



Universidad de Guadalajara
División de Estudios Históricos y Humanos
Departamento de Historia Licenciatura en
Antropología

PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS
FORMATO BASE

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario:

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Departamento:

Historia

Carrera

Licenciado en Antropología

Academia:

Antropología social y etnología

Nombre de la Unidad de aprendizaje:

Mito, magia y religión en la región HUICOT

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de horas:	Valor en créditos:
I9462	60	0	60	8

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carrera:	Prerrequisitos:
o C = curso	o Licenciatura	o Licenciado en Antropología	No señalado en el plan de estudios

Área de formación:

Especializante selectiva

Elaborado por:

Dr. Miguel Angel Paz Frayre

Modificación: **Agosto, 2015.**

Fecha de elaboración:

Agosto, 2014

Fecha última de actualización:

agosto, 2015

2. PRESENTACIÓN

El mito en tanto estructura simbólica forma parte del conjunto de significados que se construyen en torno a la realidad de todo grupo humano. El mito hace referencia a la posibilidad que se tiene para enunciar desde el nosotros la forma en la que el mundo se habita y se construye, estamos frente a una de las manifestaciones que constituyen el ser simbólico de nuestra especie, dando cuenta de la forma a través de la cual el sentido y la comprensión se hacen presentes. El mito dice, narra; a la vez que crea y reproduce concepciones y como consecuencia, significados.

Este conjunto de significados configuran la posibilidad del hacer sobre el mundo del que se forma parte, la magia cobra sentido cuando posibilita prácticas que buscan influir, determinar, marcar, guiar, propiciar; aquí la voluntad establece una relación con los significados, estos generan prácticas cotidianas en ámbitos diversos cuyo objetivo final se puede considerar dentro del *hacer-sobre*, una influencia que determina, ya que marca el ámbito del significado como la posibilidad de nuestra especie para modificar el medio en el que se desenvuelve (incluido el significado).

Ahora bien, ambos elementos (magia y religión) se mueven dentro de espacios diferenciados aunque confluyen en momentos específicos, lo sagrado sería uno de los ejes que articulan dicha relación, entendiendo lo sagrado como un elemento que puede ser parte de alguna institución religiosa o configurarse fuera de ella.

Mito, magia y religión constituyen una estructura simbólica que configura procesos sociales y políticos específicos, generan organización social y producen cierto sentido de unidad. Así entonces, el presente programa busca llevar esta estructura de comprensión a la denominada región HUICOT, localizada al norte del estado de Jalisco, sur de Nayarit (Gran Nayar) y el sur de Durango; con la finalidad de generar procesos de análisis en función de las categorías aludidas.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA

Brindar elementos teórico-metodológicos a partir de la antropología que permitan a los alumnos la comprensión de las categorías analíticas mito, magia y religión identificando las múltiples particularidades y manifestaciones dentro de la denominada región HUICOT.

Brindar elementos que posibiliten al alumno llegar a la comprensión del mito como categoría de análisis con las particularidades que le son propias en el momento histórico, político y cultural actual.

Brindar elementos que posibiliten al alumno llegar a la comprensión de la magia como categoría de análisis con las particularidades que le son propias en el momento histórico, político y cultural actual.

Brindar elementos que posibiliten al alumno llegar a la comprensión de la religión como categoría de análisis con las particularidades que le son propias en el momento histórico, político y cultural actual.

Brindar los elementos metodológicos que permitan al alumno generar los elementos a partir de los cuales será posible establecer parámetros tendientes al diseño de la investigación desde la perspectiva de la antropología.

4. SABERES

Saberes Prácticos:

Brindar las herramientas *metodológicas* en vías de coadyuvar a la consolidación de competencias académicas para la investigación desde la perspectiva de la antropología.

Suscitar la reflexión sobre la antropología y la forma de construir sus modelos de observación, comprensión, explicación y comparación.

El curso está pensado para coadyuvar a la formación de licenciados en antropología, interesados en el diseño de observables que posibiliten la investigación comparativa .

El alumno será capaz de diseñar estrategias de investigación desde la postura antropológica en relación a las manifestaciones culturales actuales.

Saberes Teóricos:

Revisión y delimitación de las principales posturas teóricas en relación a las categorías mito, magia y religión.

Identificar los elementos que constituyen la categoría de región HUICOT.

Reflexionar sobre la pertinencia de un abordaje a las diferentes estructuras simbólicas a partir de la antropología.

Brindar las herramientas *teóricas* en vías de coadyuvar a la consolidación de competencias académicas para la investigación antropológica.

Brindar las herramientas *metodológicas* en vías de coadyuvar a la consolidación de competencias académicas para la investigación en antropología.

Suscitar la reflexión sobre la antropología y la forma de construir sus modelos de observación, comprensión, explicación.

Saberes Formativos:

Coadyuvar en la definición de problemas sociales en función del método antropológico.

Reforzar en el alumno estrategias de análisis y comprensión a partir de la investigación en antropología.

Establecer en función de los contenidos teóricos y prácticos propuestos, puntos de convergencia en relación con otras unidades de aprendizaje.

5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

I. Lo sagrado

Lo sagrado como manifestación cultural

El hombre y lo sagrado

II. Mito

¿Qué es el mito?

Elementos constitutivos

El mito como categoría de análisis

La oralidad y el mito

Mito y cultura

III. Magia

Homo Symbolicus

Hacer magia

La magia como manifestación cultural

IV. Religión

Sus fundamentos

El hombre religioso

Religión y cultura

V. La región HUICOT

Los nayeeri (coras)

Los wixáritari (huicholes)

Los O'dam (tepehuanos del sur)

Región y antropología

Región y política

6. ACCIONES

1. La asignatura está programada para una duración de tres horas a la semana, con duración de un semestre.
2. El profesor hará la presentación de cada tema general, exponiendo las ideas fundamentales a desarrollar así como la relación entre las mismas.
3. A partir de la presentación del profesor, se buscará generar un clima que propicie la participación activa y el debate entre los alumnos.

4. Se asignarán lecturas sobre cada tema del programa, tomando como base la bibliografía básica y la bibliografía complementaria.
5. En la clase, se pedirá a los alumnos su participación activa sobre la lectura asignada, la cual será discutida y analizada con la finalidad de llegar a un análisis-comprensión de la lectura y del tema al cual corresponde.
6. Se solicitará a los alumnos control de las lecturas asignadas, con la idea de fomentar la retroalimentación y el debate de las ideas, deseando fortalecer la comprensión, la reflexión y la interpretación crítica del material bibliográfico propuesto.

7. Evidencias de aprendizaje

Reflexión y discusión por parte de los alumnos sobre el método antropológico y sus elementos constitutivos.

Delimitación de categorías teórico-analíticas a partir de las cuales se estructura la función simbólica.

Construcción de una estrategia de investigación-comparación a partir del método antropológico.

8. Criterios de desempeño

Se solicitará a los alumnos control de las lecturas asignadas, con la idea de fomentar la retroalimentación y el debate de las ideas, deseando fortalecer la comprensión, la reflexión y la interpretación crítica del material bibliográfico.

Se buscará la participación activa de los alumnos, generando espacios de reflexión en función de las lecturas asignadas.

Se solicitará un ensayo final con una extensión de 10 cuartillas en el cual el alumno pueda desarrollar-vincular los elementos vistos en clase, en relación a los autores revisados.

9. Campo de aplicación

Se buscará a partir de la discusión activa en la clase, vincular los contenidos de la unidad de aprendizaje con el resto de las unidades de aprendizaje de la carrera.

Esta vinculación tomará como base elementos teórico-metodológicos. Se buscará en todo momento, vincular la unidad de aprendizaje a partir de ejemplos concretos de la literatura etnográfica.

10. CALIFICACIÓN

1. Se espera de los alumnos el 100% de asistencia.
2. Entrega de control de lectura cada clase.
3. Participación en clase a partir de los temas y lecturas propuestos.
4. Se asignará a los alumnos la elaboración de un ensayo final, el cual, a partir de las lecturas hechas y la bibliografía que el alumno considere pertinente, habrá de reflejar, en la medida de lo posible, sus intereses de investigación.

11. ACREDITACIÓN

Ordinaria:

El alumno deberá cumplir con al menos el 80% de las asistencias para que pueda tener derecho a la evaluación en el examen ordinario. De no contar con este porcentaje, se evaluará automáticamente en el periodo extraordinario.

Reportes de lectura (100).

Entrega de ensayo final (100).

Se requiere de tener 60 como el mínimo para aprobar el curso.

Extraordinaria:

Entrega del ensayo correspondiente.

Examen escrito de acuerdo a los contenidos del curso.

La calificación mínima aprobatoria es de 60.

12. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

I. Lo sagrado

Cassirer, Ernst

Antropología filosófica. Fondo de Cultura Económica, México, 2002.

Otto, Rudolf

Lo santo. Lo racional y lo irracional en la idea de Dios. Alianza Editorial, España, 2005.

Eliade, Mircea

Lo sagrado y lo profano. Paidós, España, 1995.

Caillois, Roger

El hombre y lo sagrado. Fondo de Cultura Económica, México, 1994.

II. Mito

Duch, Lluís

Mito, interpretación y cultura. Herder, España, 1998.

Hübner, Kurt

La verdad del mito. Siglo XII Editores, Argentina, 1996.

Gadamer, Hans-Geroge

Mito y razón. Gedisa, España, 2002

Campbell, Joseph

Los mitos en el tiempo. Emecé Editores, España, 2002.

May, Rollo

La necesidad del mito. Paidós, Barcelona, 1992.

Eliade, Mircea

El mito del eterno retorno. Editorial Labor, Barcelona, 1995.

III. Magia

Frazer, James

La rama dorada. Magia y religión. Fondo de Cultura Económica, México, 2010.

Malinowski, Bronislaw

Magia, ciencia y religión. Planeta, España, 1960.

Taylor, E. B.

Cultura primitiva. Editorial Ayuso, España, 1980.

Levi-Strauss, Claude.

El pensamiento Salvaje. Fondo de Cultura Económica, México, 2004.

IV. Religión

Durkheim, Émile

Las formas elementales de la vida religiosa. Akal, España, 2007.

De Waal, A.

Introducción a la antropología religiosa. Verbo Divino, España, 1975.

Duch, Lluís.

Estaciones del laberinto. Herder, España, 2004.

Duch, Lluís.

Antropología de la religión. Trotta, España, 2007.

V. La región HUICOT

Los nayeeri (coras)

Los wixáritari (huicholes)

Los O'dam (tepehuanos del sur)

Región y antropología

Región y política

Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas de México
Regiones Indígenas de México. CDI, México, 2006.

Neurath, Johannes

“Venus y el sol en la religión de coras, huicholes y mexicaneros. En *Annales de antropología* Vol. XII, Número 38, 2007.

Guízar, Vázquez, Francisco

“Estrategias de apropiación y de construcción de hegemonía en un contexto intergrupar”. En *Relaciones* 1001, Vol. XXVI, 2005, pp. 82-121

Jaúregui, Jesús.

Fiesta, literatura y magia en el Nayarit. Instituto Nacional Indigenista, México, 2000.

Hinton, Thomas

Coras, huicholes y tepehuanes. SEP-INI, México, 1980.

Weigand, Phil

Ensayos sobre el gran Nayar: entre coras, huicholes y tepehuanos. Instituto Nacional Indigenista, El Colegio de Michoacán, México, 1990.

13. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARÍA

Augé, M.

Hacia una Antropología de los Mundos Contemporáneos. Gedisa. Sevilla. 2006

Bohannan, P., Glazer, M.

Antropología. Lecturas. Paidós, España 1990

Boon, J.A.

Otras Tribus, Otros Escribas. Antropología simbólica en el estudio comparativo de culturas, historias, religiones y textos. F.C.E. México. 1990

Douglas, Mary

Pureza y Peligro. Siglo XXI. Madrid. 1973

Clifford, Geertz

El antropólogo como autor. Paidós, Barcelona. 2000

La interpretación de las culturas. Gedisa, España. 2005

Durand, Gilbert

Estructuras antropológicas del imaginario. Taurus, Madrid. 1981

Harris, Marvin

El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la cultura. Siglo XXI Editores, México. 2006

Herskovits, Melville

El hombre y sus obras. La ciencia de la antropología cultural. Fondo de Cultura Económica, México. 1960

Leach, Edmund

Replanteamiento de la antropología. Seix Barral, Barcelona. 1971

Sistemas políticos de la alta Birmania: Estudio sobre la estructura social kachín. Anagrama, Barcelona. 1976

Lévi-Strauss, Claude

Antropología estructural. Paidós, Barcelona, 2000.

Las estructuras fundamentales del parentesco. Paidós, Barcelona, 2009.

Lisón Tolosana, Carmelo

Introducción a la antropología social y cultural. Teoría, método y práctica.

Akal, Madrid 2007

Mauss, Marcel

Sociología y antropología. Tecnos, Madrid. 1979

Taylor, Edward

Antropología: Introducción al estudio del hombre y la civilización. Alta Fulla, Barcelona. 1987

White, Leslie

La ciencia de la cultura. Un estudio sobre el hombre y la civilización. Paidós, Barcelona. 2000