

# **TEMARIO DE DERECHOS DE AUTOR**

**LIC. PATRICIA CAMPOS GONZALEZ**

**TEXTO:** LEY FEDERAL DE DERECHOS DE AUTOR  
REGLAMENTO DE LA LEY FEDERAL DE DERECHOS DE AUTOR.

## **TEMA I**

**DISPOSICIONES GENERALES.**

## **TEMA II**

**DEL DERECHO DE AUTOR.**

### **CAPITULO I REGLAS GENERALES.**

1. CONCEPTO DE DERECHO DE AUTOR.
2. QUE ES AUTOR.
3. CUALES SON LOS DERECHOS QUE SE RECONOCEN EN LA LEY.
4. DERECHOS QUE NO SON OBJETO DE LA PROTECCIÓN DE LA LEY DE DERECHOS DE AUTOR.
5. FORMAS DE HACER DEL CONOCIMIENTO PUBLICO LAS OBRAS.
6. EXPRESIONES QUE DEBEN CONTENER LAS OBRAS PROTEGIDAS POR LA LEY DE DERECHOS DE AUTOR.

### **CAPITULO II LOS DERECHOS MORALES**

1. CONCEPTO DE DERECHOS MORALES.
2. QUIEN ES EL PROTEGIDO POR LOS DERECHOS MORALES.
3. QUE ES EL DERECHO MORAL.
4. A QUIEN CORRESPONDE EL EJERCICIO DE LOS DERECHOS MORALES
5. QUIENES SON TITULARES DE LOS DERECHOS MORALES.
6. FACULTADES DE LOS TITULARES DE LOS DERECHOS MORALES.
7. EL CASO DE LOS COAUTORES Y LOS DERECHOS MORALES.
8. LOS AUTORES Y LA UTILIZACIÓN DE OBRAS EN PROPAGANDA, ANUNCIOS PUBLICITARIOS.

### **CAPITULO III DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES.**

1. CONCEPTO
2. ELEMENTOS.
3. CARACTERISITICAS.
4. CONCEPTO DE TITULAR.
5. FACULTADES DE LOS TITULARES DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES
6. CARACTERISITICAS DE LAS FACULTADES DE LOS TITULARES DE DERECHOS PATRIMONIALES.

## 7. VIGENCIA DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES.

### **TEMA III DE LA TRANSMISIÓN DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES.**

#### CAPITULO I DISPOSICIONES GENERALES

1. FORMAS DE TRANSMISIÓN.
2. REMUNERACIONES.
3. INSCRIPCIÓN DE ACTOS, CONVENIOS Y CONTRATOS EN EL REGISTRO PUBLICO DE DERECHOS DE AUTOR.
4. PLAZO DE LOS CONTRATOS DE TRANSMISIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES.
5. CONVENIO Y SIN CONVENIO.
6. OBRAS FUTURAS Y SU CONTRATACIÓN Y PACTOS NULOS DE PLENO DERECHO.
7. LICENCIAS NO EXCLUSIVAS.
8. LICENCIA EN EXCLUSIVA.
9. EJECUTIVIDAD DE LOS CONVENIOS SOBRE DERECHOS PATRIMONIALES Y SUS REQUISITOS.
10. EL SOPORTE MATERIAL Y SU TRANSMISIÓN.
11. LA AUTORIZACIÓN COMPENSATORIA POR COPIAS Y REPRODUCCIONES SIN AUTORIZACIÓN DEL AUTOR.
12. EMBARGO O PRENDA DE LOS FRUTOS Y PRODUCTOS DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES.
13. INEMBARGABLES LOS DERECHOS PATRIMONIALES.

### **TEMA IV DE LA PROTECCIÓN AL DERECHO DE AUTOR.**

#### CAPITULO I DISPOSICIONES GENERALES.

#### CAPITULO II DE LAS OBRAS FOTOGRAFICAS, PLASTICAS Y GRAFICAS.

#### CAPITULO III DE LA OBRA CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL.

#### CAPITULO IV DE LOS PROGRAMAS DE COMPUTACIÓN Y LAS BASES DE DATOS.

### **TEMA V DE LOS DERECHOS CONEXOS.**

#### CAPITULO I DISPOSICIONES GENERALES.

#### CAPITULO II DE LOS ARTISTAS INTERPRETES Y EJECUTANTES.

#### CAPITULO III DE LOS EDITORES DE LIBROS.

#### CAPITULO IV DE LOS PRODUCTORES DE FONOGRAMAS.

#### CAPITULO V DE LOS PRODUCTORES DE VIDEOGRAMAS.

#### CAPITULO VI DE LOS ORGANISMOS DE RADIODIFUSIÓN.

## **TEMA VI.**

### **DE LAS LIMITACIONES DE LOS DERECHOS DE AUTOR Y DE LOS DERECHOS CONEXOS.**

CAPITULO I DE LA LIMITACIÓN POR CAUSA DE UTILIDAD PUBLICA.

CAPITULO II DE LA LIMITACIÓN A LOS DERECHOS PATRIMONIALES.

CAPITULO III DEL DOMINIO PUBLICO.

## **TEMA VII**

### **DE LOS DERECHOS DE AUTOR SOBRE LOS SÍMBOLOS PATRIOS Y DE LAS EXPRESIONES DE LAS CULTURAS POPULARES**

CAPITULO I DISPOSICIONES GENERALES.

CAPITULO II DE LOS SÍMBOLOS PATRIOS. LEY SOBRE LA BANDERA, EL ESCUDO Y EL HIMNO NACIONAL.

CAPITULO III DE LAS CULTURAS POPULARES.

## **TEMA VIII**

### **DE LOS REGISTROS DE DERECHOS**

CAPITULO I DE REGISTRO PUBLICO DE DERECHOS DE AUTOR.

CAPITULO II DE LAS RESERVAS DE DERECHOS AL USO EXCLUSIVO.

## **TEMA IX**

### **DE LA GESTION COLECTIVA DE DERECHOS**

CAPITULO UNICO DE LAS SOCIEDADES DE GESTION COLECTIVA

## **TEMA X**

### **DEL INSTITUTO NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR**

## **TEMA XI**

### **DE LOS PROCEDIMIENTOS**

CAPITULO I DE LOS PROCEDIMIENTOS ANTE AUTORIDADES JUDICIALES.

CAPITULO II DEL PROCEDIMIENTO DE AVENENCIA.

CAPITULO III DEL ARBITRAJE.

## **TEMA XII**

### **DE LOS PROCEDIMIENTOS ADMINISTRATIVOS**

CAPITULO I DE LAS INFRACCIONES EN MATERIA DE DERECHOS DE AUTOR

CAPITULO II DE LAS INFRACCIONES EN MATERIA DE COMERCIO.  
CAPITULO III DE LA IMPUGNACIÓN ADMINISTRATIVA.

**CARGA HORARIA:**

**OBJETIVOS**

1. CONOCERA EL ALUMNO EL OBJETO DE LA LEY FEDERAL DE DERECHOS DE AUTOR.
2. CARACTERÍSTICAS DE LAS NORMAS DE LOS DERECHOS DE AUTORIDADES QUE LES CORRESPONDEN LA APLICACIÓN ADMINISTRATIVA.
3. CARACTERÍSTICAS DE LAS OBRAS PROTEGIDAS POR LA LEY FEDERAL DE DERECHOS DE AUTOR.
4. CUALES SON LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS OBRAS PROTEGIDAS.
5. CALSIFICACION DE LAS OBRAS PROTEGIDAS POR LA LFDA.
6. DESDE QUE MOMENTO SE CONCEDE PROTECCIÓN POR LA LFDA.
7. REQUISITOS DE LAS OBRAS DE DERECHOS RESERVADOS.
8. CLASIFICACION DE LOS DERECHOS DE AUTOR.
9. QUE ES DERCHO DE AUTOR.
10. QUE ES AUTOR.
11. QUIEN ES AUTOR.
12. DERECHOS DE AUTOR QUE SE RECONOCEN AL RESPECTO DE OBRAS QUE NO SON PROTEGIDAS NI OBJETO DE DERECHOS DE AUTOR.
13. CONCENPTO DE DERECHO DE AUTOR.
14. A QUIEN LES CORRESPONDE EL DERECHO MORAL.
15. CARACTERÍSTICAS DE LOS DERECHOS MORALES.
16. ACTOS QUE PUEDEN AJERCITAR LOS TITULALES DE LOS DERECHOS DE AUTOR.
17. CUALES SON LOS DERECHOS PATRIMONIALES.
18. QUIEN ES EL TITULAR DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES.
19. CLASIFICACION DE LOS TITULARES DE DERECHOS PATRIMONIALES.
20. QUE ES LICENCIA.
21. QUE ES LICENCIA EXCLUSIVA.
22. QUE ES LICENCIA NO EXCLUSIVA.
23. COMO SE FORMALIZAN LOS ACTOS, CONVENIOS O CONTRATOS LIMITES DE LA AUTORIZACIÓN DE DIFUSIÓN DE OBRA PROTEGIDA.
24. CONTRATO DE EDICIÓN OBRA LITERARIA.
25. ELEMENTOS, CARACTERÍSTICAS, SUJETOS.
26. CONTRATO DE CESION DE OBRA MUSICAL.
27. CONTRATO DE REPRESENTACIÓN ESCENICA.
28. CONTRATO DE RADIODIFUSIÓN.
29. CONTRATO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.
30. CONTRATOS PUBLICITARIOS.

TEXTOS RECOMENDABLES.

LEY FEDERAL DEL DERECHO DE AUTOR.

Reglamento de la Ley Federal del Derecho de Autor (Internet)

Marco Jurídico del Derecho de Autor en México

Autor: Fernando Serrano Migallon

Editorial: Porrúa y Unam