

Programa de Estudios por Competencias
Formato Base

1.- Identificación del Curso

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
Departamento de Filosofía

Academia:

1. Lógica y Filosofía de la Ciencia
2. Historia de la Filosofía
3. Filosofía Política
4. Disciplinas Filosóficas Tradicionales
5. Filosofía Latinoamericana
6. Seminario sobre Filósofos y Textos Filosóficos
7. Metodología y Didáctica de la Filosofía

Nombre de la Unidad de Aprendizaje

Seminario sobre Textos de filosofía escolástica

Clave de la Materia:

Horas Teóricas: 60

Horas Práctica:

Total de Horas: 60

Valor en Créditos:

Tipo de Curso	Nivel	Carrera	Pre-requisitos
1. <input type="checkbox"/> Curso	Licenciatura	Lic. En Filosofía	Seminario sobre Platón
2. <input checked="" type="checkbox"/> Seminario			Seminario sobre Aristóteles
3. <input type="checkbox"/> Taller			Seminario de textos de filósofos medievales.

Área de Formación:

1. Básica Común
2. Básica Particular Obligatoria
3. Filosofía de la Ciencia

4. Filosofía Social
5. Filosofía Clásica
6. Filosofía Latinoamericana
7. Filosofía Clásica y Contemporánea
8. Filosofía de la Educación

Elaborado:

Profesor: Mtro. en Filosofía José Luis González Rojo, Universidad de Guadalajara generación 2002-2004, código 2304279

Fecha de Elaboración: enero 2014

2.-Presentación:

Este curso está dirigido a todos aquellos estudiantes que se interesen por conocer y profundizar en la problemática filosófica expuesta en los textos de filosofía escolástica. Lo esencial en el curso es que el alumno logre conectar tal problemática con su contexto filosófico e histórico propios. Con el seminario se busca que el alumno identifique no sólo los temas, sino además explore las diferentes metodologías usadas por los filósofos escolásticos. Dada la disponibilidad de los textos, durante el curso se abordarán algunos escritos correspondientes a la escolástica medieval, otros textos corresponden al periodo de la escolástica tardía española (siglo XVII), y de la neo-escolástica. Con ello no se agota la totalidad del pensamiento de los filósofos escolásticos, pero al menos se tendrá una panorámica general de los planteamientos de los autores de la escolástica.

3.- Unidad de Competencia:

El alumno requiere de las siguientes habilidades para trabajar en el curso:

- De Investigación, pues el alumno se enfrentará a la lectura de las obras de los pensadores que abarca el seminario y analizará su contenido de manera crítica.
- De comprensión, pues las fuentes de investigación estarán en relación con un contexto cultural e histórico específico que requiere de un acercamiento interpretativo.
- De análisis, pues en las fuentes consultadas el alumno tendrá que identificar con precisión las nociones básicas, problemas y postulados que los autores sostienen en sus obras.
- De síntesis para poder elaborar un trabajo crítico que ayude a una mejor comprensión de la corriente escolástica, sus problemas y sus tesis.
- **4.- Saberes:**

Saberes Teóricos:

El alumno se encontrará con los postulados, tesis, conceptos y teorías de los pensadores referidos, por lo que se pretende que logre reconocer los mismos y distinguirlos de las teorías de otros contextos filosóficos.

Saberes Prácticos:

- Técnicas de investigación documental bibliográfica
- Manejo de fuentes de información documental
- Manejo de herramientas virtuales

- Redacción de ensayo
- Redacción de fichas de trabajo y reportes de lectura

Saberes Formativos:

El alumno logrará exponer con claridad los conceptos fundamentales de los pensadores, desarrollando con esto no solamente la distinción crítica del pensamiento de los filósofos en cuestión, sino además sus habilidades de didáctica en la exposición. También, el alumno desarrollará su capacidad de síntesis, de interpretación y de búsqueda de información que colaboren con la formación de su perfil de profesionista de la filosofía.

5.- Contenidos del Curso (Temas y subtemas):

I.- Introducción a la filosofía escolástica:

OBJETIVO (S) PARTICULAR (ES): Que el alumno conozca el origen histórico de la escolástica y su periodización, para comprender los rasgos más fundamentales de esta corriente de pensamiento.

- 1.- Significados del término “Escolástica”
- 2.- Origen medieval de la escolástica
- 3.- Periodización de la escolástica: desde la Edad Media hasta la Neo-escolástica.

II.- Temas de escolástica medieval

OBJETIVO (S) PARTICULAR (ES): Que el alumno conozca los aspectos más generales de la filosofía de algunos de los autores más representativos de la escolástica medieval, para comprender tanto los contenidos temáticos como las formas argumentativas de los mismos filósofos.

En esta unidad se pretende que los alumnos revisen algunas de las obras de autores más destacados de la escolástica medieval y renacentista, por lo que se proponen algunos de ellos y sus textos para someterlos a análisis y comentario. Las sesiones de trabajo se complementarán con visitas a la biblioteca central del CUCSH para enriquecer la investigación con otras fuentes de información pertinentes al tema en cuestión. Respecto de los autores de la escolástica renacentista, se propone seguir a algunos de los más representativos de la escolástica hispana del siglo XVII, con la finalidad de identificar sus vínculos y sus diferencias respecto de la filosofía moderna.

1.-Algunos autores escolásticos medievales y renacentistas:

- 1.1.- San Anselmo y el problema de la existencia de Dios. Textos: *Monologio, Proslogio*
- 1.2.- Juan Duns Scoto y la noción del ser supremo y el orden esencial. Texto: **Tratado del Primer Principio**

Roger Bacon y la idea de la ciencia moderna en las postrimerías de la Alta Edad Media.

Textos: *Opus Maius*.

- 1.3.- Tomás de Vío y temas de la metafísica medieval: el ente y la esencia, el problema de la individuación. Textos: *Comentario al De ente y esencia de Santo Tomás de Aquino*.

1.4.- Francisco de Vitoria y el problema de la Potestad en el derecho internacional. Textos: *De indiis*.

1.5.- Domingo de Soto y el problema de la Potestad del hombre sobre el mundo. Textos: *De la Justicia y el derecho*, cuestión segunda.

1.6.- Juan de Santo Tomás y el problema de los universales y el signo en la lógica; el problema de la noción de ciencia o filosofía natural. Textos: *Filosofía natural*, primera parte; *Ars Lógica*, cuestiones I-V

III.- La escolástica novohispana

OBJETIVO (S) PARTICULAR (ES): Que el alumno conozca algunos de los temas de la escolástica que se enseñaba en la Nueva España, sus personajes y características.

1.- Conquista y colonización de México

2.- La escolástica novohispana del siglo XVI: las figuras de fray Alonso de la Vera Cruz, Antonio Rubio, fray Bartolomé de las Casas

3.- La escolástica del siglo XVII novohispano: las figuras de Carlos de Sigüenza y Góngora y Sor Juana Inés de la Cruz

4.- La escolástica del siglo XVIII: las figuras de Francisco Javier Alegre, Francisco Javier Clavigero, Benito Díaz de Gamarra

IV.- La neo-escolástica

OBJETIVO (S) PARTICULAR (ES): Que el alumno conozca algunos de los temas de la neo-escolástica a partir de la obra de Jacques Maritain para comprender las diferencias con la escolástica anterior y los temas actuales de la filosofía. Esta unidad se abordará como eje complementario a la unidad II; puesto que el objetivo de curso es que el alumno centre su análisis en la escolástica medieval y renacentista, este eje temático se tratará para analizar el desarrollo de los temas de la escolástica en la época contemporánea. Se propone estudiar a Maritain, pues es uno de los autores de la neo-escolástica más difundido. En esta unidad se planteará al alumno la posibilidad de estudiar el desarrollo de la escolástica y tomismo en la filosofía latinoamericana, siempre y cuando las fuentes de investigación estén disponibles; esto con la finalidad de ver la amplitud de alcance de esta corriente fuera de Europa.

1.- La obra de Jacques Maritain

2.- Epistemología y ciencia en la neo-escolástica contemporánea.

3.- La epistemología en Maritain: *Filosofía y ciencia*

6.- Acciones

El curso se desarrollará a partir de la investigación conjunta del grupo con el profesor a cargo de la materia. Se llevarán a cabo mesas de discusión de algunos de los problemas propuestos en los ejes temáticos considerando la información recuperada de las fuentes, tanto directas como indirectas.

- Cada sesión de trabajo será de seminario.
- Lecturas comentadas de los ejes de reflexión propuestos.
- Investigación de los temas en textos de comentaristas propuestos en la bibliografía, y discusión de los mismos en clase.

- Análisis y discusión de algunos pasajes de las obras de los pensadores propuestos según avance del programa.
- Control de lecturas de acuerdo al avance en el programa con reportes o fichas de las mismas.
- Consulta de fuentes virtuales para ampliar la información y creación de su cuenta en la Biblioteca virtual.
- Para medir el avance del desarrollo del trabajo del alumno se fijarán fechas para presentar avances de investigación. Estos avances consistirán en:
 - Fichas de trabajo: de cita textual, de comentario, bibliográficas, hemerográficas, y avances del borrador de su ensayo final.

7.- Elementos para la evaluación:

- **Evidencias de aprendizajes:**

A través de ensayos, reportes de lectura y síntesis escritas el alumno evidenciará sus habilidades de análisis, crítica y síntesis de los textos y documentos estudiados.

- **Criterios de Desempeño**

Criterios de calificación
30% Realización de fichas individuales según la guía de actividades
10 % Realización de síntesis individuales enviadas por correo electrónico a la cuenta del profesor
20 % Asistencia y participación evidentes y constantes en las sesiones de seminario. Este porcentaje está ligado tanto a su actividad individual y en equipos dentro del aula como a su asistencia constante a las clases
40 % Entrega por escrito de trabajo de síntesis global sobre los temas tratados en el curso. Nota: para que el alumno sea merecedor de los puntos recabados por fichas, participación, y síntesis individuales, deberá entregar su trabajo de síntesis global del curso; es decir, que el criterio para que sea considerados los demás criterios de calificación es la entrega del trabajo final, sin éste no habrá calificación de los otros criterios.
La cuenta a la que se deben enviar las síntesis individuales por correo electrónico es: siempremagisterio@yahoo.com.mx Las fichas de trabajo y las síntesis por vía electrónica deben entregarse en la fecha y modos señalados por el profesor según el avance de las clases. No se aceptarán trabajos con dos o más atrasos.

Síntesis por correo electrónico:

- 1.- Realizar un comentario crítico sobre los temas de las semanas 3 a la 8; explicar sus conceptos centrales, tesis fundamentales; establecer una relación con el desarrollo de la filosofía moderna. Esta síntesis en no menos de dos cuartillas se enviará al término de los temas de la semana 8, teniendo al menos una semana hábil para el envío.
- 2.- Realizar un comentario crítico sobre los temas de las semanas 9 a la 14; explicar sus conceptos centrales, tesis fundamentales; identificar además aspectos generales de la situación histórica de Vitoria y Soto para relacionarlos con sus tesis acerca del derecho, la

justicia y la posesión. Esta síntesis en no menos de dos cuartillas se enviará al término de los temas de la semana 14, teniendo al menos una semana hábil para el envío. Pasando la semana de plazo para la entrega de síntesis electrónicas no se recibirán trabajos.

- **Campo de Aplicación**

El alumno desarrollará habilidades de análisis que le permitirán estudiar temas y problemas filosóficos desde la perspectiva escolástica; podrá realizar investigaciones sobre la problemática de la filosofía escolástica, con fuentes directas e indirectas de las que producirá artículos y trabajos académicos

Bibliografía:

- Santo Tomás de Aquino; *Suma contra Gentiles*, Porrúa, México
- -----; *Compendio de la Suma Teológica*, Herder
- -----; *Suma de Teología*, BAC, Madrid, Tomos I y II
- -----; *Opúsculos filosóficos selectos*, SEP, México, 1986
- Forment Eudaldo, *La filosofía de Santo Tomás de Aquino*, Edicep, Madrid
- Viciano, Albert; *Patrología*, EDICEP, Valencia, 2001
- Beuchot, Mauricio; *El espíritu filosófico medieval*; UNAM
- Merino, José Antonio; *Historia de la filosofía franciscana*, BAC, Madrid, 1993
- Muralt, André de; *La apuesta de la filosofía medieval*, Madrid, 1993
- Sánchez Sedeño, Juan; *La relación*, EUNSA, Navarra, 2001
- Llull, Ramón; *Arte Breve*, EUNSA, Navarra, 2004
- Gilson, Etiene; *La filosofía en la Edad Media*, Gredos, Madrid, 1965
- Reale y Antiseri; *Historia de la filosofía: Patrística y Escolástica*, UPN, Bogotá, 2007
- Boecio, *Tratados teológicos y Consolación por la Filosofía*, CONACyT, México, 1989
- Coreth, Emerich; *¿Qué es el hombre?*, Herder
- Simon, R; *Moral*, Herder, Madrid
- "El concepto del hombre en el pensamiento cristiano" por Ernst Benz, en Radhakrishnan, S; *El concepto del Hombre*, F.C.E. México
- Romero, José Luis; *La edad media*, F.C.E. México
- Guignebert, Charles; *El cristianismo medieval y moderno*, F.C.E. México
- Hirschberger, Johannes; *Historia de la Filosofía*, Tomo I, Herder, Madrid
- Reale y Antiseri; *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Herder, Madrid
- Verneaux, Roger; *Filosofía del hombre*, Herder, Madrid
- Fernández, Clemente; *Los filósofos medievales*, BAC, Madrid, 1980, tomos I y II
- Saranyana, José Ignacio; *La filosofía medieval*, EUNSA, Navarra, 2003
- Gilson, Etiene; *El tomismo: introducción a la filosofía de Tomás de Aquino*, EUNSA, Navarra, 2002
- Brown, Peter; *El primer milenio de la cristiandad occidental*, Crítica, Barcelona, 1997
- Gracia, Jorge J. E.; *Introducción al problema de la individuación en la alta Edad Media*, UNAM, México, 1987
- Santo Tomás, Juan de; *De los conceptos y los signos*, UNAM, México, 1989.
- Kuri Camacho, Ramón; *Metafísica medieval y mundo moderno. Retorno a la metafísica del ser*, UNAM-UAZ-UANL, México, 1996.

- Díaz, Carlos; *Didáctica de las grandes religiones de occidente*, Laberinto, Madrid.
- Moore, R. I.; *La primera revolución europea c. 970-1215*, Crítica, Barcelona, 2003
- Maritain, Jacques; Arte y Escolástica, Espiga de Oro, Buenos Aires, 1945
- -----; Filosofía y Ciencia, Taurus, Madrid, 1958
- Bacon, Francis; *The New Organon*, Cambridge, U. P., Cambridge, 2000
- -----; *Instauratio Magna*, Novum organum, Nueva Atlántida, Porrúa, México, 2009
- -----; *El avance del saber*, Alianza, Madrid, 1988
- -----; *Teoría del cielo*, Tecnos, Madrid, 1989
- -----; *La gran Instauración*, Alianza, Madrid, 1985.
- Canals Vidal, F.; *Textos de los grandes filósofos. Edad Media*, Herder, Barcelona, 1991
- Crombie, A. C.; *Historia de la ciencia: San Agustín a Galileo. La ciencia en la Edad media siglos V- XIII y Siglos XIII – XVII*, Alianza, Madrid, 1979
-