



Universidad Guadalajara

Centro Universitario del Sur

**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR**

***DIVISIÓN DE CIENCIAS, ARTES Y HUMANIDADES*  
DEPARTAMENTO DE SOCIEDAD Y ECONOMIA  
CARRERA LICENCIATURA EN INGENIERÍA EN TELEMÁTICA**



PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS

**PROPIEDAD INTELECTUAL I: PROTECCIÓN DEL CONOCIMIENTO Y LAS INNOVACIONES**

**Mtro. Santiago Figueroa Gómez**  
Presidente de la Academia de Disciplinas Jurídicas  
Aplicada

**Dra. Berta Ermia Madrigal Torres**  
Jefa del Departamento de Sociedad y Economía

**Mtro. Randall Emmanuel Villa Gómez**  
Profesor de la Unidad de Aprendizaje

**PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS**  
Formato Base

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

Centro Universitario Del Sur

**1.1 DEPARTAMENTO:**

Sociedad y Economía

**1.2 ACADEMIA:**

Disciplinas Jurídicas aplicada

**1.3 NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:**

Propiedad Intelectual I: Protección del Conocimiento y las Innovaciones

**Nota: Estos datos se encuentran en el Plan de Estudios derivados del dictamen.**

Clave de la Unidad de Aprendizaje	Horas de teoría	Horas de práctica	Total de horas	Valor de créditos
D0638	30	50	80	7

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica		Prerrequisitos	Correquisitos
C= curso	<input type="checkbox"/>	Técnico	<input type="checkbox"/>	
CL= clínica	<input type="checkbox"/>	Técnico superior	<input type="checkbox"/>	
N= práctica	<input type="checkbox"/>	Licenciatura	<input checked="" type="checkbox"/>	
T= taller	<input type="checkbox"/>	Especialidad	<input type="checkbox"/>	
CT= curso-taller	<input checked="" type="checkbox"/>	Maestría	<input type="checkbox"/>	
		Doctorado	<input type="checkbox"/>	

**1.4 ELABORADO POR:**

Randall Emmanuel Villa Gómez

**1.5 FECHA DE ELABORACIÓN:**

Julio de 2010

**1.6 PARTICIPANTES:**

Randall Emmanuel Villa Gómez

**1.7 FECHA DE APROBACIÓN POR LA INSTANCIA RESPECTIVA:**

Academia de Disciplinas Jurídicas aplicada *Julio de 2014*

## 2. UNIDAD DE COMPETENCIA

Unidad de competencia
<p>El alumno desarrollara interés por incorporar la propiedad intelectual en el ámbito de sus actividades cotidianas y se dará cuenta de las ventajas que obtiene al conocerla y saber aplicarla.</p> <p><b>Esta Unidad de Aprendizaje abona al Perfil de egreso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conocimientos teóricos prácticos avanzados sobre las telecomunicaciones, que integran los servicios telemáticos.</li><li>• Desarrollará habilidades a nivel avanzado en el arte de las nuevas tecnologías y sistemas de comunicación; análisis de las comunicaciones corporativas y el negocio de los operadores; cómo diseñar, operar y gestionar redes, administrar y explotar las posibilidades de negocios con las redes de comunicaciones.</li></ul>

## 3. ATRIBUTOS O SABERES

Saberes	Descripción
<i>Teóricos</i>	Conocer: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Introducción a la Propiedad Intelectual</li><li>2. La Protección de las Invenciones</li><li>3. La Protección de los signos distintivos</li><li>4. El Derecho de Autor y los Derechos Conexos</li><li>5. Autoridades Nacionales y Extranjeras en Materia de Propiedad Intelectual</li><li>6. Defensa de los Derechos de Autor</li></ol>
<i>Técnicos</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Como obtener un Registro</li><li>2. Que protege y que no</li><li>3. Cuando se termina</li><li>4. Como renovarlo</li><li>5. Como transferirlo</li></ol>
<i>Metodológicos</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Los alumnos contarán con los elementos de estudio necesarios que le permitan explicar la Propiedad Intelectual.</li><li>2. Tendrán las nociones fundamentales para el registro y protección de las figuras de protección legal de las marcas, patentes y derechos de autor.</li></ol>
<i>Formativos</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ética y Valores de la Propiedad Intelectual</li><li>2. Formación de grupos de desarrollo de software</li><li>3. Trabajo colaborativo</li><li>4. Basura electrónica</li></ol>

#### 4. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO

Contenido Teórico Práctico
<b>UNIDAD I Propiedad Intelectual</b> <ul style="list-style-type: none"><li>1.1.-Evolucion histórica</li><li>1.2.-Las Patentes</li><li>1.3.-El Derecho de Autor</li><li>1.4.-La territorialidad de la Propiedad Intelectual</li><li>1.5.-El Derecho de la Propiedad Intelectual de Primera Generación</li><li>1.6.-Segunda Generación de la Propiedad Intelectual</li><li>1.7.-Cosepto de "propiedad" en la creación intelectual</li><li>1.8.-Importancia de la protección del conocimiento</li><li>1.9.-La creación del intelecto como "propiedad"</li></ul>
<b>UNIDAD II La Propiedad Intelectual como un factor de desarrollo económico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>2.1.-La propiedad intelectual como infraestructura</li><li>2.2.-La pirtateria y su daño a la propiedad intelectual</li><li>2.3.-Divulgacion del conocimiento tecnológico</li><li>2.4.-Patentes</li><li>2.5.-Modelos de utilidad</li><li>2.6.-Los secretos industriales</li><li>2.7.-Derechos de autor</li><li>2.8.-Trazado de circuitos semiconductores integrados</li></ul>
<b>UNIDAD III Internet y su problemática jurídica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>3.1.-Orígenes del internet</li><li>3.2.-Principios del internet</li><li>3.3.-Porpuesta de los Estados Unidos de Norte América para regular el internet</li><li>3.4.-Los nombres de dominio y el Internet Corporation, for Assigned Names, and Numbers (ICANN)</li></ul>
<b>UNIDAD IV Análisis de la Legislación Mexicana en material de Propiedad Intelectual</b> <ul style="list-style-type: none"><li>4.1.-Constitucion Política de los Estados Unidos Mexicanos</li><li>4.2.-Obligaciones Internacionales de México en materia de Propiedad Intelectual</li><li>4.3.-Ley Federal del Derecho de Autor y su Reglamento</li><li>4.4.-Acuerdo Nacional e Internacionales</li><li>4.5.-Autoridades Nacionales e Internacionales en materia de Propiedad Intelectual</li></ul>

#### 5. TAREAS O ACCIONES

Tareas o acciones
1.- Reportes o controles de lectura previa individuales y/o en equipo
2.- Trabajo de Equipo en la presentación de temas
3.- Análisis crítico sobre casos planteados
4.- Participación reflexiva y crítica en clase.
5.- Participación activa y propositiva en las prácticas
6.- Organización y elaboración de formularios para el registro de una marca.

## 6. EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO

Evidencias de desempeño	Criterios de desempeño profesional	Campo de aplicación
Elaboración de Reportes de lectura	Que el alumno sea capaz de instrumentar e implementar diversas acciones en las diferentes organizaciones o instituciones para el registro de una marca	Aplicación inmediata en su relación con otras materias y Carreras
Análisis crítico mediante mapas conceptuales, de lecturas, investigaciones.  Proyecto de intervención en una empresa	Que el alumno logre identificar los elementos registrables.	Visión corporativa de su carrera

## 7. CALIFICACIÓN

Unidad de competencia	
Productos de aprendizaje.....	20%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reportes de lectura y tareas, calidad y puntualidad en la entrega de trabajos</li> <li>• Material con que se presenten las exposiciones en clase</li> </ul>	
Formación Integral .....	5%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega de un trabajo reflexivo y constancia de eventos siempre y cuando se cuente con una calificación aprobatoria</li> </ul>	
Trabajo en equipo.....	25%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición en clase</li> <li>• Presentación de un caso real.</li> </ul>	
Ensayos realizados bajo los siguientes criterios:.....	20%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuales</li> <li>• Introducción</li> <li>• Desarrollo</li> <li>• Conclusiones reflexivas y críticas</li> <li>• Documentado con suficiente bibliografía</li> </ul>	
Evaluación .....	30%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integración de carpeta con trabajos de todo el ciclo</li> <li>• Trabajo final de intervención</li> </ul>	
TOTAL.....	100%

## 8. ACREDITACIÓN

De conformidad a lo que establece el **Art. 20** del "Reglamento General de Evaluación y Promoción de Alumnos de la U. de G.":

Para que el alumno tenga derecho al registro del resultado final de la evaluación en el **periodo ordinario** establecido en el calendario escolar aprobado por el H. Consejo General Universitario, se requiere:

- I. Estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente, y
- II. Tener un mínimo de asistencia del 80% a clases y actividades registradas durante el curso.

De conformidad a lo que establece el **Art. 27** del "Reglamento General de Evaluación y Promoción de Alumnos de la U. de G.":

Para que el alumno tenga derecho al registro de la calificación en el **periodo extraordinario**, se requiere:

- I. Estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente.
- II. Haber pagado el arancel y presentar el comprobante correspondiente.
- III. Tener un mínimo de asistencia del 65% a clases y actividades registradas durante el curso.

De conformidad a lo que establece el **Art. 25** del "Reglamento General de Evaluación y Promoción de Alumnos de la U. de G.":

La evaluación en periodo extraordinario se calificará atendiendo a los siguientes criterios:

- I. La calificación obtenida en periodo extraordinario, tendrá una ponderación del 80% para la calificación final;
- II. La calificación obtenida por el alumno durante el periodo ordinario, tendrá una ponderación del 40% para la calificación en periodo extraordinario, y
- III. La calificación final para la evaluación en periodo extraordinario será la que resulte de la suma de los puntos obtenidos en las fracciones anteriores.

## 9. BIBLIOGRAFÍA

### 9.1 BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. Caballero Leal José Luis. *Legislación de Derechos de Autor*. Sista, 2008 (clásico) México. **Apuntes compartidos por el profesor de la unidad de aprendizaje**
2. Sin autor. *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. Ediciones Libuk, 2010. México **1 Ejemplar disponible en biblioteca**
3. Viñamata Paschkes. *La propiedad Intelectual*. Porrúa, 2010 México. **Apuntes compartidos por el profesor de la unidad de aprendizaje**

### 9.2 BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

1. Martínez Medrano Gabriela M. Soucasse. *Derecho de Marcas*. Ediciones Roca, 2000 (clásico) Buenos Aires Argentina. **2 Ejemplares disponibles en biblioteca.**
2. Jalife Daher Mauricio. *Crónica de propiedad intelectual: Novísima Recopilación*. Sista, 2008 (clásico) México. **4 ejemplares disponibles en biblioteca**

3. **Becerra Ramírez Manuel.** *La propiedad intelectual en transformación.* Porrúa, 2009 México. **Apuntes compartidos por el profesor de la unidad de aprendizaje.**
4. **Miro Llinares Fernando.** *Internet y Delitos contra la propiedad intelectual.* Sociedad General de Autores de España, 2005, (clásico) España. **Apuntes compartidos por el profesor de la unidad de aprendizaje**
5. **Becerra Ramírez Manuel.** *Texto de la nueva cultura de la propiedad intelectual.* Investigaciones Jurídicas, UNAM, 2009. México **Apuntes compartidos por el profesor de la unidad de aprendizaje**

## 10. CURRICULUM VITAE DEL PROFESOR



### **DATOS GENERALES:**

Nombre: Randall Emmanuel Villa Gómez

Correo electrónico: randall.villa@cusur.udg.mx/randall\_emmanuel@hotmail.com

### **FORMACIÓN PROFESIONAL BASICA:**

Técnico en informática Agropecuaria.

Abogado.

### **ESTUDIOS DE POSTGRADO:**

Maestro en Desarrollo Humano y Acompañamiento de Grupos.

### **CERTIFICACIONES:**

No cuento con ninguna certificación.

### **NOMBRAMIENTOS ACADEMICOS ACTUAL:**

Profesor de asignatura "B"

### **CENTRO LABORAL ACTUAL:**

Centro Universitario del Sur.

Abogado (asesor y litigante) en Propiedad Intelectual, Civil y Mercantil.

### **CARGOS ADMINISTRATIVOS DESEMPEÑADOS:**

Secretario Particular de Rector de Centro.