

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO



<b>NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE</b>
<b>INSTRUMENTO II (CLARINETE)</b>
<b>LICENCIATURA EN MÚSICA</b>

***FORMATO DE PROGRAMA DE MATERIA o UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS (DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DEL PROYECTO DE REGLAMENTO DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, ARTÍCULO 24)***

## 1. IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Centro Universitario

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

Departamento

Música

Academia

Alientos

Nombre de la Unidad de Aprendizaje

INSTRUMENTO (Clarinete)

Clave de materia	Horas de Teoría	Horas de Práctica	Total de horas	Valor en créditos
A0364	40	40	80	8

Tipo de unidad	Nivel en que se ubica
Curso – Taller	Licenciatura

Área de Formación / Línea de Especialización

Especializante Obligatoria para Estudiantes de Instrumento

## 2. CARACTERIZACIÓN

Presentación

Reforzar buenos hábitos de trabajo, mejorar técnica y expandir conocimiento de repertorio.

Propósito (s) Principal (es)

Ampliar conocimiento del repertorio de la música clásica. Mejorar elementos técnicos e interpretativos en el clarinete.

### 3. UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidades Temáticas	Funciones clave de aprendizaje	Sub-funciones específicas de aprendizaje	Elementos de competencia
A Elementos introductorios en el clarinete para el nivel de Licenciatura.	<b>Aa Continuar con la rutina diaria de técnica. Trabajar en ensambles. Continuar con estudios y repertorio para clarinete. Aprender repertorio clásico.</b>	Aaa Tocar toda la rutina diaria de memoria. Trabajar estudios de Rose y Uhl. Continuar el aprendizaje de piezas del repertorio básico. Iniciar estudios de extractos orquestales. Solidificar conocimiento de sinfonías de Beethoven y Brahms.	Aaaa El alumno va a poder tocar toda su rutina diaria de memoria. Va a poder tocar estudios y piezas del repertorio enlistado en la bibliografía básica, música de ensamble y extractos orquestales. Va a poder todas las sinfonías de Beethoven y Brahms.

### 4. CRITERIOS DE DESEMPEÑO

Se va a observar cómo el alumno toca toda su rutina diaria, estudios, extractos orquestales y repertorio para clarinete y piano. Además se va a observar si el alumno conoce todas las sinfonías de Beethoven y Brahms

### 5. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

En examen ante jurado el alumno va a tener que tocar ejercicios, estudios y repertorio para ensamble de clarinetes y para clarinete y piano. Además va a tomar un examen auditivo para establecer si puede reconocer todas la sinfonías de Beethoven y Brahms.

## 6. PARÁMETROS DE EVALUACIÓN

1. Notas correctas	20%
2. Ritmos correctos	20%
3. Asistencia a clases	10%
4. Afinación	15%
5. Sonido	15%
6. Interpretación	10%
7. Conocimiento de sinfonías	10%

## 7. BIBLIOGRAFÍA

### Métodos

1. **Carl Baermann**  
-16 Melodic Etudes Op. 63. Ed. David Hite, Southern Music Company
2. Gustave Langenus, Complete Method for the Clarinet, Fischer, New York
3. **Carl Bärmann**  
-“Clarinet - Schule” Tägliche Studien. Ed. Friedrich Hofmeister Musikverlag, Hofheim, Leipzig.

### Estudios

1. Rose, 32 Etudes for Clarinet, Schirmer, New York
2. **Alfred Uhl.** -48 Studies. Book I, II. Ed. Schott. Mainz

### Obras

1. **Malcom Arnold**-*Sonatina* para clarinete y piano. Ed. Alfred Lengnick & Company, London.
2. **Paul Hindemith** -*Sonata* en Sib para clarinete y piano. Ed. B. Schott´s Söhne, Mainz.
3. **Arturo Márquez** -*Zarabandeo* para clarinete y piano. Ed. Peer International Company, U.S.A.

### Ensamblés de clarinetes

1. -*Divertimento Nr. 1* para tres clarinetes. Kv. Anh. 229 (439b). Breitkopf & Härtel, Wiesbaden.
2. -*Divertimento Nr. 3* para tres clarinetes. Kv. Anh. 229. Breitkopf & Härtel, Wiesbaden.
3. -*Divertimento Nr. 5* para tres clarinetes. Kv. Anh. 229 (439b). Breitkopf & Härtel, Wiesbaden.

## 8. VINCULACION CON OTRAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

1. Práctica Orquestal II
2. Práctica de Repertorio II
3. Música de Cámara I

Participantes en la elaboración del programa o unidad de aprendizaje

1. Dr. Charles Edward Nath Ennis
2. Mtra. Ma. Xochitl García Verdugo

Fecha de elaboración

Septiembre del 2012

Fecha de última actualización

Septiembre del 2012