



Universidad de Guadalajara
División de Estudios Históricos y Humanos
Departamento de Historia
Licenciatura en Antropología

PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS
FORMATO BASE

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario:

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Departamento:

Historia

Carrera

Licenciado en Antropología

Academia:

Métodos y Técnicas de la Historia

Nombre de la Unidad de aprendizaje:

Análisis valorativo de los textos

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de horas:	Valor en créditos:
LT189	40	20	60	6

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carrera:	Prerrequisitos:
o C = curso	o Licenciatura	o Licenciado en Historia	No señalado en el plan de estudios

Área de formación:

Básica

Elaborado por:

Mtra. Leticia Ruano Ruano

Modificación: **Calendario 2006A**

Fecha de elaboración:

Enero, 2005.

Fecha última de actualización:

Agosto, 2006.

2. PRESENTACIÓN

Análisis Valorativo de Textos, es el espacio curricular que permite al estudiante reflexionar sobre las habilidades intelectuales que tendrá que desarrollar para la comprensión interna y contextual de los textos históricos. Elemento central para potenciar el uso de diversos documentos y distinguir que la interpretación es también herramienta metodológica en su formación como licenciados en Historia. El sentido histórico de la producción de textos y su estructura interna, son puntal en el análisis de los mismos para lograr comprenderlos e interpretarlos.

En el trabajo del historiador, el encuentro con los textos y la forma del mismo, está relacionado con una diversidad de posibilidades metodológicas en las que incide la interdisciplinariedad. Las lecturas que realiza el historiador hacen converger a los sujetos, los tiempos y los espacios. El historiador es pues un lector del pasado y está obligado a tener una posición crítica ante las fuentes y los hechos históricos. Este curso, es una primera aproximación a este gran reto formativo.

Para el semestre 2006B, propongo estructurar la asignatura en dos partes: una primera, tendrá un enfoque conceptual-metodológico de introducción a este campo temático. Sin soslayar que una mejor comprensión cognitiva de los materiales seleccionados es a través de la ejemplificación con el uso específico de textos históricos, retomaremos algunos casos del siglo XX. Una segunda, incluye, la convergencia reflexiva de lo leído en la parte previa pero desde la prensa, su discurso y análisis. Rescataremos cuatro ejemplos.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA

Reconocimiento de que para la interpretación histórica, hay límites y características específicas, que tienen como puntal la convergencia entre lo que dice el texto, lo que quiso decir el autor, lo que nos dice a nosotros, la realidad histórica bosquejada y los encuentros con la alteridad.

Identificación de estrategias metodológicas para el análisis valorativo de los textos: la hermenéutica en Historia, ideología y discurso, comentarios de textos históricos, explicación y argumentación.

Comprender el sentido de la argumentación para la comprensión y la interpretación de textos.

Estas tres unidades de competencia contribuirán a desarrollar las habilidades para la comprensión de textos históricos, con fundamento en el contexto sociohistórico y el contexto de los datos del texto y del autor.

4. SABERES

Saberes Prácticos	<p>Valorar la importancia de la comprensión para la interpretación de textos históricos.</p> <p>Diferenciar entre opiniones o juicios y la explicación histórica.</p> <p>Distinguir la relación entre explicación y argumentación.</p> <p>Reconocer elementos argumentativos en textos históricos y diferenciar con un texto explicativo.</p> <p>Distinguir metodologías para el análisis de textos.</p> <p>Elaborar ejercicios de aplicación de los tópicos centrales.</p>
Saberes Teóricos	<p>La hermenéutica en las ciencias sociales: la comprensión, el conocimiento, la interpretación, la explicación y el consenso.</p> <p>El análisis histórico: juzgar o comprender, la diversidad y la unidad, la nomenclatura y la cronología.</p> <p>El comentario de textos históricos: tipos de lectura, encuadramiento y contextualización del texto, análisis formal y temático, explicación y conclusión.</p> <p>Explicar y argumentar: orden cognitivo del exponer, acciones lingüístico-cognitivas y acciones sociales de la argumentación y de la explicación.</p> <p>Comprender, explicar y juzgar en el oficio de la historia: razones y causas, historia con sujeto, juicios de valor.</p> <p>Metodología de la hermenéutica profunda: aportaciones en la hermenéutica, fase sociohistórica, fase formal y fase interpretación-reinterpretación.</p> <p>Ideología: definiciones y discusiones sobre el concepto.</p> <p>Ideología y discurso: Relación entre ambos, importancia y estructura del discurso, contexto, reproducción, cognición, persuasión, legitimación, estructuras ideológicas del discurso.</p>
Saberes Formativos	<p>El respeto a la diferencia en las perspectivas sobre el mundo real e histórico.</p> <p>Respetar los argumentos y explicaciones individuales y colectivas.</p> <p>La tolerancia a la discusión y crítica de posiciones en la escritura de la historia.</p> <p>Compartir con otros en la construcción del conocimiento y en el desarrollo de habilidades.</p> <p>Saber dialogar con otros.</p> <p>Desarrollar el autoaprendizaje y el aprendizaje entre pares.</p>

5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

Saber teórico:

La hermenéutica y el análisis histórico.

El historiador ante los textos.

El historiador como lector.

La comprensión en la Historia.

El discurso y las fuentes hemerográficas

Saber práctico:

Valorar la importancia de la comprensión para la interpretación de textos históricos.

Distinguir entre opiniones o juicios y la explicación histórica.

Distinguir metodologías para el análisis de textos.

Saber teórico:

El comentario de textos históricos.

Saber práctico:

Elaborar ejercicios de aplicación de los tópicos centrales de las pautas del comentario de textos históricos.

Distinguir metodologías para el análisis de textos.

Saber teórico:

Explicación y argumentación.

Saber práctico:

Distinguir la relación entre explicación y argumentación.

Reconocer elementos argumentativos en textos históricos y diferenciar con un texto explicativo.

Elaborar ejercicios de aplicación de los tópicos centrales.

Distinguir metodologías para el análisis de textos.

Saber teórico:

Ideología y discurso.

Saber práctico:

Distinguir metodologías para el análisis de textos.

6. ACCIONES

Se proponen como orientaciones metodológicas y didácticas:

a) El trabajo en el grupo como el ámbito en el que los estudiantes desarrollen su capacidad de interpretación, se informen de diversas fuentes, lean analíticamente las alternativas de valoración de textos, argumenten y comuniquen sus ideas.

b) El trabajo individual y por equipo, con la intención de que los estudiantes construyan sus propias perspectivas, las socialicen y busquen consenso con equipos de pocos integrantes. Además, realicen indagaciones individuales y por equipo, que contribuyan al estudio que se lleva a cabo en el aula.

Entonces las acciones son:

La comprensión en la Historia.

Valorar la importancia de la hermenéutica en el análisis de textos.

Diferenciar entre un juicio y una explicación.

Reconocer las pautas para el comentario de textos históricos (textos escritos, mapas y gráficos).

Distinguir entre explicación y argumentación y reconocer sus aspectos.

Identificar las fases de la hermenéutica profunda.

Comprender la relación entre historia, discurso y realidad.

Identificar la relación entre ideología y discurso.

Definir las implicaciones del análisis del discurso.

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
<p>Esquematisaciones de las aportaciones metodológicas de los autores básicos del curso.</p> <p>Producciones escritas.</p> <p>Exposiciones:</p> <p>Discusión de ideas.</p> <p>Ejemplos.</p> <p>Ejercicios de aplicación de los saberes.</p> <p>Conclusiones a las que llegan los estudiantes.</p> <p>Ensayo final o Examen</p>	<p>Distinguir las diferencias y semejanzas en las aportaciones de los autores leídos.</p> <p>Distinguir la relación texto-contexto para el análisis y la valoración.</p> <p>Validez y autoridad en los argumentos.</p>	<p>Procesos de comprensión, análisis, argumentación e interpretación de textos.</p>

10. CALIFICACIÓN

La evaluación continua del desempeño de los estudiantes tiene una doble finalidad. Por un lado, que esta acción sea formativa. Por otro, que los estudiantes identifiquen las habilidades, actitudes y conocimientos a mejorar. Las actividades en el aula y fuera de este espacio, las participaciones individuales y por equipo, la elaboración de diversos escritos parciales y el producto final de cada semestre, son elementos fundamentales para valorar el desempeño de los estudiantes. Así que se requiere realizar para obtener la calificación:

1. Esquematización (25%):
 - a. Las lecturas y sus fichas.
 - b. Diferencias y convergencias de las aportaciones de los autores
 - c. Aportaciones del estudiante
2. Producciones escritas (30%):
3. Exposiciones (25%):
 - a. Discusión del contenido de las lecturas básicas.
 - b. Puesto en común de ejercicios y ejemplos.
4. Ensayo final o examen (20%).

11. ACREDITACIÓN

Criterios:

Calificación mínima: 60

Asistencia: 80% ordinario

65% extraordinario

Actividades: las señaladas en puntos previos.

12. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Fonte Zarabozo Irene. "El análisis del discurso periodístico de carácter histórico". En *Perspectivas históricas*. México: Centro de Estudios Históricos Internacionales A.C, Año 7, Números 13-14, julio-diciembre de 2003, pp. 155-180.

Gutiérrez Cham Gerardo. *La rebelión zapatista en el diario El País*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara, Primera edición, 2004, pp. 17-22.

Heller Agnes. *Historia y futuro. ¿Sobrevivirá la modernidad?*. Barcelona: Península, Primera edición, 2000, (Col. Historia/Ciencia/Sociedad), pp. 19-58).

Moradiellos Enrique. *El oficio de historiador*. México: Siglo Veintiuno Editores, 4ª edición, 1998, pp. 101-124.

Ribas Montserrat. "De la explicación a la argumentación" en *Textos*. Barcelona: Graó, N° 29, Enero, 2002, (De Didáctica de la Lengua y la Literatura), pp. 11-20.

Rivera Castro José. "El Nacional, diario de la <revolución institucionalizada>". En *Perspectivas históricas*. México: Centro de Estudios Históricos Internacionales A.C, Año 7, Números 13-14, julio-diciembre de 2003, pp. 133-153.

Thompson John B. *Ideología y cultura moderna*. México: División de Ciencias Sociales y Humanidades-Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, 1993, pp. 403-423.

Van Dijk Teun A. "Análisis del discurso ideológico" en Versión 6. México: UAM-X, 1996, pp. 15-43.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Annino Antonio y Guerra Francois-Xavier (Coords.). *Inventando la nación. Iberoamérica. Siglo XIX*. México: Fondo de Cultura Económica, 2003, pp. 533-549.

Bassols Margarida y Torrent Anna M. *Modelos textuales*. España: Octaedro, Segunda edición, 2003, pp. 31-62 y 71-90.

Betancourt Posada Alberto (Coord.). *Historia, representación e interpretación*. México: Facultad de Filosofía y Letras-Universidad Nacional Autónoma de México, 2005 (Col. Primer Aliento), pp. 11-68.

Bloch Marc. *Apología para la historia o el oficio de historiador*. México: Fondo de Cultura Económica, Segunda edición revisada en español, 2001, pp. 139-173.

Eagleton Terry. *Ideología. Una introducción* España: Paidós Básica, 1ª edición, 1997, pp. 19-55.

Florescano Enrique y Pérez Montfort Ricardo (Comps.). *Historiadores de México en el siglo XX*. México: FCE, 1995, pp. 362-382.

González y González Luis. *El oficio de historiar*. México: Editorial Clío, 1995, pp. 127-152.

Ruiz Bikandi Uri y Tusón Amparo. "Explicar y argumentar" en *Textos*. Barcelona: Graó, N° 29, Enero, 2002, (De Didáctica de la Lengua y la Literatura), pp. 5-10.

Van Dijk Teun A. *Ideología. Una aproximación multidisciplinaria*. España: Gedisa editorial, Primera reimpresión, 2000, pp. 243-299 y 419-426.

Villoro Luis. *Creer, saber, conocer*. México: Siglo veintiuno editores, 7ª edición, 1992, pp. 126-144 y 197-221.

Wodak Ruth y Meyer Michael. *Métodos de análisis crítico del discurso*. España: Gedisa editorial, 2003, pp. 101-142.