

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO



<b>NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE</b>
<b>INSTRUMENTO CONTRABAJO VIII</b>

<b><i>FORMATO DE PROGRAMA DE MATERIA o UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS (DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DEL PROYECTO DE REGLAMENTO DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, ARTÍCULO 24)</i></b>
---

**Universidad de Guadalajara  
Coordinación General Académica**

Programa de Materia o Unidad de Aprendizaje por Competencias  
Formato Base

**1. IDENTIFICACION DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

Centro Universitario/Escuela

ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

Departamento

MUSICA

Academia

CUERDAS

Nombre de la Unidad de Aprendizaje

INSTRUMENTO CONTRABAJO VIII

Clave de materia	Horas de Teoría	Horas de Práctica	Total de horas	Valor en créditos
A0370	40	40	80	8

Tipo de unidad	Nivel e en que se ubica
<input type="checkbox"/> C Curso <input type="checkbox"/> Taller X <u>CT_Curso – Taller</u> <input type="checkbox"/> M Módulo <input type="checkbox"/> S Seminario	<input type="checkbox"/> Técnico <u>X</u> <u>Licenciatura</u> <input type="checkbox"/> Especialidad <input type="checkbox"/> Maestría

□ C Clínica	
-------------	--

Área de Formación / Línea de Especialización

ESPECIALIZANTE OBLIGATORIA PARA INSTRUMENTO
---

## 2. CARACTERIZACION

Presentación

Curso individual de instrumento de cuerdas que promueve el aprendizaje para la interpretación musical instrumental.
---

Propósito (s) Principal (es)

<p>Dominar las habilidades y competencias descritas en el punto tres “Unidad de Aprendizaje” para lograr el nivel de ejecución adecuado para interpretar las obras enlistadas en la bibliografía (u obras de nivel similar)</p>
---

## 3. UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidades Temáticas	Funciones clave de aprendizaje	Sub funciones específicas de aprendizaje	Elementos de competencia
<p>1 . Conocer los problemas de la proyección escénica.</p> <p>2. El estudiante aprenderá el proceso de preparar un recital público.</p> <p>3 . Alcanzar el nivel de ejecución descrito en “funciones clave de aprendizaje”, en obras del repertorio seleccionado de la</p>	<p>1. Proyección artística.</p> <p>2. Dominio del escenario.</p> <p>3. Preparación de recital público.</p>	<p>1. Clase individual.</p> <p>2. Revisión de material estudiado.</p> <p>3. Corrección de pasajes técnico-interpretativos.</p> <p>4. Demostración de ejemplos prácticos.</p> <p>5. Elección y asignación de material para</p>	<p>La correcta interpretación de las obras enlistadas en la bibliografía.</p>

bibliografía, o de similar dificultad.		estudio extra clase.	
--	--	----------------------	--

#### 4. CRITERIOS DE DESEMPEÑO

1. Asistencia
2. Disposición en clase (actitud, atención y comprensión en clase)
3. El avance y progreso del alumno en relación a los objetivos de la Unidad de Aprendizaje

#### 5. EVALUACION DEL APRENDIZAJE

Examen práctico al final del curso en forma de un Recital abierto para el público, ante jurado compuesto por el profesor, presidente de academia y un sinodal; del repertorio enlistado en la bibliografía o nivel similar.

#### 6. PARAMETROS DE EVALUACION

Examen práctico al final del curso en forma de Recital.

#### 7. BIBLIOGRAFIA

BOTESINI, Concierto No. 1 & 2 (Buccarlla, ed.), International Music., N. Y.  
 - Variaciones Sonambula.  
 FESH, W., Sonata in G Mayor, International Music., N. Y.  
 FUCHS, R., Sonata Op. 97 McGinnis.  
 HANDEL, G., Sonata No. 4 in D Major, (Zimmerman, ed.), International Music  
 Co., N.Y.  
 HRABE, J., 86 Etudes, (Bks. I & II), Karl Fischer, N. Y.  
 HINDEMITH, Sonata, Schott.  
 KOUSSEVITSKY, S., Chanson Triste Op. 2 (Zimmerman ed.) International Music  
 Co., N. Y. 1948.  
 MISEK, A., Sonatas 1 y 2, Liben.  
 SAINT-SAENS, C., Allegro Appassionato, Op. 43, International Music., N. Y.

#### 8. VINCULACIÓN CON OTRAS UNIDADES DE APRENDIZAJE.

Práctica Orquestal VII  
Práctica de repertorio VII  
Música de Cámara VI

Participantes en la elaboración del programa o unidad de aprendizaje

Mtro. Ryszard J. Ronowicz B.  
Dr. Jorge Mendoza  
Dr. Vladimir Milestein

Fecha de elaboración

Junio de 2005

Fecha de última actualización

Abril de 2011