



Universidad de Guadalajara
División de Estudios Históricos y Humanos
Departamento de Historia
Licenciatura en Antropología

PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS
FORMATO BASE

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

Ciencias Sociales y Humanidades

Departamento:

Historia

Carrera:

Licenciado en Antropología

Academia:

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

Etnografía comparada

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
	60	0	60	8

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:
C= curso	Licenciatura	<ul style="list-style-type: none">o Lic. en Geografíao Lic. en Historiao Lic. en Filosofíao Lic. en Estudios Internacionaleso Lic. en Estudios Políticos y Gobiernoo Lic. en Arquitecturao Lic. en Turismo	

Área de formación (común obligatoria, básica particular, especializante, optativa abierta)

Especializante Selectiva. Orientación en antropología social

Elaborado por:

Antrop. Sergio Alcántara Ferrer

Fecha de elaboración:

12 de septiembre de 2006

Fecha de última actualización

2. PRESENTACIÓN

Con este curso se pretende aportar al estudiante de antropología las herramientas teóricas, conceptuales y metodológicas relacionadas con el registro etnográfico; así como el conocimiento de los diversos tipos de culturas según los registros etnográficos que de ellas se han hecho por parte de antropólogos distinguidos.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

Con este tipo de conocimientos se pretende que el estudiante de etnología pueda identificar los rasgos, complejos y pautas culturales de dichos pueblos ya estudiados en los niveles de comunidad rural y microrregión así como de comunidad urbana (barrios), a fin de advertir su utilidad por las aportaciones teóricas y conceptuales que de dichos estudios se hayan derivado. Se pretende además que el estudiante esté consciente de la importancia del ejercicio comparativo etnográfico que permite identificar tanto las diferencias culturales que pueden generar conflictos sociales, como las semejanzas en las pautas culturales comunes que les permiten a los pueblos asociarse y trabajar en paz.

4. SABERES (de acuerdo con los contenidos propuestos)

Según el documento del Proyecto Curricular para la conformación de la Licenciatura en Antropología, apartados 8 y 9.

Saberes Prácticos	<ul style="list-style-type: none">- Métodos y técnicas de investigación etnográfica:- Observación.- Observación participante.- Entrevista.- Genealogías.- Registro de biografías.- Técnicas de encuesta.- Investigación en archivos y análisis de textos.
Saberes teóricos	<p>Teóricos y conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none">- Conceptos básicos: cultura, rasgo, complejo y pauta cultural, identidad étnica, etc.- Enfoques diversos sobre el registro etnográfico: emic y etic; objetividad y subjetividad; la noción de descripción prolija; los universales de la cultura.- Criterios para la clasificación de las culturas.
Saberes formativos (habilidades)	<ul style="list-style-type: none">- Entrenamiento en la observación de rasgos y complejos culturales.- Capacidad para identificar y comparar sistemáticamente las pautas culturales de los grupos humanos estudiados.- Capacidad para identificar las regularidades y las diferencias significativas en las culturas de los grupos humanos estudiados.

5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

De acuerdo con lo anterior, el contenido del curso abarca tres componentes fundamentales: 1) Aspectos teóricos, conceptuales y metodológicos; 2) Conocimiento de culturas distintas seleccionadas de acuerdo con los siguientes criterios: a) tecnológico-económico, b) de la organización social y, c) de la estructura de valores. 3) Ejercicio comparativo y explicativo: lo anterior no significa que a las culturas seleccionadas se les analice de manera parcial, sino que, por el

contrario, se les identificará como un todo, pero los análisis comparativo y explicativo se concentrarán en los componentes de la cultura seleccionados para cada caso binario.

1. Aspectos teóricos, conceptuales y metodológicos: Antropología cultural, etnología y etnografía. Conceptos básicos: rasgo, complejo y pauta culturales; los enfoques emic y etic (según M. Harris); la noción de descripción prolija y el énfasis en los textos (según C. Geertz), con su crítica respectiva. Aspectos metodológicos del trabajo de campo. (3 sesiones = 6 horas).
2. Acercamiento a varias culturas distintas: 1) los egipcios, los bosquimanos, los andamanes y los haida; 2) los nahuas, los huicholes y los mayas; 3) las sociedades campesinas del Sur de Italia, el Nordeste de Brasil y algunas regiones de México (Morelos, Michoacán, la Comarca Lagunera); 4) los barrios urbanos de Sevilla (siglo XVI), los de Nápoles y los de Zamora y Guadalajara (siglo XX).
3. Los sumerios y los egipcios históricos. (1 sesión = 3 horas).
4. Los haida. (1 sesión = 2 horas).
5. Los andamanes del Pacífico Sur. (1 sesión = 2 horas).
6. Los bosquimanos del Desierto de Kalahari. (1 sesión = 3 horas).
7. Los bereberes del Norte de África. (1 sesión = 3 horas).
8. Los pueblos nahuas: los aztecas históricos y los nahuas actuales. (2 sesiones = 4 horas).
9. Los huicholes de Jalisco y los coras de Nayarit. (1 sesión = 3 horas).
10. Los purépechas en Michoacán y en el D.F. (1 sesión = 3 horas).
11. Los mayas actuales: chamulas y zinacantecos. (1 sesión = 3 horas).
12. Los campesinos del Sur de Italia. (1 sesión = 3 horas).
13. Los campesinos del Nordeste de Brasil. (1 sesión = 2 horas).
14. Los campesinos de zonas cañeras y algodonerías de México. (2 sesiones = 4 horas).
15. Los barrios urbanos de Sevilla: Siglo XVI y Siglo XX. (1 sesión = 3 horas).
16. Los barrios urbanos de Nápoles. (1 sesión = 2 horas).
17. El barrio bravo de Zamora. (1 sesión = 2 horas).
18. Los barrios urbanos tradicionales de Guadalajara. (2 sesiones = 4 horas).
19. Análisis comparativo y explicación de los datos etnográficos. (2 sesiones = 4 horas)
20. Práctica de campo: Ejercicio de observación. (3 sesiones = 6 horas).

6. ACCIONES (estrategias docentes para impartir la materia)

- Explicación oral del maestro sobre cada tema con el auxilio de instrumentos técnicos complementarios cuando sea necesario (proyección de información gráfica, dvds, audición de cassetes, cds, etc.).
- Análisis comparativo de los grupos étnicos estudiados.
- Análisis conjunto entre maestro y alumnos de los materiales gráficos, auditivos y escritos asignados para cada sesión.
- Sesiones de resumen y revisión de los avances logrados en el análisis de la información etnográfica acumulada.
- Ejercicio de observación etnográfica por parte de los alumnos bajo dirección y orientación del maestro. Elaboración de los informes respectivos.

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

7. Evidencias de aprendizaje (Tareas, trabajo de campo, informes, exposiciones, exámenes, etc.)	8. Criterios de desempeño (Número de tareas, informes, exposiciones, exámenes, etc.)	9. Campo de aplicación (Vinculado con la currícula o campo profesional)
Uso adecuado de conceptos.	Capacidad de observación.	Elaboración de proyectos de investigación etnográfica.
Aplicación de criterios de identificación de culturas.	Capacidad de registro de datos. Capacidad para elaboración de textos.	Elaboración de criterios para

Capacidad para identificar y comparar sistemáticamente rasgos, complejos y pautas culturales, así como su integración sincrónica como partes de un conjunto holístico. Facultad para aplicar criterios objetivos y reducir la subjetividad en los procesos de investigación etnográfica.	Capacidad de análisis comparativo.	evaluación de proyectos de desarrollo social. Recopilación de materiales etnográficos para diversos fines de estudio, clasificación, exposición y divulgación documental, oral, gráfica y demás.
---	------------------------------------	---

10. CALIFICACIÓN

Describir la forma de evaluación continua en correspondencia con el punto 7.	
Especificar los valores porcentuales de la evaluación continua:	
Exposición de lecturas:	Porcentaje 10%
Participación en análisis conjuntos:	20%
Elaboración de comentarios escritos de lecturas:	30%
Práctica de campo, informe y evaluación final:	40%
Total	100%

11. ACREDITACIÓN

Ordinaria:

1. El alumno deberá cumplir con al menos el 80% de las asistencias para que pueda tener derecho a evaluarse en la fecha del examen ordinario. De no obtener este porcentaje automáticamente se evaluará en la fecha del examen extraordinario.
2. Obtener 60 (sesenta) de calificación mínima.

Extraordinaria:

1. El alumno deberá cumplir con al menos el 65% de las asistencias para que pueda tener derecho a evaluarse en la fecha del examen extraordinario.
2. Obtener 60 (sesenta) de calificación mínima.

12. BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

AGUIRRE BELTRAN, Gonzalo: **Cuijla. Esbozo etnográfico de un pueblo negro**. México, FCE, 1958, *Introducción*, Caps. 1, 2 y 7.

ALCANTARA FERRER, Sergio: *"La identidad cultural en el barrio del Santuario: orígenes"*, en Lina Rendón García (comp.): **Capítulos de historia de la ciudad de Guadalajara**. Tomo II. Guadalajara, Ayuntamiento de Guadalajara, 1992, pp. 169-192.

BANFIELD, Edward C.: **The Moral Basis of a Backward Society**. N.Y., The Free Press, 1958, Caps. 1, 7 y 8. (Hay edición en español).

- BELMONTE, Thomas: **The Broken Fountain**. N.Y., Columbia University Press, 1989, *Introducción*, Caps. 2 y 6.
- CARDENAS, Juan de: **Problemas y secretos maravillosos de las Indias**. Madrid, Alianza Editorial, 1988, Libro Tercero, Caps. VII-XV.
- CARO BAROJA, Julio: **Ensayo sobre la literatura de cordel**. Madrid, Ediciones de la Revista de Occidente, *Prólogo*, pp. 15-36.
- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de: "*Rinconete y Cortadillo*", en **Novelas ejemplares**. México, Edit. Porrúa, 1970.
- CHILDE, V. Gordon: **What Happened in History**. Middlesex, Penguin Books, 1964, Caps. 5 y 6. (Hay edición en español).
- FOSTER, George M.: **Tzintzuntzan. Mexican Peasants in a Changing World**. Boston, Little, Brown and Co., 1967, Cap. 3. (Hay edición en español).
- GEERTZ, Clifford: **The Interpretation of Cultures**. N.Y., Basic Books, Inc., Publishers, 1973, Cap. I *Thick Description: Toward an Interpretive Theory of Culture*. (Hay edición en español).
- GENNEP, Arnold van: **The Rites of Passage**. Chicago, The University of Chicago Press, 1975, Cap. VI *Initiation Rites*. (Hay edición en español).
- GIMENEZ, Gilberto: "*La investigación cultural en México. Una aproximación*", en José Manuel Valenzuela Arce (comp.): **Los estudios culturales en México**. México, FCE, 2003, pp. 56-79.
- HARRIS, Marvin: **Caníbales y reyes**. Madrid, Alianza Editorial, 2002, *Introducción*, Caps. 8 y 9.
- HARRIS, Marvin: **Antropología cultural**. Madrid, Alianza Editorial, 2003, Cap. 1 *La antropología y el estudio de la cultura*.
- HEWITT DE ALCANTARA, Cynthia: **La modernización de la agricultura mexicana. 1940-1970**. México, Siglo XXI Edits., 1978, Cap. 5, Incisos sobre Quechhueca, pp. 195-214.
- KEMPER, Robert V.: **Campesinos en la ciudad. Gente de Tzintzuntzan**. México, SEP/Setentas, 1976, *Prólogo y Cap. IV*.
- LEON PORTILLA, Miguel: **De Teotihuacan a los aztecas. Antología**. México, UNAM, *Lecturas universitarias* 11, 1971.
- LEWIS, Oscar: **Tepoztlán. Village in México**. N.Y., Holt, Rinehart and Winston, 1964, Caps. 7 y 8. (Hay edición en español).
- LEWIS, Oscar: **Una muerte en la familia Sánchez**. México, Editorial Joaquín Mortiz, 1976, *Introducción*.
- LUMHOLTZ, Carl: **El México desconocido**. México, Editorial Nacional, 1960, Tomo II, Cap. 1.
- MALINOWSKI, Bronislaw: **Los argonautas del Pacífico Occidental**. Barcelona, Ediciones Península, 1973, *Introducción*.
- MEAD, Margaret: **Coming of Age in Samoa**. Middlesex, Penguin Books, 1963. Caps. 1-3 y 5-7. (Hay edición en español).
- MURDOCK, George Peter: **Nuestros contemporáneos primitivos**. México, FCE, 1956, Cap. IX *Los haida de la Columbia Británica*.
- MURDOCK, George Peter: **Cultura y sociedad**. México, FCE, 1997, Cap. XX *La antropología como ciencia comparativa*, pp. 267-275.
- ORTIZ, Víctor Manuel: **El barrio bravo de Madrigal**. Zamora, El Colegio de Michoacán, 1990, Cap. IV *La vida cotidiana en el barrio*.
- ORTIZ, Fernando: **Los negros curros**. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1986, Caps. I-III.
- PIKE, Ruth: **Aristócratas y comerciantes**. La sociedad sevillana en el siglo XVI. Barcelona, Edit. Ariel, 1978, Cap. I *Tendencias de la población: La revolución demográfica de Sevilla*.
- POZAS ARCINIEGA, Ricardo: **Juan Pérez Jolote**. Biografía de un tzotzil. México, FCE, 1961.
- REDFIELD, Robert: **Tepoztlán. A Mexican Village**. Chicago, The University of Chicago Press, 1973, *Introducción*, Caps. I, II y IV. (Hay edición en español).
- REDFIELD, Robert y Alfonso Villa Rojas: **Chan Kom. A Maya Village**. Chicago, The University of Chicago Press, 1964, Caps. I, IX y X. (Hay edición en español).
- SAHAGUN, Bernardino de: **Historia general de las cosas de Nueva España**. México, Edit. Porrúa, 1975, Libro décimo, Caps. 1-8.

SOUSTELLE, Jacques: **La vida cotidiana de los aztecas**. México, FCE, 1965.
VILLARREAL, Magdalena: "*Las nuevas mujeres del maíz: voces fragmentadas en el mercado global*", en Guillermo de la Peña y Luis Vázquez León (comps.): **La antropología sociocultural en el México del milenio**. México, FCE, 2002, pp. 419-454.
VOGT, Evon Z.: **Los zinacantecos: un grupo maya en el siglo XX**. México, SEP/Setentas, Núm. 69, 1973, *Introducción*, Caps. I, II y III.
WOLF, Eric: **Peasants...**

COMPLEMENTARIA

BOILS, Guillermo: **Las casas campesinas en el porfiriato**. México, SEP/Martín Casillas Editores, 1982.
FREEMAN, Derek: **Margaret Mead and Samoa**. Middlesex, Penguin Books, 1984, Cap. IV.
LEON PORTILLA, Miguel: **La filosofía náhuatl**. México, UNAM, 1970.
LEVI, Carlo: **Christ Stopped at Eboli**. N.Y., Farrar, Strauss & Cudahy, Inc. Publishers, 1955 (?). (Hay edición en español).