



Centro Universitario de Tonalá

Nombre de la materia
DIBUJO ARTÍSTICO I
Departamento
DEPTO. HUMANIDADES Y ARTES
Academia

Clave	Horas-teoría	Horas-práctica	Horas-AI	Total-horas	Créditos
I4119	0	64		64	4
Nivel	Carrera		Tipo	Prerrequisitos	
LICENCIATURA	DISEÑO DE ARTESANÍA LIDA		TALLER		
Área de formación					
BÁSICA PARTICULAR OBLIGATORIA					
Objetivo general					
Desarrollar habilidades creativas mediante la práctica de técnicas de representación bidimensional para lograr la comunicación de ideas a través de la expresión artística.					

Unidad 1
Objetivo particular
Experimentar el trazo lineal como herramienta para el desarrollo de la expresión gráfica.
Contenido
Elementos conceptuales y de relación aplicados a la composición bidimensional.
Referencias a fuentes de información

Unidad 2
Objetivo particular
Emplear escalas tonales para generar efectos ópticos de tridimensionalidad en la composición bidimensional.
Contenido
Elementos conceptuales, de relación y visuales aplicados a la composición bidimensional.
Referencias a fuentes de información

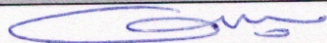
Centro Universitario de Tonalá
Licenciatura en Historia del Arte

Unidad 3
Objetivo particular
Representar composiciones bidimensionales para establecer una conexión entre percepción y expresión.
Contenido
Elementos conceptuales, de relación y visuales aplicados a la composición bidimensional.
Referencias a fuentes de información

Unidad 4
Objetivo particular
Aplicar procesos de expresión artística para la creación, presentación y montaje de proyectos.
Contenido
Apreciación, contextualización y expresión artística.
Referencias a fuentes de información

Material de apoyo en línea
Bibliografía Básica
• Birch, Helen. Dibujar. Gustavo Gili. • Piyasena, Sam. Explorar el dibujo. Parramón. • San Miguel, David. La técnica del dibujo. Parramón. • Jenny, Peter. Técnicas de dibujo. Gustavo Gili. • S/A. Todo sobre la técnica de ilustración. Parramón.
Bibliografía complementaria
• Birch, Helen. Drawn from life. Gustavo Gili.

Criterios de Evaluación (% por criterio)
• Evaluación continua 50% • Técnica, recursos y materiales 30% • Presentación y montaje 20%

Participantes en la elaboración	
Código	Nombre
2618907	MARÍA VICTORIA GALLARDO ENRÍQUEZ 

Fecha AGOSTO 2017			
Elaboración	Aprobación por Academia	Autorización Colegio Departamental	Próxima revisión