

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS  
SOCIALES Y HUMANIDADES



DIVISIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS Y HUMANOS

DEPARTAMENTO DE HISTORIA

**LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA**

ORIENTACIÓN: ARQUEOLOGÍA

**MATERIA: ARQUEOLOGÍA ANTROPOLÓGICA**

IMPARTIDA POR: ROSALINDA RÍOS MARTÍNEZ

Calendario 2010 B del 23 de agosto al 17 de diciembre de 2010

## **I PRESENTACIÓN-**

En 1955 Philip Phillips se refirió al ejercicio de la arqueología de la siguiente manera: "*Archaeology is anthropology or it is nothing*". A partir de esta premisa se sustenta esta materia.

Es necesaria la interdisciplinaria durante los proyectos arqueológicos. Los contenidos que aquí se presentan y proponen buscan que el alumno tenga una visión general e integral tanto del pasado como del presente al trabajar en un sitio o zona arqueológica. Siendo el interés primordial de comprender los comportamientos del pasado a través de la cultura material ésta yace generalmente debajo de asentamientos actuales o muy cerca. Estudiar el presente puede también ayudar a entender el pasado.

Para abordarla, la Arqueología Antropológica se auxiliará de disciplinas hermanas como la Etnoarqueología, la Antropología Aplicada, la Etnología, entre otras; de técnicas, herramientas, conceptos y enfoques como la etnografía, la identidad cultural, la territorialidad y la Gestión Cultural.

Así mismo estudiará la relación y la adaptación del hombre con el medio ambiente, con su entorno inmediato, con la apropiación de espacios y la coexistencia multicultural.

La visión arqueológica incluirá las costumbres practicadas hoy en día, de origen prehispánico como la agricultura; el significado y valor que le dan algunas comunidades a ciertos volcanes, lagunas y sitios arqueológicos.

El tema concerniente al patrimonio cultural guarda una estrecha relación con todo lo anterior expuesto, por ello también está contenido en la materia.

Con este corpus los estudiantes construirán los conocimientos necesarios para implementar estrategias en el diseño de proyectos interdisciplinarios y de participación social.

## **II OBJETIVO GENERAL:**

- ✚ Valorar la importancia del enfoque antropológico en las investigaciones arqueológicas.

## **III OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ✚ Estudiar las disciplinas hermanas de la arqueología (antes mencionada), su aplicación práctica y ejemplos específicos “estudios de caso” a partir del análisis de textos con dicha temática.
- 

## **✚ TEMARIO:**

### 1) IDENTIDAD CULTURAL

- Cultura
- Colectividad
- Multiculturalidad y Pluralismo

### 2) TERRITORIALIDAD

- Definirla
- Apropiación espacial

### 3) PATRIMONIO CULTURAL

- Contextualización
- Puesta en perspectiva

### 4) ARQUEOLOGÍA DEL PAISAJE

- Antecedentes
- Iniciadores
- Ejemplos

### 5) ETNOARQUEOLOGÍA

- Definición
- Historiografía
- Ejemplos

## 6) ANTROPOLOGÍA APLICADA

Definición  
Contextualización

## 7) GESTIÓN CULTURAL

Definición  
Responsabilidad social  
Jalisco en materia de políticas culturales  
Propuestas para proyectos de Gestión y Promoción Cultural en Jalisco

## V ACTIVIDADES

1. Lecturas analizadas y comentadas
2. Exposición de subtemas
3. Presentación de tópicos
4. Exposición Oral
5. Entrega final: redacción de la exposición oral

## VI EVALUACIÓN

✦ Participación	20%	}	100%
✦ Exposición de subtemas	20%		
✦ Presentación de tópicos:			
Exposición oral.....	30%		
Redacción del tema expuesto	30%		
	----		
	60%		