

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO



NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE
INSTRUMENTO IV (CLARINETE)
LICENCIATURA EN MÚSICA

FORMATO DE PROGRAMA DE MATERIA o UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS (DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DEL PROYECTO DE REGLAMENTO DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, ARTÍCULO 24)

1. IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Centro Universitario

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

Departamento

Música

Academia

Alientos

Nombre de la Unidad de Aprendizaje

INSTRUMENTO (Clarinete)

Clave de materia	Horas de Teoría	Horas de Práctica	Total de horas	Valor en créditos
A0366	40	40	80	8

Tipo de unidad	Nivel e en que se ubica
----------------	-------------------------

Curso – Taller

Licenciatura

Área de Formación / Línea de Especialización

Especializante Obligatoria para Estudiantes de Instrumento

2. CARACTERIZACIÓN

Presentación

Mejorar técnica y expandir conocimiento de repertorio y capacidad interpretativa

Propósito (s) Principal (es)

Seguir con trabajo en estudios y repertorio, extractos orquestales, música de cámara, y empezar estudio de piezas para clarinete sólo

3. UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidades Temáticas	Funciones clave de aprendizaje	Sub-funciones específicas de aprendizaje	Elementos de competencia
A Elementos Intermediarios en el clarinete para el nivel de Licenciatura	Aa Continuar con estudios, repertorio para clarinete y piano, ensamble, música de cámara, expansión de conocimiento de repertorio, y trabajar en piezas para clarinete sólo.	Aaa Trabajar estudios de Uhl y Voxman, repertorio para clarinete y piano,, extractos orquestales y las Tres Piezas para Clarinete Sólo de Stravinsky. Conocer obras orquestales de Stravinsky.	Aaaa El alumno va a poder tocar estudios, obras, extractos orquestales, música de cámara y piezas para clarinete sólo. Va a poder reconocer algunas obras orquestales de Stravinsky

4. CRITERIOS DE DESEMPEÑO

Se va a observar cómo el alumno toca estudios y piezas de repertorio, incluyendo extractos orquestales, música de cámara y piezas para clarinete sólo

5. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

En examen ante jurado el alumno va a tener que tocar estudios y piezas de repertorio, incluyendo las Tres Piezas de Stravinsky. En examen aparte va a tener que reconocer algunas de las obras orquestales de Stravinsky

6. PARÁMETROS DE EVALUACIÓN

1. Notas correctas	20%
2. Ritmos correctos	20%
3. Asistencia a clases	10%
4. Afinación	15%
5. Sonido	15%
6. Interpretación	10%
7. Conocimiento de obras de Stravinsky	10%

7. BIBLIOGRAFÍA

Estudios

1. **Alfred Uhl.** -48 Studies. Book I, II. Ed. Schott. Mainz
2. **Himie Voxman,** Classical Studies for Clarinet (Suites y Partitas para cello solo y violin solo de Bach), Rubank Publications

Obras

1. **Witold Lutoslawski** -*Preludios de Danza*. Ed. B. Schott´s Söhne, Mainz
2. **Franz Schubert,** Sonata "Arpeggione", Bärenreiter, Basel
3. **Francis Poulenc,** Sonata para Clarinete y Piano, W. Chester, London
4. **Igor Stravinsky,** Tres Piezas para Clarinete Solo, Internationa, N. York

Música de Cámara

1. **Felix Mendelssohn Bartholdy**
Pieza de concierto Nr. 1 en fa menor Op.113 para clarinete, basset horn, (dos clarinetes) y piano. Ed. Breitkopf & Härtel. Germany.
Pieza de concierto Nr. 2 en Sib Mayor Op.114 para dos clarinetes y piano. Ed. International Music Company, New York
2. **Johannes Brahms,** *Trío V Op. 114 en la menor* para piano, clarinete y violoncello. Edition Peters.

Extractos Orquestales

1. **Daniel Bonade,** *Orchestral Studies for Clarinet*, Leblanc Publication, Kenosha, Win.
2. **Stanley Drucker,** *Orchestral Excerpts*, International, New York

8. VINCULACION CON OTRAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

1. Práctica Orquestal IV
2. Práctica de Repertorio IV
3. Música de Cámara III

--

Participantes en la elaboración del programa o unidad de aprendizaje

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Dr. Charles Edward Nath Ennis2. Mtra. María Xóchitl García Verdugo |
|--|

Fecha de elaboración

Septiembre del 2012

Fecha de última actualización

Septiembre del 2012
