

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO



<b>NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE</b>
<b>COMPOSICION V</b>

***FORMATO DE PROGRAMA DE MATERIA o UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS (DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DEL PROYECTO DE REGLAMENTO DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, ARTÍCULO 24)***

**Universidad de Guadalajara  
Coordinación General Académica**

Programa de Materia o Unidad de Aprendizaje por Competencias  
Formato Base

**1. IDENTIFICACION DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

Centro Universitario/Escuela

ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

Departamento

MUSICA

Academia

COMPOSICION

Nombre de la Unidad de Aprendizaje

COMPOSICION V

Clave de materia	Horas de Teoría	Horas de Práctica	Total de horas	Valor en créditos
A0381	40	80	120	10

Tipo de unidad	Nivel e en que se ubica
<input type="checkbox"/> C Curso	<input type="checkbox"/> Técnico
<input type="checkbox"/> P Práctica	<input checked="" type="checkbox"/> <u>Licenciatura</u>
<input checked="" type="checkbox"/> CT <u>Curso – Taller</u>	<input type="checkbox"/> Especialidad
<input type="checkbox"/> M Módulo	<input type="checkbox"/> Maestría
<input type="checkbox"/> S Seminario	
<input type="checkbox"/> C Clínica	

Área de Formación / Línea de Especialización

ESPECIALIZANTE OBLIGATORIA

## 2. CARACTERIZACION

Presentación

La composición es la creación de una obra formal para un instrumento determinado o un ensamble vocal o instrumental.

Propósito (s) Principal (es)

La creación de obra con la técnica del Contrapunto Dodecafónico.

## 3. UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidades Temáticas	Funciones clave De aprendizaje	Subfunciones específicas de aprendizaje	Elementos de competencia
A – Sonata Dodecafónica (cuatro movimientos)  B – Pequeña Suite para alientos madera.  C – Suite para percusiones	Aa – Conocimiento del contrapunto dodecafónico. Ba - Posibilidades de ejecución de los alientos madera Ca – Posibilidades de ejecución de las percusiones.	Aaa – Crear una Sonata para cualquier dotación de instrumentos  Baa – Crear una pequeña Suite para septeto de maderas.  Caa – Crear una suite para percusiones	Aaaa – Creación de Obra Propia dentro del estilo de la unidad temática aprendida.



Mtro.. Manuel Cerda Ortiz  
Lic. J. Jesús García Virgen  
Lic. Alejandro Zermeño Ibarra  
Prof. Jesús Abraham Calva Aldana

Fecha de elaboración

Enero de 2011

Fecha de última actualización

Enero de 2011