



Centro Universitario de Tonalá

Nombre de la materia
DISEÑO DIGITAL DE LA INFORMACIÓN
Departamento
HUMANIDADES Y ARTE. DISEÑO DE ARTESANÍAS
Academia
REPRESENTACION Y FUNDAMENTOS

Clave	Horas-teoría	Horas-práctica	Horas-AI	Total-horas	Créditos
14127		3		64	5
Nivel	Carrera		Tipo	Prerrequisitos	
LICENCIATURA	DISEÑO DE ARTESANÍAS		PRESENCIAL	NO HAY	
Área de formación					
BÁSICA PARTICULAR OBLIGATORIA					
Objetivo general					
REPRESENTAR PROYECTOS DE DISEÑO A PARTIR DE HERRAMIENTAS DIGITALES					

Unidad 1
Objetivo particular
EL ALUMNO CONOCERÁ LAS HERRAMIENTAS DIGITALES PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN
Contenido
1. INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN 1.1 MARCO HISTORICO 1.2 PLATAFORMA DE TRABAJO 1.3 AREAS DE TRABAJO 1.4 DISEÑO DE PÁGINA Y FORMATOS 1.5 COLUMNAS, MARGENES Y FOLIO 1.6 PÁGINA MAESTRA 1.7 ESTÍLOS 1.8 SALIDA DIGITAL

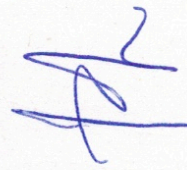
Centro Universitario de Tonalá
Licenciatura en Historia del Arte

Referencias a fuentes de información
MANUAL DE ADOBE INDESIGN CS6. WWW.ADOBE.COM

Unidad 2
Objetivo
<i>GENERAR PROYECTOS DE IDENTIDAD PROFESIONAL A PARTIR DEL USO DE LAS HERRAMIENTAS DIGITALES DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN</i>
Contenido
<i>1. IDENTIDAD CORPORATIVA 1.1 MARCA 1.2 NAMING 1.3 MANUAL DE IDENTIDAD</i>
Referencias a fuentes de información
MANUAL DE ADOBE INDESIGN CS6. WWW.ADOBE.COM

Unidad 3
Objetivo
<i>GENERAR MATERIALES DE PROMOCIÓN PROFESIONAL A PARTIR DEL USO DE LAS HERRAMIENTAS DIGITALES DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN</i>
Contenido
<i>1. EL CATÁLOGO DE PRODUCTOS 2. EDICIÓN DE PRODUCTO 3. SALIDA DIGITAL DE PRODUCTO 4. IMPRESIÓN Y CARACTERÍSTICAS CONCLUSIONES</i>
Referencias a fuentes de información
MANUAL DE ADOBE INDESIGN CS6. WWW.ADOBE.COM

Material de apoyo en línea
VIDEO TUTORIALES YOUTUBE
Bibliografía Básica
Beginner's Guide to Digital Painting in Photoshop Paperback . Nykolai Aleksander, Richard Tilbury, 3DTotal Team
Digital Painting Techniques: Practical Techniques of Digital Art Masters (Digital Art Masters



Centro Universitario de Tonalá
Licenciatura en Historia del Arte

Series) 1st Edition 3dtotal.Com
MANUAL DE ADOBE ILLUSTRATOR CS6. WWW.ADOBE.COM
Bibliografía complementaria

Criterios de Evaluación (% por criterio)
TRABAJO EN CLASE)(evaluación continua) 40%
DISEÑO DE IDENTIDAD 30%
PROYECTO FINAL 30%

Participantes en la elaboración	
Código	Nombre
2954692	RODOLFO SÁNCHEZ ZAMARRÓN MARÍA VICTORIA GALLARDO ENRIQUEZ

Fecha			
Elaboración	Aprobación por Academia	Autorización Colegio Departamental	Próxima revisión
JUNIO 2017			JUNIO 2018