

CATÁLOGO DE CARACTERIZACIONES DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE
Licenciaturas en Artes Escénicas
 para la Expresión Dancística y para la Expresión Teatral

NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE				AREA	CLAVE	DEPARTAMENTO
LA MÚSICA, SUS ELEMENTOS Y ESTRUCTURAS				EDHU	A0229	Departamento de Música
TIPO	HRS TEORÍA	HRS PRÁCTICA	HRS TOTALES	HRS SEMANALES	CRÉDITOS	PRERREQUISITOS
CT	20	40	60	3	6	

Caracterización	Propósito
En este curso-taller el estudiante explorará los recursos que la música puede ofrecer a las artes escénicas, para ampliar su visión artística con todos los elementos de que dispone la música: historia, apreciación, dictado musical, solfeo rítmico y melódico, audiciones dentro de la clase, discografía básica etc.	Conocer a grandes rasgos: estructuras, instrumentos, elementos básicos de la armonía, el ritmo, melodía y formas musicales sencillas.
Contenido	Bibliografía
1. Teoría general de la música. 2. Estética en general de la música. 3. Análisis de las formas, clásicas y populares.	• RIBERA, JORDI, <i>Los instrumentos musicales</i>, Daimon. • COPLAND, AARÓN, <i>Cómo escuchar la música</i>, FCE. • BASS, JULIO, <i>Tratado de la forma musical</i>, Ricordi. • FORINO, LUIS, <i>Apuntes de Historia y Estética de la música</i>, Ricordi. • HINDEMITH, PAUL, <i>Adiestramiento elemental para músicos</i>, Ricordi.