UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE 2019 B

1.-DATOS DE IDENTIFICACIÓN.

1.1.Nombre de la unidad de aprendizaje:	**Investigación y Análisis de la Arquitectura Mexicana de la Colonia a las Instituciones.**		1.2. Código de la unidad de aprendizaje:	Codigo
1.3. Departamento:	**Teorías e Historias**		1.4. Código de Departamento:	TH
1.5. Carga horaria:	Teoría:	Práctica:	Total:	
2 hrs.	11	29	40 hrs.	
1.6. Créditos:	1.7. Nivel de formación Profesional:		1.8. Tipo de curso (modalidad):	
3	LICENCIATURA		Presencial	
1.9. Prerrequisitos:	Unidades de aprendizaje		Investigación y análisis de la Arquitectura Mexicana Precolombina.	
	Capacidades y habilidades previas		Análisis y síntesis	

2.- ÁREA DE FORMACIÓN EN QUE SE UBICA Y CARRERAS EN LAS QUE SE IMPARTE:

AREA DE FORMACIÓN:	Básica particular obligatoria
CARRERA:	ARQUITECTURA.

MISIÓN:	VISION:
El Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño es una dependencia de la Universidad de Guadalajara dedicada a formar profesionistas de calidad, innovadores y comprometidos en las disciplinas de las artes, la arquitectura y el diseño. En el ámbito de la cultura y la extensión, enfrenta retos de generación y aplicación del conocimiento, educativos y de investigación científica y tecnológica, en un marco de respeto y sustentabilidad para mejorar el entorno social.	El Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño es una de las mejores opciones educativas en las artes, la arquitectura y el diseño, con fundamento en los procesos creativos y la investigación científica y tecnológica. Cuenta con liderazgo académico internacional, consolidado en la calidad de sus programas educativos. Sus egresados satisfacen con relevante capacidad las demandas sociales, ambientales, productivas y culturales de México y su Región.

PERFIL DEL EGRESADO:
Profesionista que investiga las variables del objeto arquitectónico con conocimientos teóricos e históricos; que conoce la problemática urbana; que proyecta con sentido técnico y estético espacios habitables; que representa conceptos de diseño arquitectónico y urbano; que edifica proyectos, aplicando con creatividad diversas técnicas y sistemas constructivos; que gestiona y administra el proyecto y la construcción, adaptándolo a su contexto, con criterios de sustentabilidad, sentido ético y responsabilidad social.

VÍNCULOS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CON LA CARRERA:
El alumno será capaz a través de las competencias adquiridas en esta materia de identificar temas de investigación, construcción de una problemática, estructurar una bibliografía, identificar los elementos compositivos arquitectónicos y urbanísticos, y las causales de los mismos aplicados en cada uno de los periodos estudiados, ello en su contexto geográfico-físico efecto de aplicarlas en las materias de los Departamentos de Proyectos de Arquitectura, Tecnología y Procesos, Urbanística y Representación, así como en su ejercicio profesional.

UNIDADES DE APRENDIZAJE CON QUE SE RELACIONA:
Se relaciona con las unidades de aprendizaje denominadas Investigación y Contextualización de la Arquitectura y el Urbanismo, Fundamentos y Procesos de Investigación y Crítica de la Arquitectura y con todas las relativas a proyectos.

OBJETIVO GENERAL:
Estudia, analiza y conoce la producción arquitectónica y urbana en México durante la Colonia y el Porfiriato, hasta el triunfo de la Revolución Mexicana, para vincularla a los criterios de procesos de composición.

3.- COMPETENCIAS QUE EL ALUMNO DEBERÁ DEMOSTRAR, CON LOS REQUISITOS CORRESPONDIENTES:			
COMPETENCIAS:	**REQUISITOS COGNITIVOS:**	**REQUISITOS PROCEDIMENTALES:**	**REQUISITOS ACTITUDINALES:**
COMPETENCIA 1. Conoce la arquitectura del periodo del siglo XVI (conquista militar y religiosa).	• Conoce la arquitectura y el urbanismo de inicios del siglo XVI, y es capaz de identificar la tradición formal constructiva, espacial y tipológica de este periodo, así como los distintos elementos arquitectónicos. • Comprende e Interpreta la evolución de la arquitectura y el urbanismo en el contexto sociocultural de este periodo.	• Investiga, sintetiza, redacta y elabora presentaciones de manera clara y concisa, utilizando distintos medios como: expresión gráfica, lingüística, corporal y tecnológica. • Presenta y expone los diferentes elementos arquitectónicos, tipológicos, espaciales, constructivos de este periodo.	• Expone con objetividad la información investigada. • Debate sus investigaciones conocimientos con los compañeros. • Acata las normas fijadas.

COMPETENCIA 2. Comprende e interpreta la arquitectura y es capaz de reconocer en las edificaciones sus conceptos tipológicos, formales, espaciales, constructivos y simbólicos en el periodo denominado por la historiografía tradicional como Colonia, así como su consolidación.	• Conoce la arquitectura y el urbanismo del siglo XVI y es capaz de identificar la tradición formal constructiva, espacial y tipológica de este periodo, así como los distintos elementos arquitectónicos de los siglos XVI, XVII y XVIII (Plateresco, Indocristiano, Barroco y Neoclásico). • Comprende e Interpreta la evolución de la arquitectura y el urbanismo en el contexto sociocultural de este periodo. • Comprende e Interpreta la evolución de la arquitectura y el urbanismo en el contexto sociocultural de este periodo.	• Investiga, sintetiza, redacta y elabora presentaciones de manera clara y concisa, utilizando distintos medios como: expresión gráfica, lingüística, corporal y tecnológica. • Presenta y expone los diferentes elementos arquitectónicos, tipológicos, espaciales, constructivos de este periodo. • Investiga, sintetiza, redacta y elabora presentaciones de manera clara y concisa, utilizando distintos medios como: expresión gráfica, lingüística, corporal y tecnológica. • Presenta y expone los diferentes elementos arquitectónicos, tipológicos, espaciales, constructivos de este periodo.	• Expone con objetividad la información investigada. • Debate sus investigaciones conocimientos con los compañeros. • Acata las normas fijadas.
COMPETENCIA 3. Comprende e interpreta la arquitectura y es capaz de reconocer en las edificaciones, sus conceptos tipológicos, formales, espaciales, constructivos y simbólicos en los periodos denominados por la historiografía tradicional como México Independiente en el Siglo XIX.	• Conoce e identifica las etapas históricas de la arquitectura y el urbanismo durante el México Independiente en el Siglo XIX estudiando los estilos: Neoclásico, Eclecticismo, Arquitectura en Hierro (Industrial) y Art Nouveau. • Interpreta la evolución tipológica, formal, espacial, constructiva, y simbólica de la arquitectura y el urbanismo en el contexto del México Independiente en el Siglo XIX.	• Investiga, sintetiza, redacta y elabora presentaciones de manera clara y concisa, utilizando distintos medios como: expresión gráfica, lingüística, corporal y tecnológica. • Presenta y expone los diferentes elementos arquitectónicos, tipológicos, espaciales, constructivos de este periodo.	• Expone con objetividad la información investigada. • Debate sus investigaciones conocimientos con los compañeros. • Acata las normas fijadas.
COMPETENCIA 4. Comprende e interpreta la arquitectura y es capaz de reconocer en las edificaciones, sus conceptos tipológicos, formales, espaciales, constructivos y simbólicos en los periodos denominados por la historiografía tradicional como el México de la Revolución Mexicana y las Instituciones.	• Identifica y señala los diferentes elementos arquitectónicos característicos de las etapas de la arquitectura y el urbanismo en el contexto histórico de la Revolución Mexicana, la proclamación de la Constitución y la instauración del sufragio efectivo no reelección.	• Investiga, sintetiza, redacta y elabora presentaciones de manera clara y concisa, utilizando distintos medios como: expresión gráfica, lingüística, corporal y tecnológica. • Presenta y expone los diferentes elementos arquitectónicos, tipológicos, espaciales, constructivos de este periodo.	• Expone con objetividad la información investigada. Debate sus investigaciones conocimientos con los compañeros. • Acata las normas fijadas.

4.- METODOLOGÍA DE TRABAJO Y/O ACTIVIDADES PARA EL ALUMNO: Especificar solo los aspectos generales de cómo se desarrollará el curso, para los aspectos particulares y específicos tomar en consideración el formato de LA DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA, anexo.

- **PARA LA COMPETENCIA 1**. Investiga, sintetiza, redacta y elabora presentaciones de manera clara y concisa, utilizando distintos medios como: expresión gráfica, lingüística, corporal y tecnológica. Presenta y expone los diferentes elementos arquitectónicos, tipológicos, espaciales, constructivos de este periodo.
- **PARA LA COMPETENCIA 2.** Investiga, sintetiza, redacta y elabora presentaciones de manera clara y concisa, utilizando distintos medios como: expresión gráfica, lingüística, corporal y tecnológica.
  Presenta y expone los diferentes elementos arquitectónicos, tipológicos, espaciales, constructivos de este periodo. Investiga, sintetiza, redacta y elabora presentaciones de manera clara y concisa, utilizando distintos medios como: expresión gráfica, lingüística, corporal y tecnológica. Presenta y expone los diferentes elementos arquitectónicos, tipológicos, espaciales, constructivos de este periodo.
- **PARA LA COMPETENCIA 3**. Investiga, sintetiza, redacta y elabora presentaciones de manera clara y concisa, utilizando distintos medios como: expresión gráfica, lingüística, corporal y tecnológica. Presenta y expone los diferentes elementos arquitectónicos, tipológicos, espaciales, constructivos de este periodo
- **PARA LA COMPETENCIA 4.** Investiga, sintetiza, redacta y elabora presentaciones de manera clara y concisa, utilizando distintos medios como: expresión gráfica, lingüística, corporal y tecnológica. Presenta y expone los diferentes elementos arquitectónicos, tipológicos, espaciales, constructivos de este periodo.

5.-SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL CURSO:
5.A. ACREDITACIÓN Y EVALUACIÓN. Criterios y mecanismos (asistencia, requisitos, exámenes, participación, trabajos, etc.).

El curso se evalúa de manera continua. Para acreditar es necesario contar con el 80% de asistencias. (Art. 20 Reglamento general de evaluación y promoción de alumnos).

Evaluación Continua: Participación en clase y cumplimiento en la entrega de trabajos parciales. Cumplimiento en la entrega de avances conforme al programa y calendario establecido.

Evaluación Parcial: Cumplimiento de los requisitos establecidos en las competencias por medio de la presentación de actividades establecidas en el Programa de Trabajo.

Evaluación Final:
Demostración del cumplimiento establecido en el programa por medio de la realización del(os) trabajo(s).

Para la evaluación en periodo extraordinario se aplicara atendiendo a lo establecido en los artículos 25, 26 y 27 del Reglamento General de Evaluación y Promoción de Alumnos, atendiendo a la nota ponderada obtenida en el cumplimiento de los trabajos y/o actividades descritas en este programa.

6.B.- CALIFICACIÓN:

COMPETENCIA:	ASPECTOS A TOMAR EN CUENTA	Parcial	Final
COMPETENCIA 1. Conoce la arquitectura del periodo del siglo XVI (conquista militar y religiosa).	1. Asistencia. 2. Calidad de la presentación: cartel, maqueta, digital o impreso. 3. Vocabulario claro. 4. Redacción y ortografía. 5. Apuntes en bitácora	%	30 %
COMPETENCIA 2. Comprende e interpreta la arquitectura y es capaz de reconocer en las edificaciones sus conceptos tipológicos, formales, espaciales, constructivos y simbólicos en el periodo denominado por la historiografía tradicional como Colonia, así como su consolidación.	1. Asistencia. 2. Calidad de la presentación: cartel, maqueta, digital o impreso. 3. Vocabulario claro. 4. Redacción y ortografía. 5. Apuntes en bitácora.	%	20 %

COMPETENCIA 3. Comprende e interpreta la arquitectura y es capaz de reconocer en las edificaciones, sus conceptos tipológicos, formales, espaciales, constructivos y simbólicos en los periodos denominados por la historiografía tradicional como México Independiente en el Siglo XIX.	1. Asistencia. 2. Calidad de la presentación: cartel, maqueta, digital o impreso. 3. Vocabulario claro. 4. Redacción y ortografía. 5. Apuntes en bitácora	%	20%
COMPETENCIA 4. Comprende e interpreta la arquitectura y es capaz de reconocer en las edificaciones, sus conceptos tipológicos, formales, espaciales, constructivos y simbólicos en los periodos denominados por la historiografía tradicional como el México de la Revolución Mexicana y las Instituciones.	1. Asistencia. 2. Calidad de la presentación: cartel, maqueta, digital o impreso. 3. Vocabulario claro. 4. Redacción y ortografía. 5. Apuntes en bitácora		30%
	TOTAL	100 %	100 %

7.- BIBLIOGRAFÍA BASICA. Mínimo la que debe ser leída:

1. Bojórquez Martínez, Yolanda Guadalupe. *Modernización y nacionalismo de la arquitectura mexicana* EN CINCO VOCES: 1925-1980. Guadalajara, México: ITESO: Universidad de Guadalajara, 2011.
2. De Anda Alanis, Enrique X. *Historia de la arquitectura mexicana*. México: Editorial Gustavo Gili, 3a. ed., 2015.
3. López Padilla, Gustavo. NUEVA ARQUITECTURA MEXICANA: TENDENCIAS ENTRE SIGLOS. México, Editorial Designio, 2011.
4. AA. VV. *Regionalismo. cuadernos de arquitectura*, 10. México, INBA, 2003.
5. González Gortázar, Fernando. *Escritos reunidos. cuadernos de arquitectura*, 11/12. México, INBA, 2004.
6. Rodríguez Viqueira, Manuel. *Introducción a la arquitectura en México*. México, LIMUSA, 2009.

7. De Anda Alanís, Enrique X. La Arquitectura de la Revolución Mexicana. México, UNAM, 2a. ed., 2008.
8. Lira Vásquez, Carlos. *Para una historia de la arquitectura mexicana*. México, Universidad Autónoma Metropolitana, Tilde Editores, 1990.
9. Véjar Pérez-Rubio, Carlos. *La espiral del sincretismo. en busca de una identidad para nuestra arquitectura*. México, Editorial Guernika, 2007.
10. Yañez, Enrique. *del funcionalismo al post-racionalismo*. México, Limusa, 1990.

8.- BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA . Mínimo la que debe ser conocida:

1. De Anda Alanis, Enrique X. *hazaña y memoria: la ciudad universitaria del pedregal*. México, UNAM, 2ª. ed., 2013.
2. AA.VV. *apuntes para la historia y crítica de la arquitectura mexicana del siglo xx*: 1900 – 1980. V. 1. México, INBA, 1982.AA.VV. *apuntes para la historia y crítica de la arquitectura mexicana del siglo xx*: 1900 – 1980. V. 2. México, INBA, 1982.
3. López Rangel, Rafael. *orígenes de la arquitectura técnica en México*. 1920-1930. México, Universidad Autónoma Metropolitana, 1984.
4. González Gortazar, Fernando. *la arquitectura mexicana del siglo xx*. México, CONACULTA, 1994.
5. Noelle Mereles, Louise. *arquitectos contemporáneos de México*. México, Trillas, 2010.
6. Burian, Edward. *modernidad y arquitectura en México*. Editorial Gustavo Gili, México, 1997.

http://oa.upm.es/
http://www.fnac.es/
http://mx.casadellibro.com/libros

Planeación Didáctica

PORTADA DE LA COMPETENCIA 1.	
Conoce la arquitectura del periodo del siglo XVI (conquista militar y religiosa).	
Situación didáctica: Se expone el tema por el equipo correspondiente. Debate grupal.	
PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS	**CRITERIOS DE CALIDAD**
1. Reporte de la investigación realizada de los temas expuestos.	• Presentación libre: cartel, maqueta, digital o impreso. • Vocabulario claro. • Verificación de redacción y ortografía. • Fuentes bibliográficas.

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 1.			
SECUENCIA DIDÁCTICA	**No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR**	**ACTIVIDADES A REALIZAR**	**MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS**
Expone el encuadre el profesor.	**Sesión 1.** Encuadre.	**1.** Expone el programa de la Unidad de Aprendizaje. **2.** Discute la importancia de la unidad de aprendizaje y su relación con otras Unidades. **3.** Presenta el modo de evaluación, bibliografía y otras fuentes documentales. **4.** Eligen y desarrollan temas, en equipos, para el debate en las sesiones siguientes. **5.** Bitácora individual de los temas expuestos en cada sesión. **6.** Investigación bibliográfica.	• Laptop. • Proyector y/o pantalla. • Pizarrón/borrador • Marcadores. • Material digital e impreso.
1. El profesor expone las características generales de la conquista militar y religiosa.	**Sesión 2.** Expone los antecedentes históricos, arquitectónicos y urbanos, durante la conquista militar y religiosa.	1. Exposición. 2. Socialización de la información investigada. 3. Preguntas y respuestas. 4. Captura del tema expuesto en bitácora.	• Laptop. • Proyector y/o pantalla. • Pizarrón/borrador • Marcadores. • Material digital e impreso.
Expone los acontecimientos históricos y socioculturales que influyen en la Arquitectura y Urbanismo del siglo XVI.	**Sesión 3.** Expone los desarrollos arquitectónicos y urbanos en el contexto de la evangelización: Franciscanos, Dominicos, Agustinos y Jesuitas.	1. Exposición. 2. Socialización de la información investigada. 3. Preguntas y respuestas. 4. Captura del tema expuesto en bitácora.	• Laptop. • Proyector y/o pantalla. • Pizarrón/borrador • Marcadores. • Material digital e impreso.

Expone los casos más representativos en la Arquitectura y Urbanismo del siglo XVI.	**Sesión 4.** Las diferencias estilísticas de la Arquitectura del siglo XVI: edificios civiles y religiosos.	1. Exposición. 2. Socialización de la información investigada. 3. Preguntas y respuestas. 4. Captura del tema expuesto en bitácora.	• Laptop. • Proyector y/o pantalla. • Pizarrón/borrador • Marcadores. • Material digital e impreso.
Expone los casos más representativos en la Arquitectura y Urbanismo del siglo XVI.	**Sesión 5** Orígenes del Plateresco y Manierismo.	1. Exposición. 2. Socialización de la información investigada. 3. Preguntas y respuestas. 4. Captura del tema expuesto en bitácora.	• Laptop. • Proyector y/o pantalla. • Pizarrón/borrador • Marcadores. • Material digital e impreso.

PORTADA DE LA COMPETENCIA 2.	
Comprende e interpreta la arquitectura y es capaz de reconocer en las edificaciones sus conceptos tipológicos, formales, espaciales, constructivos y simbólicos en el periodo denominado por la historiografía tradicional como Colonia	
Situación didáctica: Se exponen los temas, respetando los requisitos acordados.	
PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS	**CRITERIOS DE CALIDAD**
1. Reporte de investigación de los temas expuestos.	• Presentación libre: cartel, maqueta, digital o impreso. • Vocabulario claro. • Verificación de redacción y ortografía. • Fuentes bibliográficas.

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 2.			
SECUENCIA DIDÁCTICA	**No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR**	**ACTIVIDADES A REALIZAR**	**MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS**
Expone: acerca de las edificaciones sus conceptos tipológicos, formales, espaciales, constructivos y simbólicos en el periodo denominado por la historiografía tradicional como Colonia.	**Sesión 6 y 7.** Expone la Arquitectura Indo-Cristiana del siglo XVI relacionándola con la arquitectura del XVII y XVIII.	1. Exposición. 2. Socialización de la información investigada. 3. Preguntas y respuestas. 4. Captura del tema expuesto en bitácora.	• Laptop. • Proyector y/o pantalla. • Pizarrón/borrador • Marcadores. • Material digital e impreso

Expone: acerca de las edificaciones constructivas y simbolismos en el periodo denominado por la tradición como Colonia.	**Sesión 8**. Orígenes de la Arquitectura Barroca en México y su interpretación Indo-Cristiana.	1. Exposición. 2. Socialización de la información investigada. 3. Preguntas y respuestas. 4. Captura del tema expuesto en bitácora.	• Laptop. • Proyector y/o pantalla. • Pizarrón/borrador • Marcadores. • Material digital e impreso.
Expone: acerca de las edificaciones constructivas y simbolismos en el periodo denominado por la tradición como Colonia.	**Sesión 9.** Evolución del Barroco Mexicano en la Arquitectura civil y religiosa y sus diversos estilos.	1. Exposición. 2. Socialización de la información investigada. 3. Preguntas y respuestas. 4. Captura del tema expuesto en bitácora.	• Laptop. • Proyector y/o pantalla. • Pizarrón/borrador • Marcadores. • Material digital e impreso.
Evaluación.	**Sesión 10.** **Evaluación Parcial**.		

PORTADA DE LA COMPETENCIA 3.	
Comprende e interpreta la arquitectura y es capaz de reconocer en las edificaciones, sus conceptos tipológicos, formales, espaciales, constructivos y simbólicos en los periodos denominados por la historiografía tradicional como México Independiente en el Siglo XIX.	
Situación didáctica: Se exponen los temas, respetando los requisitos acordados.	
PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS	**CRITERIOS DE CALIDAD**
1. Reporte de investigación de los temas expuestos.	• • • • Presentación libre: cartel, maqueta, digital o impreso. • Vocabulario claro. • Verificación de redacción y ortografía. • Fuentes bibliográficas.

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 3.			
SECUENCIA DIDÁCTICA	**No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR**	**ACTIVIDADES A REALIZAR**	**MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS**
Expone: acerca de las edificaciones sus conceptos tipológicos, formales, espaciales, constructivos y simbólicos en el periodo denominado por la historiografía tradicional como México Independiente del siglo XIX.	**Sesión 11.** La expresión Neoclásica. De la arquitectura del siglo XIX.	1. Exposición. 2. Socialización de la información investigada. 3. Preguntas y respuestas. 4. Captura del tema expuesto en bitácora.	• Laptop. • Proyector y/o pantalla. • Pizarrón/borrador • Marcadores. • Material digital e impreso
Expone: acerca de las edificaciones sus conceptos tipológicos, formales, espaciales, constructivos y simbólicos en el periodo denominado por la historiografía tradicional como México en la Reforma siglo XIX.	**Sesión 12 y 13.** El Eclecticismo e Historicismo en la Arquitectura. Periodo de Maximiliano 1860-67. Las Leyes de reforma: Desamortización y sus efectos en la estructura urbana.	1. Exposición. 2. Socialización de la información investigada. 3. Preguntas y respuestas. 4. Captura del tema expuesto en bitácora.	• Laptop. • Proyector y/o pantalla. • Pizarrón/borrador • Marcadores. • Material digital e impreso.
Expone: acerca de las edificaciones sus conceptos tipológicos, formales, espaciales, constructivos y simbólicos en el periodo denominado por la historiografía tradicional como Porfiriato en México.	**Sesión 14.** Arquitectura del Porfiriato.	1. Exposición. 2. Socialización de la información investigada. 3. Preguntas y respuestas. 4. Captura del tema expuesto en bitácora.	• Laptop. • Proyector y/o pantalla. • Pizarrón/borrador • Marcadores. • Material digital e impreso.

PORTADA DE LA COMPETENCIA 4.	
Comprende e interpreta la arquitectura y es capaz de reconocer en las edificaciones, sus conceptos tipológicos, formales, espaciales, constructivos y simbólicos en los periodos denominados por la historiografía tradicional como el México de la Revolución Mexicana y las Instituciones.	
Situación didáctica: Se exponen los temas, respetando los requisitos acordados.	
PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS	**CRITERIOS DE CALIDAD**
1. Reporte de investigación de los temas expuestos.	• Presentación libre: cartel, maqueta, digital o impreso. • Vocabulario claro. • Verificación de redacción y ortografía.

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 4.			
SECUENCIA DIDÁCTICA	**No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR**	**ACTIVIDADES A REALIZAR**	**MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS**
Expone: acerca de las edificaciones sus conceptos tipológicos, formales, espaciales, constructivos y simbólicos en el periodo denominado por la historiografía tradicional como Porfiriato en México del siglo XX.	**Sesión 15.** Arquitectura de hierro y Art. Nouveau. .	1. Exposición. 2. Socialización de la información investigada. 3. Preguntas y respuestas. 4. Captura del tema expuesto en bitácora.	• Laptop. • Proyector y/o pantalla. • Pizarrón/borrador • Marcadores. • Material digital e impreso.
Expone: acerca de las edificaciones sus conceptos tipológicos, formales, espaciales, constructivos y simbólicos en el periodo denominado por la historiografía tradicional como México desde el siglo XVI al XIX.	**Sesión 16.** Arquitectura Funcionalista en México.	1. Exposición. 2. Socialización de la información investigada. 3. Preguntas y respuestas. 4. Captura del tema expuesto en bitácora.	• Laptop. • Proyector y/o pantalla. • Pizarrón/borrador • Marcadores. • Material digital e impreso.
Expone: acerca de las edificaciones sus conceptos tipológicos, formales, espaciales, constructivos y simbólicos en el periodo denominado por la historiografía tradicional como México desde los albores del siglo XX, pasando por la revolución hasta la reinstauración de las instituciones.	**Sesión 17.** Arquitectura Nacionalista en México.	1. Exposición. 2. Socialización de la información investigada. 3. Preguntas y respuestas. 4. Captura del tema expuesto en bitácora.	• Laptop. • Proyector y/o pantalla. • Pizarrón/borrador • Marcadores. • Material digital e impreso.
Expone: acerca de las edificaciones sus conceptos tipológicos, formales, espaciales, constructivos y simbólicos en el periodo denominado por la historiografía tradicional como México desde los albores del siglo XX, pasando por la revolución hasta la reinstauración de las instituciones.	**Sesión 18.** Arquitectura Regionalista en México.	1. Exposición. 2. Socialización de la información investigada. 3. Preguntas y respuestas. 4. Captura del tema expuesto en bitácora.	• Laptop. • Proyector y/o pantalla. • Pizarrón/borrador • Marcadores. Material digital e impreso.
Evaluación	**Sesión 19.** **Evaluación final.**		

	Sesión 20. **Entrega de trabajos.**		

FECHA ELABORACIÓN Y APROBACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE:	**19 Enero del 2016**
PROFESORES QUE PARTICIPARON:	Dr. Juan López García, Dr. José Alfredo Alcántar Gutiérrez, Mtro. Aarón Miguel Méndez Pérez, Mtro. Luis Fernando Arciniega Yáñez, Mtra. Rosa María Montes Quiroz. Mtro. Carlos Martínez Ayala.
FECHA DE REVISIÓN:	**22 junio de 2018.**
PROFESORES QUE PARTICIPARON:	Dr. Juan López García, Dr. José Alfredo Alcántar Gutiérrez, Mtro. Aarón Miguel Méndez Pérez, Mtro. Luis Fernando Arciniega Yáñez, Mtra. Rosa María Montes Quiroz. Mtro. Carlos Martínez Ayala.