

Programa de Estudios por Competencias
Formato Base

1.- Identificación del Curso

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
Departamento de Filosofía

**Licenciatura en Filosofía
2014-A**

Academia:

1. Lógica y Filosofía de la Ciencia
2. Historia de la Filosofía
3. Filosofía Política
4. Disciplinas Filosóficas Tradicionales
5. Filosofía Latinoamericana
6. Seminarios sobre Textos Filosóficos
7. Metodología y Didáctica de la Filosofía

Nombre de la Unidad de Aprendizaje: SEMINARIO SOBRE IMMANUEL KANT

Clave de la Materia: FI130

Horas Teóricas: 45 horas

Horas Prácticas: 15 horas

Total de Horas: 60 horas/semestre

Valor en Créditos:

Tipo de Curso	Nivel	Carrera	Prerrequisitos
<ol style="list-style-type: none">1. <input type="checkbox"/> Curso2. <input checked="" type="checkbox"/> Seminario3. <input type="checkbox"/> Taller	Licenciatura	Licenciatura en Filosofía	

Área de Formación:

1. Básica Común
2. Básica Particular Obligatoria
3. Filosofía de la Ciencia

4. Filosofía Social
5. Filosofía Latinoamericana
6. Filosofía Clásica y Contemporánea
7. Filosofía de la Educación

Elaborado: Rommel Navarro Medrano

Fecha de Elaboración: 7 de enero del 2014

2.- Presentación:

La obra de Immanuel Kant forma parte del legado más importante en la historia de la filosofía, su propuesta llamada Criticismo es considerada una de las perspectivas de transición intelectual más ambiciosas ya que intentaba reunir en un aparato crítico dos propuestas que en el siglo XVII y XVIII imperaban en todo quehacer filosófico. Nos estamos refiriendo específicamente al racionalismo desarrollado por los filósofos modernos tales como Rene Descartes o G. W. Leibniz, y por otra parte, el empirismo británico que teniendo como representantes principales a John Locke, George Berkeley y David Hume centraban su atención en la teoría del conocimiento fundada en la experiencia sensible y cuyas consecuencias desembocan en una muy particular filosofía de la mente.

Immanuel Kant, en su obra llamada Crítica de la razón pura, funda una nueva forma de tratar los problemas gnoseológicos estableciendo los límites de la razón. Haciendo gala de un profundo análisis en torno a los procesos que se llevan a cabo en el conocimiento para la conformación de la representación, este autor nos permite descubrir las formas más íntimas de los problemas que se han venido gestando en la historia de la filosofía generando el llamado idealismo trascendental que es una teoría que rebasa las formas más simples de la teoría filosófica idealista: el realismo ingenuo de las ideas y la función determinante de la razón (racionalismo) y el sentido abstracto del fundamento de la realidad desde las meras funciones mentales que, llevado al extremo, podría llevarnos a la justificación de un abierto solipsismo (empirismo). A través de una revisión crítica de los antecedentes teóricos de la obra kantiana, podremos observar cómo es que la filosofía más que llevarnos a un conocimiento de lo absoluto cumple una función negativa: la filosofía es como una disciplina limitadora, es decir, en lugar de descubrir la verdad posee el callado mérito de evitar errores.

3.- Unidad de Competencia

El alumno será capaz de analizar, sintetizar, criticar y proponer referencias conceptuales con base a un marco teórico específico tendiendo a la congruencia teórica y práctica, permitiéndole el desarrollo de habilidades de lectura de textos clásicos, así como la capacidad de identificar conceptos centrales en cada una de las propuestas filosóficas de

uno de los filósofos más importantes de todos los tiempos así como lo es el pensamiento de Immanuel Kant

4.- Saberes

La intención fundamental del curso consiste en tener una visión panorámica de los principales textos del autor que permitieron la concreción del Criticismo kantiano, el sistema filosófico del llamado Idealismo trascendental, así como la distinción de los periodos que constituyen la etapa Pre-critica y la etapa Crítica. Una vez situados en la obra de madurez de éste filósofo se identificará el esquema general que une a las tres grandes Críticas en su visión gnoseológica, ética, estética y teleológica, y bajo una selección particular de referencias textuales se comentarán algunos de los problemas fundamentales que definen la originalidad de esta propuesta mediante la comprensión especial de los principales problemas que definen al kantismo, así como llevar a cabo, con suficiente precisión, la comprensión y el uso de los principales conceptos de la obra de Kant.

Saberes Teóricos:

Revisión de los principales antecedentes históricos, culturales y teóricos que definieron el camino de la filosofía de Immanuel Kant. Comprensión de los momentos intelectuales que definen la etapa previa a la formulación de la sistemática kantiano (los principales textos del periodo pre-crítico). Descripción general de los textos que constituyen el periodo Crítico y sistemático, así como la interrelación de cada uno de ellos, es decir, acceder a una presentación de cada una de las Críticas demarcando la relación que mantienen con otros textos del propio Kant. Finalmente, mediante una revisión de los elementos fundamentales que constituyen a la exposición de la Crítica de la razón pura establecer el esquema general de la llamada metafísica de la experiencia como fundamento de la sistemática kantiana.

Saberes Prácticos:

Se potencializará la capacidad de análisis y síntesis que tendrán como consecuencia el desarrollo de la facultad de interpretación, es decir, se hará patente la sagacidad en los alumnos, sagacidad que tiene que ser entendida como un correcto uso del entendimiento y de la voluntad. Entendimiento para estructurar pensamientos, y voluntad para formular juicios.

5.- Contenido del Curso

I. Introducción general

a.) Los antecedentes filosóficos: El racionalismo y el empirismo

- b.) Escepticismo y crítica

II. Propuesta filosófica

- a.) Hacia una filosofía Crítica
- b.) La filosofía Crítica
- c.) Metafísica de la experiencia: el idealismo trascendental

III. La Naturaleza

- a.) Introducción a la Crítica de la razón pura
- b.) Espacio y Tiempo: las formas puras de la Intuición sensible
- c.) Las contribuciones del Entendimiento: Deducción metafísica y Deducción trascendental
- d.) Los principios del Juicio empírico
- e.) La refutación del idealismo
- f.) Crítica a la Metafísica: Ideas de la Razón Pura, metafísica del sujeto, metafísica del mundo y metafísica de Dios
- g.) Sistemática del conocimiento en general

IV. La Libertad

- a.) Introducción a la Crítica de la razón práctica
- b.) La derivación del imperativo categórico
- c.) La razón práctica: la ley universal y la humanidad entendida como fin en sí mismo
- d.) La ley moral y la libertad de la voluntad
- e.) La filosofía del derecho: la filosofía del Deber

V. El Juicio en general

- a.) Introducción a la Crítica a la facultad de juzgar
- b.) El juicio versus la facultad de juzgar
- c.) Estética y Teleología
- d.) Los juicios estéticos y los juicios teleológicos

VI. ¿Qué es el Criticismo entendido como Sistema filosófico?

VII. Conclusiones

6.- Acciones:

Selección de lecturas fundamentales que permitan hacer una introducción general a los antecedentes teóricos del autor, al momento histórico de la Ilustración, y una selección de

textos del racionalismo y del empirismo que nos permitan situar el problema filosófico en el que nace la originalidad del pensamiento kantiano.

Mediante una introducción general al autor por parte del profesor, se llevará a cabo una dinámica grupal a través de la selección y lectura de textos específicos y temas específicos que delimiten el marco de la opinión, análisis y comprensión de la lectura hecha por parte de los alumnos.

En algunos casos se pedirá la exposición individual de algunos temas específicos por parte de los alumnos según sea el caso al interior del plan general del curso, mientras que el trabajo grupal se llevará a cabo a través de la formación de grupos de discusión durante el semestre, se intentará que estos grupos lleguen a formarse por lo menos en cinco ocasiones durante el semestre con la intención de fortalecer la retroalimentación y los diferentes puntos de vista que surjan en torno a una misma lectura, cada una de estas actividades serán monitoreadas por el profesor.

7.- Elementos para la evaluación

Ensayos:

- Propósito del documento.
- Cumplimiento del propósito.
- Argumentación.
- Manejo de conceptos técnicos.
- Conclusión.
- Presentación.

Criterio de Desempeño:

- Exposiciones
- Ensayos
- Una constante participación

8.- Calificación

- Exámenes (2) 20 %
- Participación individual y grupal 20%
- Entrega de ensayos y reportes de lectura 50%
- Asistencia 10%

9.- Acreditación

Ya ha sido descrito anteriormente en los puntos 7 y 8 de este documento

10.- Bibliografía

Immanuel Kant

Crítica de la razón pura. Tr. Pedro Ribas, Argentina, 2002, Alfaguara

Crítica de la razón práctica. Tr. Manuel García Morente, Salamanca, 1991, Sígueme

Crítica del discernimiento. Tr. Roberto R. Aramayo, Madrid, 2004, Mínimo Tránsito

La polémica sobre la Crítica de la razón pura (Respuesta a Eberhard). Tr. Mario Caimi, Madrid, 2002, Mínimo Tránsito

Prolegómenos a toda metafísica futura que haya de poder presentarse como ciencia. Tr. Mario Caimi, Madrid, 1999, Istmo

Antropología. Tr. José Gaos, Madrid, 1991, Alianza Editorial

Ensayos sobre la paz perpetua. Madrid, 2005, Cátedra

Filosofía de la Historia. México, 1994, FCE

La religión dentro de los límites de la mera razón. Madrid, 1995, Alianza Editorial

Metafísica de las costumbres. Argentina, 1964, Aguilar

Observaciones acerca del sentimiento de lo bello y lo sublime. Madrid, 1997, Alianza Editorial

Opúsculos de filosofía natural. Madrid, 1992, Alianza Editorial

Principios metafísicos de la ciencia de la naturaleza. Madrid, 1989, Alianza Editorial

Transición de los principios de la ciencia natural a la física. Barcelona, 1991, Anthropos

Bibliografía complementaria

Allison, Henry E. *El idealismo trascendental de Kant: una interpretación y una defensa.* Barcelona, 1992, Anthropos

Benett, Jonathan. *La crítica de la razón pura.* Madrid, 1991, Alianza Editorial

Borowski, Ludwig Ernst. *Relato de la vida y el carácter de Immanuel Kant.* Madrid, 1993, Tecnos

Cassirer, Ernst. *Kant, vida y doctrina.* México, 1978, FCE

Gardner, Sebastian. *Kant and the Critique of Pure Reason.* New York, 1999, Routledge

Grier, Michelle. *Kant's doctrine of transcendental illusion.* United Kingdom, 2001, Cambridge U

Scruton, Roger (1981/2001). *Kant. Avery short introduction.* New York, 2001, Oxford University Press

Hoffe, Otfried. *Immanuel Kant.* Barcelona, 1986, Herder

Keller, Pierre. *Kant and the demands of self-consciousness.* United Kingdom, 1988, Cambridge

Kitcher, Patricia. *Kant's transcendental psychology.* New York, 1990, Oxford University Press

Körner, Stephan. *Kant.* Madrid, 1987, Alianza Editorial

López Fernández, Alvaro. *Conciencia y juicio en Kant.* Universidad de Puerto Rico

Martínez Marzoa, Felipe. *Releer a Kant.* Barcelona, 1989, Anthropos

Mayz Ballenilla, Ernesto. *El problema de la Nada en Kant.* Caracas, 1992, Monte Avila Editores

- Reguera, Isidoro. *La lógica kantiana*. Madrid, 1989, Visor
- Strawson, P. F. *The Bounds of Sense. An essay on Kant's Critique of Pure Reason*. London, 2004, Routledge
- The Cambridge Companion to Kant*. Edited by Paul Guyer. United Kingdom, 1999, Cambridge University Press
- Watkins, Erik. *Kant and the metaphysics of Causality*. United Kingdom, 2005, Cambridge University Press
- Reale, Giovanni. *Historia del pensamiento científico y filosófico*. Barcelona, 1992, Herder
- Copleston Frederick, Charles. *Historia de la filosofía*. Barcelona, 1969, Ariel (Tomo VI)
- Colomer, Eusebi. *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger*. La filosofía trascendental: Kant. Barcelona, 1993, Herder (Tomo I)