

Programa de Estudios por Competencias
Formato Base

1.- Identificación del Curso

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
Departamento de Filosofía

**Licenciatura en Filosofía
2014-A**

Academia:

1. Lógica y Filosofía de la Ciencia
2. Historia de la Filosofía
3. Filosofía Política
4. Disciplinas Filosóficas Tradicionales
5. Filosofía Latinoamericana
6. Seminarios sobre Textos Filosóficos
7. Metodología y Didáctica de la Filosofía

Nombre de la Unidad de Aprendizaje: FILOSOFIA FRANCESA CONTEMPORÁNEA

Clave de la Materia: FI141

Horas Teóricas: 60 horas

Horas Prácticas: horas

Total de Horas: 60 horas/semestre

Valor en Créditos:

Tipo de Curso	Nivel	Carrera	Prerrequisitos
1. <input checked="" type="checkbox"/> Curso	Licenciatura	Licenciatura en Filosofía	
2. <input type="checkbox"/> Seminario			
3. <input type="checkbox"/> Taller			

Área de Formación:

1. Básica Común
2. Básica Particular Obligatoria
3. Filosofía de la Ciencia

4. Filosofía Social
5. Filosofía Latinoamericana
6. Filosofía Clásica y Contemporánea
7. Filosofía de la Educación

Elaborado: Eunice Michel Díaz

Fecha de Elaboración: 14 de enero del 2014

2.- Presentación:

El curso de Filosofía francesa contemporánea se aboca a reflexionar sobre la cuestión del descentramiento del sujeto en el ámbito del saber occidental. En la confluencia de fuentes como el marxismo de los años 30, el existencialismo de postguerra, la lingüística y el psicoanálisis, surge el movimiento estructuralista, en campos como la Antropología (Claude Lévi-Strauss), la Filosofía (Michel Foucault) la literatura (Roland Barthes) el marxismo (Louis Althusser), el psicoanálisis (Jacques Lacan) El seminario aborda estos autores, así como la influencia posterior del estructuralismo en pensadores como Jacques Derrida y Alain Badiou, para situar al estudiante en los problemas actuales de la filosofía, después del acontecimiento de la Segunda Guerra Mundial, que, con su terrible experiencia constituyó el principio de reflexión hacia un nuevo concepto de sujeto.

3.-Unidad de Competencia

Se ejercitará la lectura crítica de documentos filosóficos del periodo en cuestión haciendo que el alumno desarrolle sus capacidades de análisis, síntesis, interpretación y un dominio adecuado de la argumentación que le permita presentar las ideas y conceptos principales que se desenvuelven en ésta época y, con estos elementos, pueda mostrar con claridad ideas propias que sustenten la exposición general del tránsito entre los diversos momentos que caracterizan a este periodo de la filosofía.

4.- Saberes

- a) Saberes Teóricos: el alumno comprenderá los principales movimientos que caracterizaron la formación y la apuesta filosófica de los integrantes del movimiento estructuralista.
- b) Saberes Prácticos: Desentrañar una capacidad de reconocer núcleos temáticos en el proceso de formación de la filosofía francesa del siglo XX, refiriéndonos principalmente a dos de sus aspectos fundamentales: el descentramiento del sujeto como amo del saber y de la conciencia, con la emergencia del descubrimiento del inconsciente y la puesta en práctica de una nueva perspectiva que se fundamenta en las diferentes estructuras, teniendo como base la estructura lingüística.
- c) Saberes Formativos: el alumno desarrollará sus capacidades de análisis, lectura crítica, interpretación de textos clásicos de filosofía y desarrollará varios ejercicios

de lectura interpretativa y fundamentación de conceptos clave y temas capitales que representen a los distintos autores y las distintas corrientes del pensamiento filosófico que sean estudiados en el curso.

HABILIDADES: ACTITUDES: El curso gira en torno al desarrollo de tres actitudes fundamentales en el que la primera es la disposición e interés por comprender los problemas filosóficos contemporáneos, en segundo lugar, el visualizar el nivel de comprensión de la asimilación de las distintas corrientes filosóficas del siglo XX, y finalmente, la apertura al diálogo con la pluralidad de manifestaciones teóricas tales como el psicoanálisis, los estudios del lenguaje, el existencialismo, etc.

5.- Contenido del Curso:

UNIDADES TEMATICAS:

El diseño del curso estará constituido por tres ejes temáticos básicos:

- 1.) Introducción
- 2.) Panorama epistemológico en los inicios del siglo XX en Francia.
- 3.) Principales propuestas que modelaron el quehacer filosófico francés contemporáneo.

SUBTEMAS:

I. Introducción

- a.) El existencialismo y la filosofía de postguerra: Jean Paul Sartre.
- b.) Crisis del humanismo. Movimiento estructuralista. Lévi-Strauss, Louis Althusser, Jacques Lacan, Roland Barthes, Michel Foucault, etc.
- c.) La filosofía contemporánea: pensadores post-estructuralistas: Jacques Derrida, Alain Badiou.

II. Panorama epistemológico en los inicios del siglo XIX

- a.) Existencialismo.
- b.) Lingüística. Ferdinand De Saussure.
- c.) Marxismo de los años 30 en Francia. Georges Politzer.
- d.) Emergencia del psicoanálisis. Sigmund Freud.

III. Principales propuestas que modelaron el quehacer filosófico del pensamiento contemporáneo

- a.) Psicoanálisis. Sujeto del inconsciente.
- b.) Estudios sobre Antropología estructural.
- c.) Semiótica.
- d.) Método arqueológico.
- e.) Deconstrucción.

6.- Acciones:

ACTIVIDADES DOCENTES: En cada uno de los apartados antes mencionados, la función docente consistirá en realizar una adecuada presentación de cada uno de los temas a través de esquemas generales de presentación, sugerencias bibliográficas, guías de lectura adecuadas a los temas estudiados, y ejes temáticos que sirvan de esquematización a las lecturas realizadas.

7.- Elementos para la evaluación

- a) Evidencias de aprendizaje: participación constante con respecto a las lecturas sugeridas, lecturas que tendrán como elemento principal el diseño del análisis, comprensión y exposición de argumentos centrales. Elaboración de un trabajo final.
- b) Criterios de Desempeño: A través de la interrelación de los temas abordados en el semestre, el conocimiento de lo visto durante el curso se mostrará en la comprensión adecuada de los problemas fundamentales del pensamiento filosófico del siglo XX. Comprensión temática de los principales problemas de la filosofía contemporánea, claridad del uso de los argumentos y conceptos fundamentales que caracterizan a cada una de las propuestas filosóficas descritas durante el curso y asimilación del panorama teórico de la filosofía francesa del siglo XX.
- c) Campo de Aplicación: análisis, lectura crítica, marcos interpretativos de relación crítica entre conceptos y temas claves del pensamiento filosófico francés del siglo XX y su relación con otras épocas

8.- Calificación

Asistencia. 20 %

Fichas de Lectura 30 %

Entrega de ensayo final 50%

9.- Acreditación

Ya ha sido expuesto anteriormente en el apartado 7 y 8 de este documento

10.- Bibliografía

Morales, Hélio: Sujeto y estructura. Ediciones de la Noche. México, 2008.

Roudinesco, Elisabeth: Filósofos en la tormenta. FCE. México, 2009

Bibliografía de Consulta:

Ferrater Mora, José: Diccionario de Filosofía.