

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS  
SOCIALES Y HUMANIDADES



DIVISIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS Y HUMANOS  
DEPARTAMENTO DE HISTORIA  
LICENCIATURA DE ANTROPOLOGÍA

Area de formación especializante selectiva

ORIENTACIÓN: **ARQUEOLOGÍA**

**MATERIA: ARQUEOLOGÍA PREHISPÁNICA**

Elaborado por: ROSALINDA RÍOS MARTÍNEZ

Calendario 2010 B del 23 de agosto al 17 de diciembre de 2010

## **PRESENTACIÓN**

El paradigma mesoamericano propuesto por Paul Kirchhoff en 1943 aún sigue vigente. A través de estos sesenta y seis años se le han añadido tesis, teorías, modelos, postulados, escuelas y enfoques con el objetivo de contribuir al entendimiento del desarrollo de esta súper área cultural. Conocer el contexto histórico en el que el antropólogo vivió y su contribución al desarrollo de la teoría antropológica, constituye en sí un tema para otra materia.

Los contenidos del programa persiguen estudiar cada región con sus características culturales, el contexto temporal y espacial a fin de poder diferenciar cada una a la vez que se puedan comparar unas con otras y mediante el análisis de las similitudes saber los factores que determinaron dichas semejanzas.

## **OBJETIVO GENERAL**

- Entender el desarrollo cultural mesoamericano a través del estudio de sus regiones.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Estudiar cada región mesoamericana en las dimensiones temporales y culturales.
- Diferenciar cada cultura a través de las principales características

## **TEMARIO**

1. MESOAMÉRICA
  - significado
  - antecedentes
  - delimitaciones espaciales y temporales
  - regiones
2. PRECLÁSICO
  - subdivisiones temporales

- características
- culturas \*
- asentamientos \*

### 3. CLÁSICO

- inicio
- elementos culturales
- ciudades
- arquitectura
- religión \*
- organización social \*

### 4. EPICLÁSICO

- definición del término
- contextualización: tiempo, espacio, culturas

### 5. POSCLÁSICO

- introducción
- periodificación/temporalidad \*
- fuentes primarias- fuentes históricas \*
- características principales
- culturas
- ciudades \*

## **ACTIVIDADES**

- Lecturas analizadas y comentadas
- \*Exposición de subtemas
- Presentación de tópicos
- Sesiones con diapositivas

➤ Sesiones de videos

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

### Cuantitativos:

Examen parcial	20%	}	<b>80 %</b>
Exposición de subtemas y artículos	20 %		
Ensayo final	40 %		

### Cualitativos:

Asistencia	5%	}	<b>20%</b>
Puntualidad	10%		
Actitud *	5%		

## **BIBLIOGRAFÍA**

1. Albores Beatriz, Johanna Broda (coordinadoras)  
2003 Graniceros cosmovisión y meteorología indígenas de Mesoamérica. El Colegio Mexiquense. A.C. Universidad Nacional Autónoma de México
2. Angulo Ortiz, Ana  
1987 Introducción a Mesoamérica. Universidad Nacional Autónoma de México; Escuela Nacional de Estudios Profesionales, Acatlán.
3. Broda, Johanna (Editores)  
1991 Arqueoastronomía y Etnoastronomía en Mesoamérica. Universidad Autónoma de México.
4. Carrasco, Pedro, Broda Johanna, et al.  
1982 Estratificación Social en la Mesoamérica Prehispánica. Segunda Edición. Secretaría de Educación Pública, Cultura SEP
5. Galarza, Joaquín, Libura Krystyana M.  
2000 Para leer la Tira de la Peregrinación. Ediciones Tecolote.
6. León-Portilla, Miguel, Silva Galeana Librado.  
1992 Huehuetlatolli. Testimonios de la Antigua Palabra; Secretaría de Educación Pública, Fondo de Cultura Económica.
7. León-Portilla, Miguel, Crónicas Indígenas. Visión de los vencidos.  
1988 Historia 16. España.
8. León-Portilla, Miguel, El destino de la Palabra, de la oralidad y los glifos mesoamericanos a la escritura alfabética  
1996 El Colegio Nacional, Fondo de Cultura Económica.
9. León-Portilla, Miguel, México Tenochtitlan, Su espacio y Tiempo sagrados. Plaza y Valdes coediciones, INBA, UAM  
1987
10. Manzanilla, Linda Rosa, Luján Leonardo (coordinadores)

- 2000 Atlas histórico de Mesoamérica; Referencias,  
Larousse México.
11. Manzanilla, Linda Rosa, Luján Leonardo (coordinadores)  
2001 Historia Antigua de México, Vols. I, II, III.  
INAH, Coordinación de Humanidades, Instituto de  
Investigaciones Antropológicas, UNAM, Porrúa.
12. Miller, Mary Ellen  
1989 El Arte de Mesoamérica, de los olmecas a los  
aztecas. Diana, México.
13. Rueda Smithers, Salvador; Vega Sosa Constanza; et al  
1997 Códices y Documentos sobre México. Segundo  
Simposio. Volumen 1; Colección Científica /Serie  
Historia; INAH, Consejo Nacional para la Cultura y  
las Artes.
14. Soustelle, Jacques  
1983 El Universo de los aztecas, Biblioteca Joven, Fondo  
de Cultura Económica, Cultura SEP, CREA.
15. Garza Tarazona, Silvia  
1991 La mujer mesoamericana, Planeta
16. Escalante Gonzalbo Pablo  
1999 Los códices, Tercer Milenio, Consejo Nacional para  
la Cultura y las Artes.
17. Guzmán Betancourt Ignacio coordinador  
1987 De toponimia y topónimos Contribuciones al estudio  
de nombres de lugar. Colección Divulgación, Instituto  
Nacional de Antropología e Historia.
18. Davies, Nigel  
1988 Los Antiguos Reinos de México. Sección Obras de  
Antropología Fondo de Cultura Económica.
19. Sociedad Mexicana de Antropología  
1990 La Validez Teórica del Concepto Mesoamérica, XIX  
Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de  
Antropología.
20. Gonçalves de Lima, Oswaldo  
1978 El maguey y el pulque en los códices mexicanos.  
Sección obras de Antropología, Fondo de Cultura  
Económica.
21. Lowe, Gareth W.

- 1998 Mesoamérica olmeca: diez preguntas. Colección Científica, INAH, Centro de Investigaciones Humanísticas de Mesoamérica y el Estado de Chiapas-UNAM.
22. Boem de Lameiras, Brigitte.  
1986 Formación del Estado en el México Prehispánico El Colegio de Michoacán.
23. Sarmiento Fradera, Griselda  
1992 Las Primeras Sociedades Jerárquicas. Colección Científica, Serie Arqueología, Instituto Nacional de Antropología e Historia
24. Schávelzon, Daniel  
1993 La pirámide de Cuiculco. Álbum Fotográfico, 1922-1980. Fondo de Cultura Económica.
25. Piña Chan, Román  
1986 Historia, Arqueología y Arte Prehispánico Fondo de Cultura Económica
26. Piña Chan, Román  
1985 Quetzalcoatl. Serpiente Emplumada. Fondo de Cultura Económica