

CATÁLOGO DE CARACTERIZACIONES DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE
Licenciaturas en Artes Escénicas
 para la Expresión Dancística y para la Expresión Teatral

NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE	AREA	CLAVE	DEPARTAMENTO
TEATRO ROMÁNTICO Y REALISTA	EDHU	A0242	Departamento de Teorías e Historia

TIPO	HRS TEORÍA	HRS PRÁCTICA	HRS TOTALES	HRS SEMANALES	CRÉDITOS	PRERREQUISITOS
C	40	0	40	2	5	

Caracterización	Propósito
En este seminario de investigación se abordará el fenómeno teatral en la época Romántica y el realismo, para entender las estructuras que dan pauta a la profesionalización del teatro; comparándolas con la actual se busca indagar evolución y herencia.	Comprender el fenómeno teatral de esta época para desarrollar criterios valorativos y de juicio para entender e interpretarlo. Desarrollar herramientas para investigar y /o profundizar en este momento histórico del teatro. Identificar la importancia de esta época en la evolución del teatro que marca la pauta para la profesionalización del teatro. Identificar la vigencia de algunos elementos de esta época teatral y observar sus manifestaciones actuales.
Contenido	Bibliografía
1. El romanticismo y el teatro: 2. Realismo en el teatro 3. La profesionalización de teatro 4. De la literatura dramática a la puesta en escena.	• MACGOWAN y Melnitz, <i>Las edades de oro del teatro</i>, FCE, México 1997. • OLIVA, CESAR, <i>Historia básica del arte escénico</i>, Cátedra, España 1997. • <i>Historia del teatro</i>, Biblioteca temática Uteha N° 5, España 1980 • CHAVANCE, RENE, <i>El arte teatral</i>, F.C.E., México 1985 • <i>Enciclopedia del arte escénico</i>, Moyer, España.