

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
DEPARTAMENTO DE TEORÍAS E HISTORIAS
CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO



BIBLIOTECOLOGÍA

FORMATO DE PROGRAMA DE MATERIA o UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS (DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DEL PROYECTO DE REGLAMENTO DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, ARTÍCULO 24)

Universidad de Guadalajara
Sistema de competencias.
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño.
Departamento de Música.

Programa de Materia o Unidad de Aprendizaje por Competencias
 Formato Base

1. IDENTIFICACION DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Centro Universitario/Escuela

ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO.

Departamento

TEORIAS E HISTORIAS

Academia

TEORIAS Y MÉTODOS

Nombre de la Unidad de Aprendizaje

BIBLIOTECOLOGIA

Clave de materia	Horas de Teoría	Horas de Práctica	Total de horas	Valor en créditos
TH244	40	0	40	5

Tipo de unidad	Nivel e en que se ubica
<input checked="" type="checkbox"/> C <u>Curso</u>	<input type="checkbox"/> Técnico
<input type="checkbox"/> P <u>Práctica</u>	<input checked="" type="checkbox"/> Licenciatura

<ul style="list-style-type: none"> □ CT Curso – Taller □ M Módulo □ S Seminario □ C Clínica 	<ul style="list-style-type: none"> □ Especialidad □ Maestría
---	--

Área de Formación / Línea de Especialización

OPTATIVA ABIERTA

2. CARACTERIZACION

Presentación

Asignatura esencial para la formación del educando, vinculada con el mejoramiento de la calidad de la educación y de la práctica pedagógica en el aula, por lo que su instalación y funcionamiento favorece la transformación de la vida académica de los universitarios, en la aplicación de nuevas nociones en torno a esta, así como la necesidad de ampliar la comprensión del fenómeno educativo y más aún: innovar contenidos, actividades, formas organizativas en el ámbito escolar y al interior del aula. En dicho sentido, contribuye **al desarrollo de las competencias comunicativas de alumnos y maestros, enfocados a la formación de lectores y escritores autónomos y críticos.**

La biblioteca para los estudiantes universitarios constituye un espacio de encuentro de la comunidad escolar, que a través de la utilización de los acervos permite satisfacer las necesidades de expresión, documentación, manejo de información y recreación, para el uso de la palabra tanto oral como escrita, así como otros medios de expresión como el cine y CD interactivos; ofrece oportunidades de crear y utilizar la información para adquirir conocimientos, comprender y desarrollar la imaginación.

Propósito (s) Principal (es)

Conocer: los propósitos de la biblioteca y sus antecedentes históricos.

Comprender: la importancia y el funcionamiento de las bibliotecas de la comunidad universitaria y otras instituciones, como factor para mejorar la calidad del aprendizaje y fomentar en los alumnos auto gestión.

Manejar: estrategias para implementar “círculos de lectores”, enfocados a la formación de lectores y escritores autónomos y críticos.

3. UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidades Temáticas	Funciones clave de aprendizaje	Subfunciones específicas de aprendizaje	Elementos de competencia

<p>1. La biblioteca y su historia.</p> <p>2. Logística de la biblioteca:</p> <p>3. Círculo de lectores.</p>	<p>1.1. Investigar cómo y dónde se iniciaron las primeras bibliotecas y los documentos generados: códices, manuscritos.</p> <p>1.2. Revisar el texto: <i>La primera biblioteca académica de las Américas.</i></p> <p>1.3. Reflexionar acerca del propósito de la biblioteca.</p> <p>2.1. Realizar visitas grupales a las bibliotecas: <i>Juan José Arreola, Leopoldo Bancalari R. Iberoamericana y Larva. Virtual.</i></p> <p>3.1 Integrar un círculo de lectores fundamentado en el <i>Programa Nacional de lectura 2001-2006.</i></p>	<p>1.1.1. Por equipos socializar la información recabada.</p> <p>1.1.2. Hacer un mapa mental por capítulos del texto leído en equipo.</p> <p>1.1.3. Argumentar Individualmente el propósito de la biblioteca.</p> <p>2.1.1. Reportar por escrito de manera individual, los servicios y el funcionamiento de cada biblioteca así como las impresiones personales.</p> <p>3.1.1. Analizar el documento de la SEP PNL. y trabajar con la técnica <i>Phillips 6-6.</i></p>	<p>1.1.1.1. Elaborar un cuadro comparativo con la información y la cronología de las bibliotecas.</p> <p>1.1.1.2. Presentación en clase de los mapas y conclusiones del documento.</p> <p>1.1.1.3. Escribe mediante a técnica de <i>papelote</i> en equipo, los propósitos de la biblioteca.</p> <p>2.1.1.1. Socializar la información en sesión plenaria.</p> <p>3.1.1.1. “<i>Círculo de lectores</i>”, seguimiento de actividades y evaluación.</p>
---	--	--	---

4. CRITERIOS DE DESEMPEÑO

Individualmente registrar en una bitácora las actividades realizadas en clase, las visitas a bibliotecas, lecturas, tareas de investigación: servicios generales, servicios especializados, recursos de información, fondos especiales y la evaluación del proyecto “Círculos de lectura”.

5. EVALUACION DEL APRENDIZAJE

El documento integrado por la bitácora y reportes del *círculo de lectura* con las conclusiones y autoevaluación. Será entregado con portada, índice, esquemas, imágenes, bibliografía consultada. Mínimo 10 cuartillas.

6. PARAMETROS DE EVALUACION

ASISTENCIA	10%
BITACORA, CIRCULOS DE LECTURA	40%
PARTICIPACION EN CLASE, LECTURA PREVIA, TAREAS PRESENTADAS.	50%

7. BIBLIOGRAFIA

AITHEIM, Franz (1961). *Historia General de Roma*. México: UTEHA

JURADO Rojas, Yolanda (2007). *Técnicas de investigación documental*. México: Thomson.

MATHES, Miguel (1982). *Santa Cruz de Tlatelolco: La primera biblioteca académica de las Américas*. México: Secretaría de relaciones exteriores.

PIGANIOL, André (1964). *Historia de Roma: Imperio*. Buenos Aires: Eudeba.

VENEGAS, MaC (2003). *La biblioteca escolar que queremos. Una visión para compartir*. Colombia: Fundalctur.

PROGRAMA NACIONAL DE LECTURA:
<http://lectura.sep.gob.mx/> asesorpn@sep.gob.mx

<http://www.unesco.org/webworld/libraries/manifiestos/schoolmanifiestos.html>
<http://wdg.biblio.udg.mx>

<http://bibliotecaymasmusica.blogspot.com> Biblioteca Carlos III de Madrid.
[Biblioteca y más Música: Paul McCartney en concierto](#)
[Biblioteca y más Música: Serrat regresa a la poesía de Miguel Hernández](#)
[Biblioteca y más Música: Miguel Poveda también borda las Coplas](#)
[Biblioteca y más Música: Música que puedes escuchar estas Navidades](#)
<http://congreso.jal.gob.mx/BibliotecaVirtual/>
Biblioteca, Archivo y Documentación del Museo Nacional del Prado.
<http://biblio.universia.es/bibliotecas-espanolas/bibliotecas-publicas/canarias/>
<http://www.biblio-zamoraviciente.es/enlaces/enlace2.htm>
<http://www.ua.es/es/bibliotecas/> Biblioteca y archivo de la Universidad de Alicante Biblioteca de Sección dedicada a España (Cataluña y Galicia inclusive) y Portugal de la Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg.
Alberga una colección de publicaciones que abarca unos 96.000 tomos
<http://www.march.es/bibliotecas/>
www.conservatoriosuperiorgranada.com
www.conserv-sup-malaga.com
<http://www.cinu.org.mx/biblioteca/depositarias/deposit.htm>

<http://reb.jalisco.gob.mx/index.html>
<http://www.dgbiblio.unam.mx/index.php/mainmenu>
<http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/>
<http://biblioteca.colmex.mx/index.php/informacion-general-cols2/datos-sobre-la-biblioteca/ubicacion>
Biblioteca Pública Federal Gertrudis Bocanegra, en Patzcuaro, Michoacán.
Anatomía de un libro. www.me.gov.ar
La encuadernación del libro. www.museodelaimprenta.com.ar
Historia visual de la encuadernación. www.artesdelibro.com
<http://www.groppelibros.com.mx/es/noticias/3-general/20-isbn-y-derechos-de-autor.html>
<http://biblioteca.uprrp.edu/Musica.htm>
<http://www.agn.gob.mx/RAHMEXC/> archivo de la Nación.
<http://www.aab.es/pdfs/baab80/80a2.pdf>
<http://www.anabad.org/admin/archivo/docdow.php?id=165>
<http://www.bibliopos.es/temario/t-biblioteconomia.htm>

8. VINCULACIÓN CON OTRAS UNIDADES DE APRENDIZAJE.

Historia del Arte, Pedagogía, Investigación, Análisis curricular, Apreciación musical, Historia de la música, Psicología, Psicomotricidad, Musicología, Repertorio, Didáctica general, Administración escolar. La información de la biblioteca involucra a todas las áreas del conocimiento.

Participantes en la elaboración del programa o unidad de aprendizaje

MAESTRA EN D. A. ROSA ALHELI CERVANTES MACIAS.

Fecha de elaboración

FEBRERO 2007.

Fecha de última actualización

JULIO 2011.

