

Programa de Estudios por Competencia  
Formato Base

**1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO**

Centro Universitario:

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Departamento Sociología

Academia:

Teórico prácticas

Nombre de la Unidad de aprendizaje:

CORRIENTES PEDAGOGICAS

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de horas:	Valor en créditos:
	20	40	60	6

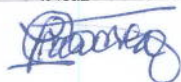
Tipo de curso: Curso Taller	Nivel en que se ubica: Licenciatura	Carrera: Sociología	Prerrequisitos:
<ul style="list-style-type: none"> <li>o C = curso</li> <li>o CL = curso laboratorio</li> <li>o L = laboratorio</li> <li>o P = práctica</li> <li>o T = taller</li> <li>o CT = curso - taller</li> <li>o N = clínica</li> <li>o M = módulo</li> <li>o S = seminario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Licenciatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Licenciado en</li> <li>o SOCIOLOGÍA</li> </ul>	

Área de formación:

OPTATIVA

Elaborado por:

Dra. Laura Patricia Romero Miranda



Fecha de elaboración:

21 agosto de 2008

Fecha última de actualización:

**10 de febrero de 2014**

**2. PRESENTACIÓN**

A través del conocimiento de los grandes maestros el alumno obtendrá bases para la formación de una conciencia ética y moral que permita al sociólogo una gestión de su práctica profesional exitosa acorde con su proyecto de vida.

### 3. UNIDAD DE COMPETENCIA

Que capacidad adquirirá el alumno en esta unidad de aprendizaje? (Que)  
Reconocer la acción o verbo, el objeto sobre el que se actuará y la condición o situación en la que se realizará

¿Que problema del campo profesional podrá solucionar el alumno con los aprendizajes que adquiriera en esta unidad de aprendizaje (material)? (Para qué?)

El alumno será capaz de conocer sus talentos y habilidades para emplearse en aquello que es acorde a su personalidad.

El alumno conocerá el contexto o ambiente socio-histórico y cultural para orientar su desempeño profesional exitosamente.

El alumno desarrollará la capacidad de tomar decisiones adecuadas en la conducción de su práctica profesional.

### 4. SABERES

<b>Saberes Prácticos</b>	<p>¿Que saber hacer o habilidades adquirirá el alumno como resultado de su participación en este curso?</p> <p>En este curso el alumno aprenderá a desarrollar su conciencia ética y moral como basamento de una práctica profesional exitosa que sea punto nodal de su proyecto de vida.</p> <p>El alumno obtendrá habilidades y madurará su personalidad para contribuir al desarrollo humano y social de las personas e instituciones con las que trabaje.</p> <p>El alumno tendrá elementos para aprender a identificar los</p>
------------------------------	---

	<p>contextos o entornos de las instituciones con las que trabaje para coadyuvar a su práctica profesional exitosa.</p>
<p><b>Saberes Teóricos</b></p>	<p>¿Qué conocimientos (científicos o profesionales) necesita aprender el alumno para desarrollar los saberes anteriores?</p> <p>Siguiendo el ejemplo de los grandes maestros el alumno necesita desarrollar su facultad introspectiva para aprender a conocerse a sí mismo.</p> <p>El alumno necesita aprender a conocer el medio ambiente o contexto de las instituciones en las que se inserte.</p> <p>El alumno necesita aprender a adaptarse y a solucionar problemas personales y sociales con su práctica profesional.</p>
<p><b>Saberes Formativos</b></p>	<p>¿Qué actitudes o valores se promoverán a través de aprendizaje de las habilidades (saber hacer) y conocimientos (saberes teóricos) previstos?</p> <p>Siguiendo el ejemplo de los grandes maestros el alumno desarrollará la capacidad de auto-observación, de observación y de reflexión para su mejor adaptación a sus medio ambientes sociales.</p> <p>El alumno comenzará a valorar la necesidad de desarrollar la facultad introspectiva para la maduración de su conciencia ética y moral siguiendo el ejemplo de grandes maestros clásicos o de destacadas corrientes pedagógicas y de pensamiento.</p> <p>El alumno aprenderá la importancia del autocuidado y de la actitud mental positiva para el desempeño exitoso de su práctica profesional como eje de su proyecto de vida.</p> <p>Así como lo hacen los grandes maestros, el alumno desarrollará la conciencia ética y la búsqueda de los valores universales civilizatorios y humanistas como la verdad, el bien, la justicia, la paz, la libertad, la fraternidad.</p>

## 5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)



¿Que temas y subtemas están considerados en los saberes prácticos y los saberes teóricos?

Traduzca los saberes prácticos y los saberes teóricos a una lista de temas y subtemas.

Hacer los temas y subtemas relacionándolos con la bibliografía.

**Presentación e Introducción del curso.**

**I La persona en un contexto de crisis civilizatoria.**

- 1) ¿ Qué somos?
- 2) ¿ De dónde venimos?
- 3) ¿ A dónde vamos?

**Bibliografía Básica: Marco Aurelio, Meditaciones o Pensamientos.  
Película.**

**II Raíces de las Corrientes Pedagógicas**

- 1) La República o el estudio de lo justo y lo injusto
- 2) Identidad y política
- 3) Concientizarnos de nuestro mundo

**Bibliografía básica: Platón. La República  
Textos breves de y sobre Pablo González Casanova**

**III Una alternativa ética y pedagógica a la crisis del mundo actual**

- 1) El bien humano
- 2) La virtud en general
- 3) La fortaleza
- 4) Las virtudes morales
- 5) La justicia
- 6) Las virtudes intelectuales
- 7) La amistad
- 8) La amistad
- 9) La felicidad

**Bibliografía básica: Aristóteles. Ética**

**Textos breves de Efraín González Luna y películas**

--

## 6. ACCIONES

Lectura de textos básicos.  
 Proyección de películas  
 Exposición del profesor.

Análisis de los textos e interacción alumnos y profesor.

Ejercicio de crítica y aplicación de los conocimientos a la práctica profesional.

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
<p>¿Que productos, ejecuciones o prácticas observables directamente o exámenes se requieren para darnos cuenta de que el alumno aprendió realmente estos saberes prácticos, teóricos y formativos?</p> <p>Mediante la participación de los alumnos el profesor observará si internaliza el conocimiento y practica la facultad introspectiva y la facultad de autoobservarse y de observar la realidad</p>	<p>Participación en clase y un ensayo para evaluar EL aprendizaje</p>	<p>Identifique el lugar o la situación académica o profesional en los que se desarrollarán estos saberes prácticos, teóricos y formativos</p> <p>Estos saberes prácticos, teóricos y formativos se desarrollarán en el campo personal, académico y el del desarrollo humano y social..</p>

--	--	--

## 10. CALIFICACIÓN

¿Cómo distribuye la calificación (numérica) entre las evidencias de aprendizaje consideradas? Tome en cuenta: 1) Que el conjunto de evidencias debe ajustarse a los 100 puntos, 2) Que la calificación debe ser congruente con las evidencias previstas, es decir, que la calificación debe derivarse directamente de las evidencias consideradas.

**La participación se debe concretar al final con un ensayo general de tres cuartillas que valdrá 60 puntos y participación a lo largo del curso que valdrá hasta cuarenta puntos.**

## 11. ACREDITACIÓN

¿Cuáles son los criterios institucionales o académicos establecidos (calificación mínima, número de asistencias, prácticas realizadas, etc.) para determinar si un alumno acredita o no la materia?

- 1) Cumplir con el 80% de asistencia
- 2) Obtener como mínimo 60 de calificación.

## 12. BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

¿Cual es la bibliografía básica y complementaria que requerirá el alumno para aprender estos saberes prácticos y teóricos?

**Relación de los temas de la materia con la bibliografía básica.**

**Unidad 1 Marco Aurelio Meditaciones o Pensamientos (existen diferentes**

ediciones)

**Unidad II Platón. La República.**

**Textos actualizados de y sobre Pablo González Casanova**

**Bibliografía Básica de la Unidad III. Aristóteles, Ética Nicomaquea**

**Textos de y sobre Efraín González Luna-**

**Antología de Películas seleccionada para cada Unidad.**

### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

**Bibliografía complementaria.**

**Platón, Diálogos, Biblioteca clásica Gredos, Madrid (10 volúmenes)**