

**CENTRO UNIVERSITARIO  
DIVISIÓN DE  
DEPARTAMENTO DE  
CARRERA LIC. PERIODISMO**



**PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS**

***Construcción de la nota informativa en inglés.***



Universidad Guadalajara

*Centro Universitario del Sur*

## 1. IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Centro Universitario:

Departamento:

Academia:

Nombre de la unidad de aprendizaje:

Construcción de la nota informativa en inglés

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de horas:	Valor en créditos:
	34	34	68	7

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carrera	Prerrequisitos :
<input type="checkbox"/> C = curso <input type="checkbox"/> CL = curso laboratorio <input type="checkbox"/> L = laboratorio <input type="checkbox"/> P = práctica <input type="checkbox"/> T = taller <input type="checkbox"/> CT = curso - taller <input type="checkbox"/> N = clínica <input type="checkbox"/> M = módulo <input type="checkbox"/> S = seminario	<input type="checkbox"/> Técnico <input type="checkbox"/> Técnico Superior <input type="checkbox"/> <u>Licenciatura</u> <input type="checkbox"/> Especialidad <input type="checkbox"/> Maestría <input type="checkbox"/> Doctorado	<input type="checkbox"/> Periodismo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

Área de formación:

Básica común obligatoria

Elaborado por:

Lic.D.I.L.E. Sonia Flores Castillo , Lic.D.I.L.E. Eva Ruiz Valenzuela

Revisado por:

Lic.D.I.L.E. Sonia Flores Castillo , Lic.D.I.L.E. Eva Ruiz Valenzuela

Fecha de elaboración:

Noviembre 2011

Fecha de última actualización:

Noviembre 2011

## 2. PRESENTACIÓN

En la actualidad los estudiantes de la licenciatura de Periodismo se enfrentan a un mundo globalizado donde los principales medios de comunicación están íntimamente ligados al idioma inglés. Sin olvidar que otras universidades tanto nacionales como internacionales están impartiendo materias ya sea de inglés como lengua extranjera así como clases de la misma licenciatura en el idioma ya mencionado. Todo esto provoca que el inglés tenga una gran importancia para aquellos futuros periodistas para lograr un desempeño ya sea profesional o académico.

Es prioridad el señalar que este es el primero de siete programas creados en base a competencias para desarrollar habilidades en los alumnos de periodismo que amplían sus posibilidades de lograr un profesionalismo a nivel de los egresados de diferentes instituciones universitarias, por lo tanto los programas de estas materias estarán ligados para lograr fomentar un desarrollo gradual de las habilidades del usuario del inglés como lengua extranjera teniendo como beneficio para los alumnos una continuidad para sus habilidades.

Es importante señalar que no hay temas específicos para las lecturas ya que estas surgirán conforme el semestre avance debido a que se tratará de buscar temas relacionados con las otras materias que cursan los alumnos durante el semestre.

Para finalizar el programa, como última característica de estos programas de estudio es el tratar de desarrollar las cuatro habilidades básicas enfocándose en mayor parte a una dependiendo del curso que se lleve durante el semestre.

### 3. UNIDAD DE COMPETENCIA

Conocer y aplicar diferentes técnicas y estrategias de escritura en el idioma inglés, necesarias en el campo profesional del periodismo otorgando una herramienta de comunicación que le permita compartir información de manera eficaz y oportuna.

### 4. ATRIBUTOS O SABERES

Saberes	Contenidos
Teóricos	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conocer las diferentes técnicas y estructuras para realizar escritos de diferentes géneros en inglés</li><li>2. Aplicar los códigos para la creación de narrativas en inglés</li></ol>
Prácticos	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Aplicar diferentes técnicas para expresar y narrar la información en la lengua extranjera inglesa</li></ol>
Formativos	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Desarrollar en los estudiantes la habilidad de crear escritos para compartir la información extraída de diferentes medios de comunicación en inglés.</li></ol>
Metodológicos	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Analizar y utilizar las técnicas aprendidas en ámbitos periodísticos en el idioma inglés.</li></ol>

#### 1. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO

Contenido Teórico Práctico	
Temas	Subtemas
Unidad 1 Writing	<ul style="list-style-type: none"><li>• Spelling and punctuation<ul style="list-style-type: none"><li>○ Awareness of Spacing with</li></ul></li></ul>

Contenido Teórico Práctico	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Punctuation <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Placing Periods</li> <li>○ Placing Ellipsis Marks</li> <li>○ Placing Commas</li> <li>○ Placing Semicolons</li> <li>○ Placing Colons</li> <li>○ Placing Question Marks</li> <li>○ Placing Exclamation Points</li> <li>○ Placing Quotation Marks</li> <li>○ Placing Parentheses</li> <li>○ Placing Apostrophes</li> <li>○ Placing Hyphens</li> <li>○ Placing Dashes</li> </ul> </li> <li>● Verb agreement</li> <li>● Grammar functions</li> <li>● Fragments and run-ons</li> <li>● Connectors of time, order, etc.</li> <li>● Structure and organization of ideas</li> <li>● Relative clauses: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identifying Pronouns</li> <li>○ Using Who vs. Whom</li> <li>○ Using Whoever vs. Whomever</li> <li>○ Using That vs. Which</li> <li>○ Differencing Adjectives and Adverbs</li> </ul> </li> <li>● Finding Problems with Prepositions</li> </ul>
<b>Unidad 2</b> <b>Writing in journalism: guidelines and recommendations</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● What's a style guide line?</li> <li>● What's genre?</li> <li>● The Association Press (AP) stylebook</li> <li>● Chicago</li> <li>● ASA Format</li> <li>● APA</li> <li>● MLA</li> <li>● Capitalization</li> <li>● Spelling, Vocabulary, and Commonly Confused Words</li> <li>● Writing numbers.</li> <li>● Writing strategies</li> </ul>

## 2. CONTENIDOS PRÁCTICOS

Tareas o acciones
1. Reportes escritos

Tareas o acciones
2. Mapas conceptuales 3. Portafolio

### EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO

7.Evidencias de aprendizaje	8.Criterios de desempeño profesional	9.Campo de aplicación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Portafolio,</b></li> <li>• <b>elaboración de video-reportajes cortos,</b></li> <li>• <b>participación grupal/individual en clase,</b></li> <li>• <b>ejercicios/actividades en la práctica de sub-temas,</b></li> <li>• <b>trabajos de reflexión.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El programa estará dividido en unidades (o temas eje); dividiéndose al mismo tiempo en sub-temas y cada tema tendrá una práctica u ejercicio el cual se revisará y analizará su contenido, el cual será integrado a su portafolio, al mismo tiempo se considerará la presentación de una reflexión, análisis o crítica sencilla de una cuartilla de inglés respecto al sub tema (considerando no más de tres faltas ortográficas en el reporte. De ser así, se le pedirá al alumno que repita dicho reporte).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla el sentido de organización del alumno, así como la recopilación de diversas técnicas de escritura en el idioma extranjero que les ayudará tanto en su desarrollo académico como laboral.</li> <li>• Atiende las diferencias de escritura comparando el sistema de escritura en la lengua materna (español) y el idioma inglés.</li> <li>• Desarrolla la escritura gramaticalmente correcta para reportar la información de manera adecuada.</li> <li>• Desarrollar la capacidad de redactar textos</li> </ul>

<b>7.Evidencias de aprendizaje</b>	<b>8.Criterios de desempeño profesional</b>	<b>9.Campo de aplicación</b>
		en un idioma diferente.

## **10. CALIFICACIÓN**

- 

## **11. ACREDITACIÓN**

- ✓ Número de prácticas mínimas para acreditar en ordinario 80%
- ✓ Número de prácticas mínimas para acreditar en extraordinario 65%
- ✓ Acreditación mínima de la asignatura 60%

## **12. BIBLIOGRAFÍA**

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:**

S. Gardner, Peter (1998) <i>New Directions: an integrated approach to reading, writing, and critical thinking.</i> Cambridge ,United Kingdom
K English Andre, Laura Monahon English (1998) <i>NorthStar: Focus on reading and writing</i> . Longman. New York
Kelly Curtis, Arlen Gargagliano.( 2001) <i>Writing from within</i> . Cambridge University Press. Uk
Raimes,Ann (1998) <i>How English Works: a grammar handbook with readings</i> . USA
Bromberg, Murray, Julius Liebb (1997) <i>The English You Need to Know. Second Edition</i> . Barron's. New York.
Barry Tomalin, Susan Stempleski (1993) <i>Cultural Awareness</i> .Oxford. China
<a href="http://www.studygs.net/">http://www.studygs.net/</a> , November 10 <sup>th</sup> , 2011
Juan Cantavella, José Francisco Serrano. (2004) <i>Redacción para periodistas: informar e interpretar</i> .Ariel. España
Carlos Wagner Echeagaray (2000) <i>Dejame que te cuente: Generos periodísticos y su ética profesional</i> . Mexico,
Roberto Orozco Melo (2007) <i>Uno es lo suyo: textos periodisticos</i> . Porrua. Coahuila

### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**

Wiley. John R Anderson (2000) <i>Learning and Memory: An integrated Approach, Second Edition</i> . USA
<i>Escribir inglés Fácil: Guía Práctica</i> . Larousse. México. 2002.
Jesus Zorrilla Ruiz (2002) <i>Introducción al diseño periodístico: tercera edición</i> , Eunsa. España
Zukowski, Jean (2002) <i>Steps to Academic Reading, Second Edition 5</i> , Thomson Heinle, Canada
<a href="http://info.wsj.com/college/glossary/journalism.pdf">http://info.wsj.com/college/glossary/journalism.pdf</a> November 10 <sup>th</sup> , 2011
<a href="http://www.grammarbook.com/english_rules.asp">http://www.grammarbook.com/english_rules.asp</a> November 10 <sup>th</sup> , 2011
<a href="http://iclass.umd.edu/classes/jour698m/BardoeDeuze%2BNetworkJournalism%2B2001.pdf">http://iclass.umd.edu/classes/jour698m/BardoeDeuze%2BNetworkJournalism%2B2001.pdf</a> November 10 <sup>th</sup> , 2011
<a href="http://www.caj.ca/?p=134">http://www.caj.ca/?p=134</a> November 10 <sup>th</sup> , 2011

## **13. VINCULACIÓN CON OTRAS UNIDADES DE APRENDIZAJE**

- FILEX, programas/escuelas privadas de estudio de inglés como lengua extranjera
- Relacionadas con todas las materias del primer, segundo, tercer, cuarto y quinto bloque de periodismo.

