



Universidad de Guadalajara
División de Estudios Históricos y Humanos
Departamento de Historia
Licenciatura en Antropología

PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS
FORMATO BASE

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

Ciencias Sociales y Humanidades

Departamento:

Historia

Carrera:

Licenciado en Antropología

Academia:

Historias y teorías sociales

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

Globalización y fenómenos culturales

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
D0945	48	-	48	8

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:
optativa	-	=	-

Área de formación

optativa

Elaborado por:

Alicia Graciela Fignoni

Fecha de elaboración:

enero 2016

Fecha de última actualización

agosto 2016

2. PRESENTACIÓN

Son diversos los abordajes que se llevan a cabo desde las ciencias sociales con la intención de conocer la realidad y los fenómenos que en ella tienen lugar. Como sabemos, la realidad está en permanente movimiento, ella se estructura y desestructura en base a lo que los sujetos orquestan y al mismo tiempo estos son alcanzados por las determinaciones sociales, económicas, políticas y culturales. En ese marco, el estudio de las subjetividades es una puerta de entrada que hace posible un acercamiento al propio contexto del sujeto y su configuración como tal, a sus representaciones y a sus múltiples formas de expresión simbólica, las que son parte de una dimensión cultural más amplia.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

Analizar el proceso de globalización desde una perspectiva crítica y sus implicaciones en la conformación de las subjetividades. Se trata de observar el impacto del proceso globalizador en sus micro-espacios de constitución para ver mediante qué mecanismos y cuáles procesos se estructura y configura. La finalidad del curso es aprehender las dimensiones de la realidad, comprender las formas en las cuales los procesos macro-sociales afectan la constitución de los sujetos y cómo mediante ciertas prácticas de resistencia aquellos son capaces de oponerse a la fuerza homogeneizadora de la globalización.

4. SABERES (de acuerdo con los contenidos propuestos)

Saberes Prácticos	1. Observar y comprender el proceso estudiado en la realidad. Comprender mediante qué estrategias el proceso de la globalización busca crear una realidad que desconoce las singularidades de los sujetos, configurando un espacio homogéneo que responda a los fines socio-históricos del proceso globalizador.
Saberes teóricos	1. Conocer conceptos y categorías a partir de los cuales analizar los fenómenos sociales.
Saberes formativos (habilidades)	1. A partir de la comprensión de la realidad, desplegar las herramientas para no sucumbir al impacto globalizador respecto de las subjetividades. Ser capaz de movilizar recursos de la subjetividad para comprender lo que ocurre desde las propias necesidades y desde su naturaleza socio-histórica.

5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

- Qué es la globalización. Qué se globaliza, cómo y para qué?
- Qué supone el proceso de globalización?
- Globalización versus humanización/deshumanización
- A qué nos referimos cuando hablamos de fenómenos culturales?
- Cuál es el ámbito de la cultura?
- Qué clase de articulación existe entre la cultura y la política?
- Qué implicaciones tiene la globalización en la subjetividad?
- Cómo se relaciona la globalización con la autonomía?
- Globalización y resistencia

6. ACCIONES

- lecturas y exposición. Reportes de lectura, etc.
- videos: análisis e interpretación

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
<p>-que el alumno haya comprendido las temáticas expuestas mediante participación en clase</p> <p>-que el alumno haya comprendido las temáticas propuestas y presentadas por el maestro mediante la elaboración de reportes</p> <p>-que el alumno investigue y presente alguna de las temáticas propuestas en el programa por el maestro.</p>	<p>-profundidad en el análisis</p> <p>-capacidad crítica</p> <p>-calidad ética</p>	

10. CALIFICACIÓN

	Porcentaje
-participación del estudiante en cada clase (el profesor tomará en cuenta su contribución permanente)	50%
-exposiciones y reportes de lectura	25%
-ensayo final	25%
Total	100%

11. ACREDITACIÓN

para que el alumno acredite la materia se tomarán en cuenta los criterios establecidos en el punto 10 y deberá, al menos, cumplir con el punto 1 de manera satisfactoria, es decir haber estado presente en la mayoría de las clases y haber participado activa y creativamente, con seriedad y compromiso.

12. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Anzaldúa Arce, Raúl Enrique **Sujeto, autonomía y formación** En <http://132.248.9.34/hevila/TramasMexicoDF/2010/no33/5.pdf>
- Appadurai, Arjún **La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización.** En http://www.ayg-pyccs.com.ar/wp-content/uploads/ayg-pyccs.ar_appadurai_modernidad_desbordada.pdf
- Bauman, Zygmunt **La cultura como praxis.** Paidós, España, 2002.
- Bourdieu, Pierre **Sociología y cultura.** Grijalbo, México, 1984.
- Castoriadis, Cornelius **La institución imaginaria de la sociedad**, tomo 2 Tusquets Editores, Barcelona, España, 1989.
- De Sousa Santos, Boaventura Construyendo hegemonía: traducción intercultural entre los movimientos sociales, en Sandoval Rafael (edit.) **Pensar desde la Resistencia anticapitalista y la autonomía.** Cátedra Jorge Alonso, México, 2015.
- Fromm, Erich **Psicoanálisis de la sociedad contemporánea.** F.C.E., Bogotá, 1956.
- Ibáñez Izquierdo, Alfonso **El buen vivir, una utopía en proceso de construcción.** En http://www.contextualizacioneslatinoamericanas.com.mx/pdf/EIBuenVivirunautop%C3%ADa enproceso deconstrucci%C3%B3n_9.pdf
- Lander, Edgardo **La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales**, Edgardo Lander Editor. Faces-Ucv, Caracas, Venezuela, 2000.
- Lardellier, Pascal Ritualidad versus modernidad? Ritos, identidad, cultura y globalización. En <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=311241654003>
- Navarro, Mina Lorena **Luchas por lo común contra el renovado cercamiento de los bienes naturales en México.** En <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28640302008>
- Páramo, Raúl **La subjetividad en la historia. El sujeto como producto y agente de la historia.** Ponencia presentada en la celebración del Centenario de Marx, el 28 de mayo de 1983, en la ciudad de Guadalajara, México, octubre de 1985.
- Roitman Rosemann, Marcos **Democracia y política en América Latina.** CENDES (Centro de Estudios del desarrollo), Caracas, Venezuela, 1993.
- Samour, Héctor **Globalización, cultura e identidad.** En http://www.uca.edu.sv/facultad/chn/c1170/Globalizacion_cultura_e_identidad.Samour.pdf
- Tischler Visquerria, Sergio **Memoria, tiempo y sujeto** FG Editores, Guatemala, 2005.
- Zemelman, Hugo **De la historia a la política. La experiencia de América Latina.** Siglo

XXI, México, 1989.

-Zemelman, Hugo **Problemas antropológicos y utópicos del conocimiento**. El Colegio de México. México, 1997.

-Zemelman, Hugo (coord.) **Cultura y política en América Latina**. Siglo XXI editores. México, 1990.

-Zemelman, Hugo (coord.) **Determinismos y alternativas en las ciencias sociales de América Latina**. Unam/Crim, Venezuela, 1995.

COMPLEMENTARIA

--