

	<b>UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA</b> <b>CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES</b> <b>DIVISIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS Y HUMANOS</b> <b>DEPARTAMENTO DE HISTORIA</b>
<b>PROGRAMAS DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS</b> <b>FORMATO BASE</b> <b>2014 A</b>	

## 1.- IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

**Centro Universitario:**

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
---

**Departamento:**

HISTORIA
----------

**Academia:**

SEMINARIO DE TESIS
--------------------

**Nombre de la unidad de aprendizaje:**

SEMINARIO DE BÚSQUEDA Y REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA DE FUENTES
---

Clave de la materia	Horas de teoría	Horas de práctica	Total de horas	Valor de créditos
HI242	27	27	54	7

**Área de formación:**

Básica particular obligatoria
-------------------------------

**Elaborado por:**

Mtra. Gabriela Guadalupe Ruiz Briseño y Mtra. Laura Benítez Barba
---

**Fecha de elaboración:**

AGOSTO DE 2006
----------------

**Fecha última actualización:**

ENERO DE 2014
---------------

## 2.- PRESENTACIÓN

En el proceso de elaboración de una investigación histórica es fundamental lograr una visión amplia, ordenada y actualizada de los materiales públicos sobre el tema de nuestro interés.

En este curso se pretende que el tesista conozca los pasos y herramientas necesarios y proceda a realizar una investigación tan amplia como sea posible de la bibliografía disponible sobre su objeto de estudio.

## 3.- UNIDAD DE COMPETENCIA (Objetivo general)

1. Recopilar información bibliográfica relacionada con el objeto de estudio de cada estudiante.
2. Ubicar a los diferentes autores y obras en su contexto histórico.
3. Adquirir la habilidad de interrogar a las obras históricas que le sirven como complemento de conocimiento a su objeto de estudio.
4. Conocer que las interrogantes que se plantean a las fuentes, están vinculadas a su postura de conocimiento, las teorías en que se basa y sus intereses por el pasado.
5. Saber que hay diferentes perspectivas epistemológicas en las distintas obras históricas consultadas.
6. Redactar un estado de la cuestión.

#### 4.- SABERES

Saberes prácticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de acervos, bibliotecas y páginas electrónicas pertinentes para un proyecto de investigación.</li> <li>Manejo de catálogos tradicionales y en línea para obtener información bibliográfica.</li> <li>Herramientas para registro y captura de información bibliográfica.</li> <li>Proceso y presentación de información bibliográfica: referencias y bibliografía.</li> </ul>
Saberes teóricos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Examen crítico de las distintas contribuciones bibliográficas.</li> <li>Características de las obras a consultar.</li> </ul>
Saberes formativos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disciplina y orden en la búsqueda y recopilación de material bibliográfico.</li> <li>Crítica de material bibliográfico.</li> </ul>
(Habilidades)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento de modelos y metodologías afines a cada objeto de estudio.</li> <li>Elaboración de síntesis.</li> <li>Honestidad.</li> <li>Creatividad.</li> <li>Responsabilidad.</li> <li>Apertura científica.</li> </ul>

#### 5.- CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (Temas y subtemas)

##### 1. La idea de investigación

- a) Cómo surgen las ideas de investigación.
- b) Selección del tema.
- c) Necesidad de conocer los antecedentes del tema elegido (a través de la revisión bibliográfica).

##### 2.- El Estado de la Cuestión

- a) En qué consiste.
- b) Principales características.
- c) La valoración de las fuentes bibliográficas.

##### 3.- Fuentes bibliográficas, impresas, electrónicas

- a) Identificación de acervos bibliográficos.
- b) Bibliotecas y colecciones.
- c) Fuentes electrónicas.

##### 4.- manejo de técnicas de recopilación bibliográfica

- a) Fichero.
- b) Síntesis.
- c) Resumen.
- d) Mapa Conceptual.

##### 5.- El Aparato Crítico. Normas para la elaboración de referencias y manejo de estilos para citar

- a) Los tipos de citas: Las citas textuales, las citas de referencia y las notas personales o aclaratorias.

b) Los estilos convencionales para citar: Los estilos APA, Chicago e Hispánico tradicional

#### **6.- Trabajo práctico**

- a) Revisión bibliográfica en bibliotecas y archivos.
- b) Elaboración del Estado de la Cuestión.
- c) Entrega de texto final.

#### **6.- ACCIONES (Estrategias docentes para impartir la materia)**

1. Presentación de lecturas que apoyen al alumno en la elección de un tema de investigación.
2. Presentación de lecturas referentes al estado de la cuestión.
3. Presentación y práctica de técnicas de recopilación bibliográficas.
4. Presentación y práctica de los sistemas de referencias bibliográficas: APA, Chicago e Hispánica tradicional.
5. Elaboración de fichas bibliográficas con cada uno de los tres sistemas de referencia.
6. Revisión bibliográfica sobre el tema elegido.
7. Integración de una bibliografía básica.
8. Integración de un fichero.
9. Redacción de un Estado de la Cuestión.

#### **ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN**

<b>7.- Evidencias de aprendizaje</b>	<b>8.- Criterios de desempeño (número de tareas, informes, exámenes, etc.)</b>	<b>9.- Campo de aplicación</b>
Elaboración de fichas bibliográficas.	Se revisarán mínimo 12 fuentes, ya sean: bibliográficas, impresas o electrónicas.	Investigación en instituciones públicas y privadas. Aula.
Integración de un fichero básico para la redacción del Estado de la Cuestión sobre el tema seleccionado.	1 Fichero	Investigación en instituciones públicas y privadas. Aula.
Trabajo final: revisión bibliográfica sobre el tema elegido.	1 Trabajo final	Investigación en instituciones públicas y privadas.

#### **10.- CALIFICACIÓN**

Asistencia	10%
Participación y entrega de actividades	40%
Estado de la Cuestión sobre el tema elegido	50%

#### **11.- ACREDITACIÓN**

Ordinaria:

- Cumplir con el 80% de las asistencias
- Calificación 60 como mínimo

Extraordinaria:

- Cumplir con el 65% de las asistencias
- Calificación 60 como mínimo

## 12.- BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Academia de Métodos y Técnicas de la Historia. *Guía para la elaboración del aparato crítico en trabajos académicos*. Guadalajara: Departamento de Historia, 2007.
- Bell, Judith, *Como hacer tu primer trabajo de Investigación. Guía para investigadores en Educación y Ciencias Sociales*, (Biblioteca de Educación; Herramientas universitarias) Barcelona, Gedisa, 2005. Pp. 61-113
- Bernal T. Cesar. *Metodología de la Investigación*, México, Prentice-Hall, 2000. Pp. 75-79.
- Blaxter Loraine, et all *Como se investiga. (Crítica y fundamentos; 20)* Barcelona: Editorial GRAO, 2008 pp.113-143
- Castañeda Jiménez, Juan, et all., *Metodología de la Investigación*, México, Mc Graw-Hill, 2002 pp. 61-79
- De la Torre Villar, Ernesto y Ramiro Navarro de Anda, *Metodología de la Investigación bibliográfica y documentada y archivística*, México, McGraw-Hill, 1981.
- De la Torre Villar, Ernesto, "El sistema bibliotecario mexicano" en *Las humanidades en México, 1950-1975*, México, UNAM, 1978, pp. 724-737.
- Eco, Umberto, *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, España, Gedisa, 2007.
- Florescano, Enrique y Ricardo Pérez Montfort (comp.), *Historiadores de México en el siglo XX*, México, FCE, 1995.
- González, Luis, *El oficio del historiador*, México, El Colegio de Michoacán, 1988.
- Hernández Sampieri, Roberto, Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista Lucio, *Metodología de la Investigación*, México, McGraw-Hill, 2003. Pp. 30-35
- Moradiellos, Enrique, "Introducción a las técnicas de trabajo universitario" en *El oficio de historiador*, España, Siglo XXI Editores, 1998, pp. 88-137.
- Salas Peguero, Alberto, *El aparato Crítico*. <http://paginas.ufm.edu/Sabino/CHT-Cap4.htm>
- Reboratti, Carlos y Hortensia Castro, *Estado de la Cuestión y análisis crítico de textos: guía para su elaboración*, (Ficha de cátedra), Buenos Aires/ FFyl/ UBA, 1999.
- Walker, Melissa, *Como escribir trabajos de investigación*. (Biblioteca de Educación; Herramientas universitarias) Barcelona, Editorial Gedisa, 2000. Pp. 63-208
- Wayne C. Booth, et all, *Como convertirse en un hábil investigador*. (Biblioteca de educación; herramientas universitarias), España, Gedisa, 2001. Pp.55-104
- Zubizarreta Armando. *La aventura del trabajo intelectual*, México, Fondo educativo Interamericano, 1982. P. 50-51

## 13.- BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- La bibliografía específica del proyecto de investigación de cada estudiante.