales de	Los alumnos integrados en equipos de tres alumnos deberán de realizar las siguientes actividades: • Proponen y evalúan alternativas de diseño de los espacios abiertos y unidad vecinal seleccionados para el área de estudio.	• Laptop. • Proyector o Pantalla grande. • Indicador laser. • Pintarrón. • Marcadores. • Borrador. • Material digital e impreso.

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 3.			
SECUENCIA DIDÁCTICA	**No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR**	**ACTIVIDADES A REALIZAR**	**MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS**
vecinal en formato manual. 3. Exposición mediante láminas hechas por alumnos. 4. Dinámica grupal, Interacción profesor-alumnos, preguntas y respuestas.	integración urbana de espacios abiertos y unidad vecinal.	• Proponen esquemas generales de integración urbana de los espacios abiertos y unidad vecinal. • Exponen y argumentan sus propuestas ante el grupo.	• Salón con restiradores y medios de presentación audiovisual. • Salón que permita la exposición de láminas hechas por los alumnos (muros con celotex o similar).
1. Análisis de las alternativas de diseño urbano de los diferentes espacios abiertos y unidad vecinal seleccionados en el área de estudio. 2. Elaboración de alternativas de diseño urbano de los espacios abiertos y unidad vecinal en formato manual. 3. Exposición mediante láminas hechas por alumnos. 4. Dinámica grupal, Interacción profesor-alumnos, preguntas y respuestas.	**Sesión 19.** PROYECTO DE DISEÑO URBANO Alternativas de Diseño Urbano para los espacios abiertos y unidad vecinal del área de estudio. Propuestas de esquemas generales de integración urbana de espacios abiertos y unidad vecinal.	Los alumnos integrados en equipos de tres alumnos deberán de realizar las siguientes actividades: • Proponen y evalúan alternativas de diseño de los espacios abiertos y unidad vecinal seleccionados para el área de estudio. • Proponen esquemas generales de integración urbana de los espacios abiertos y unidad vecinal. • Exponen y argumentan sus propuestas ante el grupo.	• Laptop. • Proyector o Pantalla grande. • Indicador laser. • Pintarrón. • Marcadores. • Borrador. • Material digital e impreso. • Salón con restiradores y medios de presentación audiovisual. • Salón que permita la exposición de láminas hechas por los alumnos (muros con celotex o similar).
1. Análisis de las alternativas de diseño urbano de los diferentes espacios abiertos y unidad vecinal seleccionados en el área de estudio. 2. Elaboración de alternativas de diseño urbano de los espacios abiertos y unidad vecinal en formato manual. 3. Exposición mediante láminas hechas por alumnos. 4. Dinámica grupal, Interacción profesor-alumnos, preguntas y respuestas.	**Sesión 20.** PROYECTO DE DISEÑO URBANO Alternativas de Diseño Urbano para los espacios abiertos y unidad vecinal del área de estudio. Propuestas de esquemas generales de integración urbana de espacios abiertos y unidad vecinal.	Los alumnos integrados en equipos de tres alumnos deberán de realizar las siguientes actividades: • Proponen y evalúan alternativas de diseño de los espacios abiertos y unidad vecinal seleccionados para el área de estudio. • Proponen esquemas generales de integración urbana de los espacios abiertos y unidad vecinal. • Exponen y argumentan sus propuestas ante el grupo.	• Laptop. • Proyector o Pantalla grande. • Indicador laser. • Pintarrón. • Marcadores. • Borrador. • Material digital e impreso. • Salón con restiradores y medios de presentación audiovisual. • Salón que permita la exposición de láminas hechas por los alumnos (muros con celotex o similar).
1. Selecciona las mejores alternativas de diseño urbano de los diferentes espacios abiertos y unidad	**Sesión 21.** Alternativas de Diseño Urbano para los espacios abiertos y unidad vecinal del área	Los alumnos integrados en equipos de tres alumnos deberán de realizar las siguientes actividades:	• Laptop. • Proyector o Pantalla grande. • Indicador laser.

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 3.			
SECUENCIA DIDÁCTICA	**No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR**	**ACTIVIDADES A REALIZAR**	**MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS**
vecinal seleccionados en el área de estudio. 2. Elabora y expone anteproyectos de diseño urbano de los espacios abiertos y unidad vecinal en formato manual. 3. Exposición mediante láminas hechas por alumnos. 4. Dinámica grupal, Interacción profesor-alumnos, preguntas y respuestas.	de estudio. •Propuesta de anteproyecto (s) de espacios abiertos y unidad vecinal.	• Seleccionan alternativas de diseño de los espacios abiertos y unidad vecinal para el área de estudio que mejor cumplen con los objetivos y programa urbano-arquitectónico propuesto. • Proponen anteproyectos de espacios abiertos y unidad vecinal • Exponen y argumentan sus propuestas ante el grupo.	• Pintarrón. • Marcadores. • Borrador. • Material digital e impreso. • Salón con restiradores y medios de presentación audiovisual. • Salón que permita la exposición de láminas hechas por los alumnos (muros con celotex o similar).
1. Selecciona las mejores alternativas de diseño urbano de los diferentes espacios abiertos y unidad vecinal seleccionados en el área de estudio. 2. Elabora y expone anteproyectos de diseño urbano de los espacios abiertos y unidad vecinal en formato manual. 3. Exposición mediante láminas hechas por alumnos. 4. Dinámica grupal, Interacción profesor-alumnos, preguntas y respuestas.	**Sesión 22.** Alternativas de Diseño Urbano para los espacios abiertos y unidad vecinal del área de estudio. •Propuesta de anteproyecto (s) de espacios abiertos y unidad vecinal.	Los alumnos integrados en equipos de tres alumnos deberán de realizar las siguientes actividades: • Seleccionan alternativas de diseño de los espacios abiertos y unidad vecinal para el área de estudio que mejor cumplen con los objetivos y programa urbano-arquitectónico propuesto. • Proponen anteproyectos de espacios abiertos y unidad vecinal • Exponen y argumentan sus propuestas ante el grupo.	• Laptop. • Proyector o Pantalla grande. • Indicador laser. • Pintarrón. • Marcadores. • Borrador. • Material digital e impreso. • Salón con restiradores y medios de presentación audiovisual. • Salón que permita la exposición de láminas hechas por los alumnos (muros con celotex o similar).
1 Análisis del uso del suelo del área de estudio del Sub-Distrito Urbano. 2. Elaboración de la descripción de las fortalezas y debilidades del uso del suelo del Sub-Distrito Urbano dentro del documento del Plan Parcial de Desarrollo Urbano en formato digital.	**Sesión 23.** PROYECTO DE DISEÑO URBANO Alternativas de Diseño Urbano para los espacios abiertos y unidad vecinal del área de estudio. •Taller para la elaboración del proyecto - diseño urbano de espacios abiertos, unidad vecinal e imagen urbana	Los alumnos integrados en equipos de tres alumnos deberán de realizar las siguientes actividades: • Analizan uso del suelo dentro del área de estudio. • Identifican las áreas restrictivas por usos del suelo nocivos o incompatibles. • Describen dentro del documento técnico del Plan las fortalezas y debilidades en materia de usos del suelo del área de estudio. • Exponen el diagnóstico	• Laptop. • Proyector o Pantalla grande. • Indicador laser. • Pintarrón. • Marcadores. • Borrador. • Material digital e impreso. • Salón con restiradores y medios de presentación audiovisual.

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 3.			
SECUENCIA DIDÁCTICA	**No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR**	**ACTIVIDADES A REALIZAR**	**MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS**
		de usos del suelo dentro del documento técnico del Plan Parcial de Desarrollo Urbano.	
1 Análisis de la configuración urbana e imagen visual del área de estudio del Sub-Distrito Urbano. 2. Elaboración de la descripción de las fortalezas y debilidades de la configuración urbana e imagen visual del Sub-Distrito Urbano dentro del documento del Plan Parcial de Desarrollo Urbano en formato digital.	**Sesión 24.** PROYECTO DE DISEÑO URBANO Alternativas de Diseño Urbano para los espacios abiertos y unidad vecinal del área de estudio. •Taller para la elaboración del proyecto - diseño urbano de espacios abiertos, unidad vecinal e imagen urbana	Los alumnos integrados en equipos de tres alumnos deberán de realizar las siguientes actividades: • Analizan la configuración urbana e imagen visual dentro del área de estudio. • Identifican los diferentes tipos de configuración urbana e imagen visual. • Describen dentro del documento técnico del Plan las fortalezas y debilidades en materia de configuración urbana e imagen visual del área de estudio. • Exponen el diagnóstico de la configuración urbana e imagen visual dentro del documento técnico del Plan Parcial de Desarrollo Urbano.	• Laptop. • Proyector o Pantalla grande. • Indicador laser. • Pintarrón. • Marcadores. • Borrador. • Material digital e impreso. • Salón con restiradores y medios de presentación audiovisual.
1. Revisión Diagnóstico Integral del Sub-Distrito Urbano dentro del documento del Plan Parcial de Desarrollo Urbano en formato digital.	**Sesión 25.** PROYECTO DE DISEÑO URBANO Desarrollo de Diseño Urbano para los espacios abiertos y unidad vecinal del área de estudio. •Taller para la elaboración del proyecto - diseño urbano de espacios abiertos, unidad vecinal e imagen urbana	Los alumnos integrados en equipos de tres alumnos deberán de realizar las siguientes actividades: • Revisan el Diagnóstico Integral del documento técnico del Plan Parcial de Desarrollo Urbano. • Exponen el Diagnóstico Integral del documento técnico del Plan Parcial de Desarrollo Urbano.	• Laptop. • Proyector o Pantalla grande. • Indicador laser. • Pintarrón. • Marcadores. • Borrador. • Material digital e impreso. • Salón con restiradores y medios de presentación audiovisual.
1. Entrega Diagnóstico Integral del Sub-Distrito Urbano dentro del documento del Plan Parcial de Desarrollo Urbano en formato digital.	**Sesión 26.** PROYECTO DE DISEÑO URBANO Desarrollo de Diseño Urbano para los espacios abiertos y unidad vecinal del área de estudio. •Taller para la elaboración del proyecto - diseño urbano de	Los alumnos integrados en equipos de tres alumnos deberán de realizar las siguientes actividades: • Entregan el Diagnóstico Integral del documento técnico del Plan Parcial de Desarrollo Urbano.	• Laptop. • Proyector o Pantalla grande. • Indicador laser. • Pintarrón. • Marcadores. • Borrador. • Material digital e impreso.

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 3.			
SECUENCIA DIDÁCTICA	**No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR**	**ACTIVIDADES A REALIZAR**	**MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS**
	espacios abiertos, unidad vecinal e imagen urbana		• Salón con restiradores y medios de presentación audiovisual.
1. Análisis de las alternativas de Demanda de Suelo Urbano y de Vivienda de la unidad barrial y de las unidades vecinales que la conforman. 2. Elaboración de alternativas de Demanda de Suelo Urbano y de Vivienda de la unidad barrial y de las unidades vecinales que la conforman en formato digital.	**Sesión 27.** PROYECTO DE DISEÑO URBANO Desarrollo de Diseño Urbano para los espacios abiertos y unidad vecinal del área de estudio. •Taller para la elaboración del proyecto - diseño urbano de espacios abiertos, unidad vecinal e imagen urbana	Los alumnos integrados en equipos de tres alumnos deberán de realizar las siguientes actividades: • Analizan la demanda de suelo urbano y de vivienda. • Pronostican la demanda de suelo urbano y de vivienda. • Elaboran la descripción de la demanda de suelo urbano y de vivienda de la Unidad Barrial y las Unidades Vecinales que lo conforman. • Exponen la Demanda de Suelo Urbano y de Vivienda para el Sub-distrito Urbano.	• Laptop. • Proyector o Pantalla grande. • Indicador laser. • Pintarrón. • Marcadores. • Borrador. • Material digital e impreso. • Salón con restiradores y medios de presentación audiovisual.
1. Análisis de las alternativas de Demanda de Suelo Urbano y de Vivienda de la unidad barrial y de las unidades vecinales que la conforman. 2. Elaboración de alternativas de Demanda de Suelo Urbano y de Vivienda de la unidad barrial y de las unidades vecinales que la conforman en formato digital.	**Sesión 28.** PROYECTO DE DISEÑO URBANO Desarrollo de Diseño Urbano para los espacios abiertos y unidad vecinal del área de estudio. •Taller para la elaboración del proyecto - diseño urbano de espacios abiertos, unidad vecinal e imagen urbana	Los alumnos integrados en equipos de tres alumnos deberán de realizar las siguientes actividades: • Analizan la demanda de suelo urbano y de vivienda. • Pronostican la demanda de suelo urbano y de vivienda. • Elaboran la descripción de la demanda de suelo urbano y de vivienda de la Unidad Barrial y las Unidades Vecinales que lo conforman. • Exponen la Demanda de Suelo Urbano y de Vivienda para el Sub-distrito Urbano.	• Laptop. • Proyector o Pantalla grande. • Indicador laser. • Pintarrón. • Marcadores. • Borrador. • Material digital e impreso. • Salón con restiradores y medios de presentación audiovisual.
1. Análisis de las alternativas de Demanda de Equipamiento Urbano de la unidad barrial y de las unidades vecinales que la conforman. 2. Elaboración de alternativas de Demanda de	**Sesión 29.** PROYECTO DE DISEÑO URBANO Desarrollo de Diseño Urbano para los espacios abiertos y unidad vecinal del área de estudio. •Taller para la	Los alumnos integrados en equipos de tres alumnos deberán de realizar las siguientes actividades: • Analizan la demanda de equipamiento urbano. • Pronostican la demanda de equipamiento urbano.	• Laptop. • Proyector o Pantalla grande. • Indicador laser. • Pintarrón. • Marcadores. • Borrador. • Material digital e

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 3.			
SECUENCIA DIDÁCTICA	**No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR**	**ACTIVIDADES A REALIZAR**	**MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS**
Equipamiento Urbano de la unidad barrial y de las unidades vecinales que la conforman en formato digital.	elaboración del proyecto - diseño urbano de espacios abiertos, unidad vecinal e imagen urbana	• Elaboran la descripción de la demanda de equipamiento urbano de la Unidad Barrial y las Unidades Vecinales que lo conforman. • Exponen la Demanda de equipamiento urbano para el Sub-distrito Urbano.	impreso. • Salón con restiradores y medios de presentación audiovisual.
1. Análisis de las alternativas de Demanda de Equipamiento Urbano de la unidad barrial y de las unidades vecinales que la conforman. 2. Elaboración de alternativas de Demanda de Equipamiento Urbano de la unidad barrial y de las unidades vecinales que la conforman en formato digital.	**Sesión 30.** PRESENTACIÓN Y SELECCIÓN DE TRABAJOS PARA EXPO-URBANISMO	Los alumnos integrados en equipos de tres alumnos deberán de realizar las siguientes actividades: • Analizan la demanda de equipamiento urbano. • Pronostican la demanda de equipamiento urbano. • Elaboran la descripción de la demanda de equipamiento urbano de la Unidad Barrial y las Unidades Vecinales que lo conforman. • Exponen la Demanda de equipamiento urbano para el Sub-distrito Urbano.	• Laptop. • Proyector o Pantalla grande. • Indicador laser. • Pintarrón. • Marcadores. • Borrador. • Material digital e impreso. • Salón con restiradores y medios de presentación audiovisual.
1. Análisis de las alternativas de Metas Específicas del Plan de Ordenamiento de la unidad barrial y de las unidades vecinales que la conforman. 2. Elaboración de Metas Específicas del Plan de Ordenamiento de la unidad barrial y de las unidades vecinales que la conforman en formato digital.	**Sesión 31.** Entrega de calificaciones.	Los alumnos integrados en equipos de tres alumnos deberán de realizar las siguientes actividades: • Analizan las alternativas de Metas Específicas del Plan de Ordenamiento. • Elaboran las Metas Específicas del Plan de Ordenamiento de la Unidad Barrial y las Unidades Vecinales que lo conforman. • Exponen las Metas Específicas del Plan de Ordenamiento para el Sub-distrito Urbano.	• Laptop. • Proyector o Pantalla grande. • Indicador laser. • Pintarrón. • Marcadores. • Borrador. • Material digital e impreso. • Salón con restiradores y medios de presentación audiovisual.
1 Síntesis del Plan Parcial de Desarrollo Urbano de un Sub-Distrito Urbano. 2. Elaboración de láminas de presentación para Exposición de Fin	**Sesión 32.** Láminas de presentación para Exposición de Fin de Curso del Departamento de Proyectos Urbanísticos.	Los alumnos integrados en equipos de tres alumnos deberán de realizar las siguientes actividades: • Elaboran la Síntesis del Diagnóstico del Plan Parcial de Desarrollo	• Laptop. • Cañón. • Indicador laser. • Pintarrón. • Marcadores.

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 3.			
SECUENCIA DIDÁCTICA	**No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR**	**ACTIVIDADES A REALIZAR**	**MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS**
de Curso del Departamento de Proyectos Urbanísticos en formato impreso de 90 X 120 cms.		Urbano de un Sub-Distrito Urbano • Elaboran la Síntesis de las Estrategias del Plan Parcial de Desarrollo Urbano de un Sub-Distrito Urbano. • Elaboran láminas de presentación sobre la Síntesis del Diagnóstico y de las Estrategias del Plan para Exposición de Fin de Curso del Departamento de Proyectos Urbanísticos en formato impreso de 90 X 120 cms.. • Exponen láminas de presentación del Plan parcial de Desarrollo Urbano.	• Borrador. • Material digital e impreso.
	Sesión 34. Evaluación Final. Presentación y entrega del documento impreso y digital del Plan Parcial (corresponde a las cinco competencias).	Los alumnos integrados en equipos de tres alumnos deberán de realizar las siguientes actividades: • Montarán las de presentación para Exposición de Fin de Curso del Departamento de Proyectos Urbanísticos en formato impreso de 90 X 120 cms. • Entregaran del documento impreso y digital del Plan Parcial Plan Parcial de Desarrollo Urbano de un Sub-Distrito Urbano. • Presentarán ante sinodales el Plan Parcial Plan Parcial de Desarrollo Urbano de un Sub-Distrito Urbano propuesto.	• Área de exposición. • Mamparas. • Sujetadores. • Cintas adhesivas. • Chinchetas. • Material diverso para montaje.