

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
SISTEMA DE
CENTRO UNIVERSITARIO/ESCUELA



Esmaltado en baja temperatura

**FORMATO DE PROGRAMA DE MATERIA o UNIDAD DE
APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS (DE ACUERDO A
LOS LINEAMIENTOS DEL PROYECTO DE REGLAMENTO
DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE LA
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, ARTÍCULO 24)**

Universidad de Guadalajara

Sistema de
Centro Universitario/ Escuela

Programa de Materia o Unidad de Aprendizaje por Competencias

Formato Base

1. IDENTIFICACION DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Centro Universitario/Escuela

Centro de arte arquitectura y diseño

Departamento

Artes visuales

Academia

escultura

Nombre de la Unidad de Aprendizaje

Esmaltado en baja temperatura

Clave de materia	Horas de Teoría	Horas de Práctica	Total de horas	Valor en créditos
T	10	30	40	3

Tipo de unidad	Nivel e en que se ubica
<div><input type="checkbox"/> C Curso</div> <div><input type="checkbox"/> P Práctica</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> CT Curso – Taller</div> <div><input type="checkbox"/> M Módulo</div> <div><input type="checkbox"/> S Seminario</div> <div><input type="checkbox"/> C Clínica</div>	<div><input type="checkbox"/> Técnico</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Licenciatura</div> <div><input type="checkbox"/> Especialidad</div> <div><input type="checkbox"/> Maestría</div>

Área de Formación / Línea de Especialización

Área de formación optativa abierta

2. CARACTERIZACION

Presentación

En este taller se conocerá la teoría y la metodología que posibiliten la construcción de piezas cerámicas y práctica de la técnica de esmaltado de baja temperatura

Propósito (s) Principal (es)

Adiestrar al alumno en el manejo de la técnica de la elaboración de piezas cerámicas y vidriados especiales para la baja temperatura

3. UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidades Temáticas	Funciones clave de aprendizaje	Subfunciones específicas de aprendizaje	Elementos de competencia
A generalidades históricas de las técnicas cerámicas de baja temperatura	Aa1 identificar los antecedentes de las técnicas de esmaltado	Aaa visita guiada a el museo Pantaleón Panduro	Aaaa discusión donde se especifiquen las técnicas y materiales observados dentro de la visita
	Aa2 Iconocer las cualidades químicas y físicas de los materiales para su correcta utilización que permitan el desarrollo de la técnica sin riesgos	Aaa 2 exposición por parte del profesor	Aaaa 2 Reporte escrito de de las diversas técnicas y cualidades de los materiales cerámicos a utilizar
	Aa3 identificación del tipo de herramienta y	Aaa 3 consulta de material bibliográfico para	Aaaa 3 adquirir la herramienta y los materiales necesarios

	equipo para el buen desarrollo de la técnica	identificar las herramientas y materiales. Compra grupal de materiales y herramienta	
B desarrollo de la técnica	Bb Conocer comprender y realizar las técnicas de esmaltado a baja temperatura	Bbb consulta de material bibliográfico de manera individual y a través de paneles de discusión, aclarar las características de las técnicas de esmaltado.	Bbbb realizar un muestreo de esmaltes y esmaltado de piezas cerámicas

4. CRITERIOS DE DESEMPEÑO

A	participaciones dentro de la temática clara y concreta
B	reporte de toxicidad, en word, mínimo de 5 cuartillas. Contenido: Título, datos generales, presentación, desarrollo o cuerpo del texto, conclusiones y bibliografía.
C	reporte de las técnicas cerámicas y cualidades de los materiales cerámicos por escrito en word,. Contenido: Tema a desarrollar de manera individual
D	trabajar con la herramienta adecuada

E las piezas terminadas

5. EVALUACION DEL APRENDIZAJE

Evaluación por unidad temática de manera formativa y sumativa

6. PARAMETROS DE EVALUACION

Administrativos: 80% de asistencia para obtener derecho a la evaluación del curso.

20% de participación en grupo.

80% desarrollo de la técnica, trabajos individuales y en equipo.

7. BIBLIOGRAFIA

Historia de la cerámica Emmanuel Cooper Ed. CEAC.,

Manual del ceramista. Ed. DALY S. L.,

Cerámica a mano Elsbeh S Woody. Ed. CEAC

Cerámica para el artista alfarero F. H. Norton. Ed. CECOSA.

Artesanía y arte del barro. Susan Peterson Ed. BLUME.

La gran enciclopedia de la cerámica Josie Warshaw. Ed. Hymusa

8. VINCULACIÓN CON OTRAS UNIDADES DE APRENDIZAJE.

Con el área de formación especializante

Participantes en la elaboración del programa o unidad de aprendizaje

Francisco Javier Ramírez Malo

Francisco Javier Gómez Ruvalcaba

Fecha de elaboración

28 de enero de 2006

Fecha de última actualización

20 de octubre 2009