



**Universidad de Guadalajara**  
**División de Estudios Históricos y Humanos**  
**Departamento de Historia**  
**Licenciatura en Antropología**

**PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS**  
**FORMATO BASE**

**1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO**

Centro Universitario

**Ciencias Sociales y Humanidades**

Departamento:

**Historia**

Carrera:

**Licenciado en Antropología**

Academia:

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

**Historia de la antropología en México**

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:
<b>C= curso CT = curso – taller</b>	<b>Licenciatura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Lic. en Geografía</li><li>○ Lic. en Historia</li><li>○ Lic. en Filosofía</li><li>○ Lic. en Estudios Internacionales</li><li>○ Lic. en Estudios Políticos y Gobierno</li><li>○ Lic. en Arquitectura</li><li>○ Lic. en Turismo</li></ul>	<b>Escuela Preparatoria o equivalente.</b>

Área de formación (común obligatoria, básica particular, especializante, optativa abierta)

**Común obligatoria**

Elaborado por:

**Dr. Andrés Fábregas Puig**

Fecha de elaboración:

**1 de noviembre de 2008**

Fecha de última actualización

**20 de noviembre de 2006**

## **2. PRESENTACIÓN**

La antropología en México, tanto como reflexión acerca de la variedad de la cultura o como disciplina académica universitaria, tiene una arraigada tradición. Desde los tiempos pre-coloniales, los pueblos que hoy forman parte del país, elaboraron reflexiones acerca de la diferencia cultural y sus implicaciones sociales y políticas. Al establecerse la colonia, la variedad cultural se acentuó con la llegada de europeos y población afro, conformándose un intenso mestizaje, al lado de la preservación de las culturas originales, que al final, conformó la base del México contemporáneo. Durante los siglos coloniales, la reflexión acerca de la diversidad cultural continuó bajo diferentes enfoques- Lo mismo sucedió durante los años de la Independencia, hasta que en la época de Porfirio Díaz se funda la primera Escuela formal de antropología bajo el patrocinio de Franz Boas. A partir de allí, los gobiernos de la Revolución y la postrevolución, permitieron el funcionamiento de diferentes recintos académicos hasta que se configuró la Escuela Nacional de Antropología e Historia junto con el indigenismo como política de Estado.

La llamada Escuela Mexicana de Antropología ha sido reconocida a nivel internacional como una de las corrientes académicas de la antropología consolidadas.

## **3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)**

**El objetivo general es que el estudiante llegue a conocer el desarrollo de la antropología en México, como una reflexión acerca de la variedad humana y como una disciplina académica, perteneciente al cuadro de las Ciencias Sociales.**

## **4. SABERES (de acuerdo con los contenidos propuestos)**

**Según el documento del Proyecto Curricular para la conformación de la Licenciatura en Antropología, apartados 8 y 9.**

<b>Saberes Prácticos</b>	Habilidad para distinguir la identidad de una disciplina Académica dentro del conjunto de las ciencias sociales, y su historia particular en México.
--------------------------	--

<b>Saberes teóricos</b>	Conocimiento de la historia del desarrollo de la antropología en México en términos de las escuelas teóricas que la conformaron: el culturalismo y el desarrollismo comunitario.
<b>Saberes formativos (habilidades)</b>	El estudiante estará en capacidad de distinguir las diferentes corrientes formativas de la antropología en México así como la elaboración preliminar de una etnografía.

## 5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

1. Los antecedentes de la antropología en México como disciplina académica.
  - a. La época pre colonial.
  - b. Las reflexiones antropológicas en la Colonia: Sahgún, Zorita, Las Casas, Acosta, etc.
2. El establecimiento de la Escuela Internacional de Arqueología y antropología. 1911.
  - a. El estado de la cuestión.
  - b. La importancia del Museo Nacional.
  - c. Los primeros trabajos académicos.
3. La antropología de la Revolución.
  - a. El indigenismo mexicano y su influencia en el Continente.
  - b. La Escuela Nacional de Antropología e Historia
4. La formación de las corrientes críticas en la antropología Mexicana.
  - a. El papel de Ángel Palerm en la reformulación de la antropología en México.
  - b. El Movimiento Estudiantil de 1968 y sus consecuencias para la antropología.
  - c. La antropología en México después de 1968.
5. La actualidad de la antropología en México.
  - a. El proceso de diversificación de la antropología en México-
  - b. La importancia de los Centros Regionales y Locales de enseñanza e investigación antropológica.
6. Las perspectivas de la antropología en México y la nueva escuela de antropología de la Universidad de Guadalajara.

## **6. ACCIONES (estrategias docentes para impartir la materia)**

Lograr que el estudiante lea y entienda las lecturas. Evitar las clases como conferencias magistrales del docente. Más bien, este deberá incitar a la lectura y a la discusión, a través de provocar el debate y el análisis. El docente deberá convocar a la formación de círculos de estudio entre los estudiantes que expongan sus opiniones acerca de la lectura y hacer del salón de clases un ámbito de discusión y análisis.

### **ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN**

<b>7. Evidencias de aprendizaje (Tareas, trabajo de campo, informes, exposiciones, exámenes, etc.)</b>	<b>8. Criterios de desempeño (Número de tareas, informes, exposiciones, exámenes, etc.)</b>	<b>9. Campo de aplicación (Vinculado con la currícula o campo profesional)</b>
Llevar a cabo por lo menos 2 salidas al campo y pedir descripciones de esos viajes. Informes de lectura. Entrevista de examen. Redacción de un ensayo acerca del desarrollo de la antropología en México.	Participación en los círculos de discusión. Entrega puntual de las tareas solicitadas.	Docencia e investigación.


## 10. CALIFICACIÓN

Describir la forma de evaluación continua en correspondencia con el punto 7.

Especificar los valores porcentuales de la evaluación continua:

	Porcentaje
Descripciones etnográficas	15%
Informes de lectura	25%
Participación en las discusiones	30%
Ensayo final	30%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

## 11. ACREDITACIÓN

Ordinaria:

1. El alumno deberá cumplir con al menos el 80% de las asistencias para que pueda tener derecho a evaluarse en la fecha del examen ordinario. De no obtener este porcentaje automáticamente se evaluará en la fecha del examen extraordinario.
2. Obtener 60 (sesenta) de calificación mínima.

Extraordinaria:

1. El alumno deberá cumplir con al menos el 65% de las asistencias para que pueda tener derecho a evaluarse en la fecha del examen extraordinario.
2. Obtener 60 (sesenta) de calificación mínima.

## 12. BIBLIOGRAFÍA

### BÁSICA

**José Lameiras, et. al., Ciencias Sociales en México.** México: El Colegio de México, 1974.

**Andrés Fábregas Puig.- Los años estudiantiles.** México: U de G/ El Colegio de San Luís/Universidad Intercultural de Chiapas, 2005.

**Ángel Palerm,. Historia de la Etnología. Los precursores.** México: Sep/Inah, 1974.

**Paul Sullivan.- Conversaciones Inconclusas.** Barcelona: Gedisa, 1991.

**Gonzalo Aguirre Beltrán,. El pensar y el quehacer antropológico en México.** Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 1994.

**Alejandro Tonatiuh Romero Contreras.- Historia de la Ciencia en México: La antropología.** Toluca: Universidad Autónoma del Estado de México, 2001.

**Juan Luis Sariego Martínez,. El indigenismo en la Tarahumara.** México: CONACULTA/INAH, 2002.

**Luís Vázquez León.- El Leviatán Arqueológico.** México: CIESAS / Miguel Ángel Porrúa, 2003.

**Revista Nueva Antropología. Número 43. Enfoques teóricos en la antropología mexicana reciente. México, 1992.**

#### **COMPLEMENTARIA**

**Carlos García Mora.- La antropología en México. Panorama Histórico. 15 volúmenes.**  
**México: INAH, 1987.**

**Juan Comas.- La antropología Social en México. México: Instituto Indigenista Interamericano. 1960.**

**Henry Favre.- El Indigenismo. México: Fondo de Cultura Económica, 1998.**

**Andrés Fábregas Puig.- Reflexiones desde la Tierra Nómada. Guadalajara: U de G/Colegio de San Luís, 2003.**