



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de los Lagos

División de Estudios de la Cultura Regional

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

1. INFORMACIÓN DEL CURSO¹

Nombre: <i>Ética</i>	Número de créditos: 6	Prerrequisitos:
Departamento: Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras	Tipo: S	Área de formación: ES
Horas teoría: 40	Horas práctica: 20	Total de horas por cada semestre: 60

Nivel en que ubica: (Marque con una X)			
L=Licenciatura	<input checked="" type="checkbox"/>	P=Posgrado	<input type="checkbox"/>

Relación con la macrocompetencia de la carrera

El curso le permitirá al estudiante adquirir y formarse dentro de los conocimientos teórico-filosóficos que le permitan comprender y emplear los fundamentos de las principales propuestas éticas desarrolladas a lo largo de la historia de la Filosofía.

Relación con el plan de estudios

El estudio de la Ética es indispensable en toda formación humanística, debido a que ayuda a comprender de mejor forma los fenómenos morales al profundizar en el análisis de las principales corrientes éticas.

Relación con el campo problemático de la profesión

La Ética ha sido uno de los campos fundamentales de la Filosofía durante más de 2400 años. La reflexión racional sobre los fenómenos morales es un elemento indispensable en la formación de todo estudioso de la filosofía.

2. DESCRIPCIÓN

Unidad de competencia del curso

¹ Este formato se trabajó con base en los términos de referencia del artículo 21 del Reglamento General de Planes de Estudio de la Universidad de Guadalajara.





UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de los Lagos

División de Estudios de la Cultura Regional

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

El alumno deberá poseer los conocimientos propios de los sistemas éticos revisados durante el semestre y deberá demostrar que logró la suficiente profundidad en su comprensión.

Elementos de competencia del curso vinculados al contenido temático

- Capacidad de análisis y síntesis
- Conocimientos básicos de la profesión
- Capacidad crítica y autocrítica
- Habilidades de investigación
- Capacidad de aprender
- Capacidad de organizar y planificar

Contenido temático

- Introducción: Orígenes de la reflexión sobre la moral, valores tradicionales y costumbres, Ética y moral.
- La Ética en la antigüedad: Platón, Aristóteles, las escuelas helenísticas y su influencia en el pensamiento romano.
- La Ética en la Edad Media: Agustín de Hipona, Tomás de Aquino.
- Principales corrientes del pensamiento ético moderno: Ética de la virtud, empirismo, utilitarismo, consecuencialismo, deontología, ética pragmática.
- Axiología y Metaética.
- De la Ética normativa a la Ética aplicada.

Actividades del curso, identificando saberes teóricos, prácticos y formativos requeridos para su realización

El curso se basará en un calendario de lecturas programadas, debiendo éste ser cumplido por los alumnos para que al exponer el tema el docente, estos puedan comentar y cuestionar con los conocimientos requeridos. Los saberes prácticos se pondrán en evidencia cuando los alumnos deban realizar una investigación sobre algún dilema moral o postura éticamente polémica y presenten una exposición en la cual defiendan su postura ante sus compañeros y, además, en la elaboración de un ensayo final. En el ámbito formativo, se espera que el curso contribuya a que los estudiantes presenten una actitud más crítica hacia las normas morales culturalmente heredadas y desarrollen una mayor tolerancia hacia la diferencia moral.

Modalidad de evaluación

Instrumento de evaluación	Factor de ponderación
Convencionales: verdadero/falso, opción múltiple, relacionar, respuesta corta, completar textos, entre otras	





UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de los Lagos

División de Estudios de la Cultura Regional

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Desempeño: proyectos, portafolios de evidencias, tareas de desempeño, prototipos, entre otros.	
Participación en clase basándose en las lecturas programadas	40 %
Investigación y exposición de un dilema ético	30 %
Ensayo final	30 %
Total	100%

3. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Autor(es)	Título	Editorial	Año	URL o biblioteca digital donde está disponible (en su caso)
García Maynes Eduardo	Ética	UNAM	1944	
Raphael D. D.	Filosofía Moral	Fondo de Cultura Económica	1998	
Hartmann Nicolai	Ética	Ediciones Encuentro	2011	
Sánchez Vázquez Adolfo	Ética	Grijalbo	2010	

4. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Autor(es)	Título	Editorial	Año	URL o biblioteca digital donde está disponible (en su caso)
Spaemann Robert	Ética, cuestiones fundamentales	Ediciones Universidad de Navarra	2007	
Rodríguez Luño Ángel	Ética general	Ediciones Universidad de Navarra	2010	
Cortina Adela	Ética sin moral	Tecnos	2000	



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de los Lagos

División de Estudios de la Cultura Regional

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Perfil del profesor:

Licenciado en Filosofía, Maestro en Estudios Filosóficos y Doctorante en Filosofía.

