



Universidad de Guadalajara
División de Estudios Históricos y Humanos
Departamento de Historia
Licenciatura en Antropología

**PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS
FORMATO BASE**

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

Ciencias Sociales y Humanidades

Departamento:

Historia

Carrera:

Licenciado en Antropología

Academia:

Antropología Social

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

Antropología de Género

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
	60	0	60	8

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:
C= curso	Licenciatura	<ul style="list-style-type: none">○ Lic. en Geografía○ Lic. en Historia○ Lic. en Filosofía○ Lic. en Estudios Internacionales○ Lic. en Estudios Políticos y Gobierno	

Área de formación (común obligatoria, básica particular, especializante, optativa abierta)

Optativa abierta

Elaborado por:

Cristina Palomar Vereá

Actualización:

Tanya Elizabeth Méndez Luévano

Fecha de elaboración:

Julio 2006

Fecha de última actualización

Julio 2015

2. PRESENTACIÓN

La antropología feminista se ha consolidado como un importante corpus teórico y epistemológico en diferentes campos de la antropología social, pero también en otras áreas de la teoría social, así como dentro de los estudios denominados feministas.

Una de las aportaciones es el análisis de la estructuración de las relaciones sexo-genéricas, que se dan en las sociedades principalmente occidentales, o bien cuyo proceso socio histórico y colonial las ha colocado en ese espacio hegemónico. Las aportaciones teóricas y etnográficas de la antropología feminista han sido centrales para la comprensión de las desigualdades, las nuevas apuestas epistemológicas y de estudio de los feminismos permitirá reconocer los nuevos retos que se plantean en estudios como: los feminismos descoloniales, subalternos, teorías queer, por mencionar algunos, han tenido efectos importantes para el análisis sociocultural y bigenérico, desafiando principios y paradigmas así como los métodos de la etnografía tradicional.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

Este curso busca que los alumnos conozcan y comprendan cómo surge el feminismo y sus alcances, tanto en su carácter de movimiento político como en su carácter de corriente de pensamiento crítico.

Es también un objetivo central del curso, que los alumnos comprendan los aportes de los feminismos al campo de la antropología social, así como las líneas de trabajo que han surgido en la antropología feminista y de género.

4. SABERES (de acuerdo con los contenidos propuestos)

Según el documento del Proyecto Curricular para la conformación de la Licenciatura en Antropología, apartados 8 y 9.

Saberes Prácticos	El estudiante podrá identificar y explicitar las aportaciones específicas de los feminismos y de los estudios de género al campo de la antropología, así como sus principales descubrimientos y líneas de trabajo.
Saberes teóricos	A partir del estudio del feminismo como movimiento y pensamiento, el alumno conocerá al género como el sistema simbólico relacionado con a diferencia sexual que produce un ordenamiento social jerarquizado, igualmente, aprenderá a interpretar los datos empíricos de género en una cultura, como la expresión de la construcción cultural de la diferencia sexual.
Saberes formativos (habilidades)	El alumno adquirirá herramientas teórico-críticas para la explicación de la realidad socioantropológica, con una perspectiva de género. Por otro lado, contará, con una perspectiva de género. Contará con la posibilidad de

	analizar la teoría y la práctica antropológica incluyendo la categoría analítica de género
--	--

5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

1. Feminismo: movimiento y pensamiento

- a) Historia del feminismo
- b) Teoría crítica feminista
- c) El feminismo en México

2. Antropología y feminismo

- a) Los inicios de la relación antropología-feminismo
- b) El androcentrismo y el sujeto universal
- c) Etnocentrismo y racismo
- d) Antropología feminista: sus aportaciones
- e) Feminismo y diferencia

6. ACCIONES (estrategias docentes para impartir la materia)

El programa del seminario está pensado para ser impartido en un curso de alrededor de 60 horas, lo cual equivale a un curso semestral.

Se reproducirá el material de lecturas básicas, que serán trabajadas por los participantes previamente a las sesiones de seminario.

Se realizarán reuniones de trabajo con la modalidad de seminario, es decir, se pedirá que alguno de los participantes presente(n) al inicio la síntesis de los textos leídos críticamente para cada sesión y durante el tiempo restante se comentarán y discutirán los textos. Los alumnos que presenten los textos entregarán un ensayo de cuartillas sobre el texto presentado. En la medida de lo posible, se añadirán otras actividades de apoyo al programa, tales como conferencias magistrales, videos o documentales.

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

--	--	--

7. Evidencias de aprendizaje (Tareas, trabajo de campo, informes, exposiciones, exámenes, etc.)	8. Criterios de desempeño (Número de tareas, informes, exposiciones, exámenes, etc.)	9. Campo de aplicación (Vinculado con la currícula o campo profesional)
El alumno realizará una serie de lecturas seleccionadas, que serán discutidas y problematizadas en grupo.	Cada sesión de clase, el alumno deberá haber leído la lectura asignada, y su participación en las discusiones será tomada en cuenta como un criterio de aprendizaje.	El contenido de esta asignatura permitirá a los alumnos vincular su contenido con otros cursos, tales como los de teoría de la antropología social; de estudios de género y sexualidad; de introducción a la teoría social y varios más.
Se solicitará a los alumnos que se reflexione sobre la realidad inmediata, a partir de los temas de lectura y discusión.	El alumno deberá poder extrapolar sus aprendizajes teóricos a los fenómenos culturales próximos, y explicar esto en las discusiones.	Este curso posibilitará también al alumno, una reflexión metodológica a partir de los planteamientos críticos del feminismo a la práctica antropológica y a la teoría social.
El alumno deberá poder dar cuenta de lo aprendido en breves ensayos, así como en un trabajo final.	Las lecturas serán repartidas entre los alumnos, al inicio del curso. Estas lecturas serán trabajadas en un breve ensayo crítico y problematizador que será presentado al grupo, y que servirá para articular la discusión.	
	El alumno deberá presentar un ensayo al final del curso, en el cual se pueda observar la integración de los principales contenidos del curso, así como su posición personal reflexionada.	

10. CALIFICACIÓN

Describir la forma de evaluación continua en correspondencia con el punto 7.	
Especificar los valores porcentuales de la evaluación continua:	
	Porcentaje
Exposición y trabajo cooperativo en clase	30%
Participación en las discusiones de grupo	30%

Ensayo final integrador	40%
Total	100%

11. ACREDITACIÓN

Ordinaria:

1. El alumno deberá cumplir con al menos el 80% de las asistencias para que pueda tener derecho a evaluarse en la fecha del examen ordinario. De no obtener este porcentaje automáticamente se evaluará en la fecha del examen extraordinario.
2. Obtener 60 sesenta de calificación mínima.

Extraordinaria:

1. El alumno deberá cumplir con al menos el 65% de las asistencias para que pueda tener derecho a evaluarse en la fecha del examen extraordinario.
2. Obtener 60 sesenta de calificación mínima.

12. BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

- (1) Hernández, C. Aida (2007). Entre el etnocentrismo feminista y el esencialismo étnico en: http://bidi.unam.mx/libroe_2007/0989429/15_c11.pdf
- (1.1) Lorde, Audre (2014). Las herramientas del amo en: Tejiendo de otro modo: feminismo, epistemología y apuestas descoloniales en Abya Yala, edit. UC. Colombia.
- (1.2) Anzaldúa, Gloria (2004). Los movimientos de rebeldía y las culturas que traicionan en: Otras inapropiables, feminismos desde la frontera. Edit. Traficante de Sueños, Madrid.
- Espinosa, M. Yuderlys (2008). La academia feminista y su rol en el cambio sociocultural en América Latina: hacia la complejización del entramado de poder. Córdoba. Glefas.
- Brah, Avtar, (2004). Diferencia, diversidad, diferenciación en: Otras inapropiables, feminismos desde la frontera. Edit. Traficante de Sueños, Madrid.
- (1.3) Cano, Gabriela (2007). Las mujeres en el México del siglo XX. Una cronología mínima en: Miradas feministas sobre las mexicanas del siglo XX. FCE, México.
- Cano, Gabriela (2007). Ciudadanía y sufragio femenino: el discurso igualitario de Lázaro Cárdenas en: Miradas feministas sobre las mexicanas del siglo XX. FCE, México.
- (2) Rubin, Gayle. El tráfico de mujeres: notas sobre la "economía política" del sexo. En: El género, la construcción cultural de la diferencia sexual. Pp. 35
- Curiel, Ochy (2010). La nación heterosexual,. Introducción y capítulo I. Pp. 17-

50. Tesis, Universidad Nacional de Colombia.

(3) Witig, Monique (2006). El pensamiento heterosexual en: El pensamiento heterosexual y otros ensayos, Pp. 45, Madrid edit. EGALES

Espinosa, Miñoso, Yuderlys (2009). Etnocentrismo y colonialidad en los feminismos latinoamericanos: Complicidades y consolidación de las hegemonías feministas en el espacio transnacional. En: Revista venezolana de estudios de la mujer vol. 14 No. 33; pp 37-54.

Chirix, G; Emma D. (2014). Subjetividad y racismo: la mirada de las/los otros y sus efectos, en: Tejiendo de otro modo, pp. 211.

(4) Garzón, Martínez, María Teresa (2014). Proyectos corporales. Errores subversivos: hacia una performatividad decolonial del silencio, en: Tejiendo de otro modo pp 223.

(5) Curiel, Ochy (2007). La crítica postcolonial desde las prácticas políticas del Feminismo Antirracista. en: Colonialidad y Biopolítica en América Latina. Revista NOMADAS. No. 26. Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos-Universidad Central. Bogotá.

Lozano, L., Betty R. (2014) Aportes a un feminismo negro decolonial desde la experiencia de las mujeres negras del Pacífico colombiano. en: Tejiendo de otro modo, pp. 335.

(6) Segato, R. L. (2008). La estructura de género y el mandato de violación, En: Las estructuras elementales de la violencia. Pp.21 edit. Universidad Nacional de Quilmes, Argentina.

Segato, R. L. (2014). Las nuevas formas de la guerra y el cuerpo de las mujeres, En: Las nuevas formas de la guerra y el cuerpo de las mujeres, Pp. 15, Brasilia.

Lamas, Marta (1996). La antropología feminista y la categoría de género. En: El género, la construcción cultural de la diferencia sexual. Pp. 97. PUEG, México.

(7) Stolcke, Verena (2004). La mujer es puro cuento: la cultura del género. Universidad de Barcelona.

Irigaray, Luce (1998). Discurso de mujeres y discurso de hombres. En: Yo, tú, nosotras. Pp. 27

Ortner, Sherry B; Whitehead, Harriet. (1996). Indagaciones acerca de los significados sexuales. En: El género la construcción cultural de la diferencia sexual. Pp. 127. PUEG-Porrúa, México.

COMPLEMENTARIA

Del Valle, Teresa. Perspectivas feministas desde la antropología social. Ariel,

Barcelona. 2000.

Gregorio Gil, Carmen. "Contribuciones feministas a problemas epistemológicos de la disciplina antropológica: representaciones y relaciones de poder". En: AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana, Ed. Electrónica, Vol. I, Núm. I . Enero-Febrero 2006. Po 22-39. Madrid: Antropólogos Iberoamericanos en Red.

Lamas, Marta (comp.) El género: la construcción cultural de la diferencia sexual, PUEG-UNAM Porrúa, México, 1996.

Lamas, Marta, "De la protesta a la propuesta: escenas de un proceso feminista", en: Feminismo. Transmisiones y retransmisiones. Taurus, México, 2006.

Moore, Henrietta L. Antropología y feminismo. Cátedra - Universitat de València Instituto de la Mujer, Madrid, 2004.

Richards, Nelly. "Género", en: Altamirano, Carlos (direc.). Términos críticos de sociología de la cultura. Paidós, Buenos Aires, 2002 p-p. 95-100.

Bourdieu, Pierre. "La dominación masculina", en: Revista de Estudios de Género. La Ventana, Núm. 3, Vol. 1, julio, Universidad de Guadalajara, México, 1996, pp.7-95.

Montecino, Sonia y María Elena Boisier (eds.). Huellas. Seminario Mujer y Antropología: problematización y perspectivas. CEDEM, Santiago de Chile, 1993.

Nouzeilles, Gabriela (comp). La naturaleza en disputa. Retóricas del cuerpo y el paisaje en América Latina. Paidós, Género y Cultura. Buenos Aires, 2002.