

**CARTA DESCRIPTIVA  
LENGUA EXTRANJERA IV**

Departamento			Programa			
Estudios Internacionales			Licenciatura en Relaciones Internacionales			
Área de Formación		Eje Temático		Academia		
BCO		I		Metodología		
Nombre de la UA			Lengua Extranjera IV			
Horas		Créditos	Clave	Tipo	PRE	EXT
Semana	3		D0905	CT	D0904	No
Semestre	Teóricas	Prácticas				
60	48	12				

Descripción	
-------------	--

El curso de Lengua Extranjera IV es parte de la formación básica común que pretende aportar al estudiante los conocimientos básicos sobre la estructura y vocabulario de una lengua extranjera, así como de la cultura o culturas donde se habla dicha lengua.

Es el paso inicia para complejizar la adquisición de competencias relacionadas con la práctica profesional en escenarios globales, así como el acercamiento a culturas, cosmovisiones y epistemologías diferentes, tomando en cuenta los procesos de transformación cultural diacrónica.

Objetivo
----------

Conectar al estudiante con las estructuras gramaticales de una lengua y sus contextos culturales, de manera que le provea de un marco para su acercamiento con una cultura extranjera, lo que le proveerá a largo plazo de competencias relacionadas no sólo con la comunicación, argumentación y defensa de ideas, sino también con competencias relacionadas con la práctica profesional en escenarios globales.

Temas Generales	
-----------------	--

- Estructuras complejas del idioma
- Conversaciones en contextos prácticos
- Traducción y redacción
- Nuevas culturas: comunicación en el contexto internacional actual

Bibliografía Básica
---------------------

Manual básico 4 del estudiante

## Actividades Sugeridas

Lecturas, controles; ensayos, ejercicios e investigaciones.

Description	
-------------	--

This course is part of an area of basic formation through which the Student will acquire complex knowledge on another language' structure and vocabulary, as well on the culture(s) where this language is spoken.

This is the first step to develop a complex framework to acquire competences related with the professional practice on global scenarios as well with a first touch to different cultures and epistemologies, taking into account diacronic cultural developments.