



**Centro Universitario de Tonalá**

Nombre de la materia
DIBUJO ARTÍSTICO II
Departamento
DEPTO. HUMANIDADES Y ARTES
Academia

Clave	Horas-teoría	Horas-práctica	Horas-AI	Total-horas	Créditos
I4120	0	64		64	4
Nivel	Carrera		Tipo	Prerrequisitos	
LICENCIATURA	DISEÑO DE ARTESANÍA LIDA		TALLER		
Área de formación					
BÁSICA PARTICULAR OBLIGATORIA					
Objetivo general					
Desarrollar habilidades creativas mediante la práctica de técnicas de representación bidimensional para lograr la comunicación de ideas a través de la expresión artística.					

Unidad 1
Objetivo particular
Emplear escalas tonales para generar efectos ópticos de tridimensionalidad en la composición bidimensional.
Contenido
Teoría del color
Referencias a fuentes de información

Unidad 2
Objetivo
Desarrollar propuestas gráficas a partir de la conceptualización de ideas para expresar artísticamente composiciones creativas.
Contenido
Técnicas de ilustración y elementos de la composición

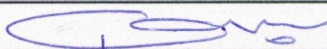


**Centro Universitario de Tonalá**  
**Licenciatura en Historia del Arte**

Unidad 3
Objetivo
Aplicar procesos de expresión artística para la creación, presentación y montaje de proyectos.
Contenido
Apreciación, contextualización y expresión artística.
Referencias a fuentes de información

Material de apoyo en línea
Bibliografía Básica
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Birch, Helen. Dibujar. Gustavo Gili.</li> <li>• Piyasena, Sam. Explorar el dibujo. Parramón.</li> <li>• San Miguel, David. La técnica del dibujo. Parramón.</li> <li>• Jenny, Peter. Técnicas de dibujo. Gustavo Gili.</li> <li>• S/A. Todo sobre la técnica de acuarela. Parramón.</li> <li>• Birch, Helen. Acuarela "Inspiración y técnicas de artistas contemporáneos". Gustavo Gili.</li> </ul>
Bibliografía complementaria

Criterios de Evaluación (% por criterio)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación continua 50%</li> <li>• Técnica, recursos y materiales 30%</li> <li>• Presentación y montaje 20%</li> </ul>

Participantes en la elaboración	
Código	Nombre
2618907	María Victoria Gallardo Enríquez 

Fecha AGOSTO 2017			
Elaboración	Aprobación por Academia	Autorización Colegio Departamental	Próxima revisión