

Programa de Estudios por Competencias
Formato Base

1.- Identificación del Curso

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
Departamento de Filosofía

Academia:

1. ☐ Lógica y Filosofía de la Ciencia
2. ☐ Historia de la Filosofía
3. ☐ Filosofía Política
4. ☒ Disciplinas Filosóficas Tradicionales
5. ☐ Filosofía Latinoamericana
6. ☐ Seminarios sobre Textos Filosóficos
7. ☐ Metodología y Didáctica de la Filosofía

Nombre de la Unidad de Aprendizaje: Filosofía de la Cultura.

Clave de la Materia: (dejar pendiente)

Horas Teóricas: 60

Horas Practica:

Total de Horas: 60 horas/semestre

Valor en Créditos:

Tipo de Curso	Nivel	Carrera	Prerrequisitos
1. <input checked="" type="checkbox"/> Curso	Licenciatura	Filosofía	No poner ningún prerrequisito
2. <input type="checkbox"/> Seminario			
3. <input type="checkbox"/> Taller			

Área de Formación:

1. ☐ Básica Común
2. ☐ Básica Particular Obligatoria
3. ☐ Filosofía de la Ciencia
4. ☐ Filosofía Social
5. ☐ Filosofía Latinoamericana

6. ☒ Filosofía Clásica y Contemporánea

7. ☐ Filosofía de la Educación

Elaborado por:

Mtro. Luis Enrique Ortiz Gutiérrez. Profesor de asignatura.

Fecha de Elaboración: agosto del 2005

Ultima actualización: 20 de enero de 2010.

2.- Presentación:

La asignatura de Filosofía de la Cultura se encamina a motivar la reflexión sobre los distintos aspectos que involucra la cultura (el arte, la religión, los medios de comunicación, la tecnología, etc.), particularmente en sus manifestaciones contemporáneas. La intención del curso es describir los fundamentos de las distintas concepciones de la cultura y algunas de sus implicaciones. De esta manera, el estudiante va adquiriendo la posibilidad de analizar y comprender las diferentes teorías, tanto filosóficas como aquellas tomadas de las llamadas ciencias humanas, que muestran una gama de facetas del fenómeno cultural.

3.- Unidad de Competencia.

Las habilidades que pretenden ser desarrolladas en este curso se orientan hacia el análisis, la comprensión y las interpretaciones encaminadas hacia la docencia, la investigación y el manejo de información, sobre todo en programas de postgrado relacionados con filosofía social y ciencias humanas.

4.- Saberes

Saberes Teóricos: El estudiante adquirirá los conocimientos relativos a las teorías filosóficas que versan sobre la cultura y reconocerá aspectos metodológicos a partir de los cuales se desarrollan estas teorías.

Saberes Prácticos: El alumno desarrollará capacidades de redacción de textos, lectura y uso de instrumental técnico.

Saberes Formativos: El alumno tendrá a su disposición toda una serie de perspectivas filosóficas y científicas sociales, a partir de las cuales podrá generar su propia visión respecto de los distintos temas relativos a la cultura.

5.- Contenido del Curso (temas y subtemas).

UNIDAD 1: CULTURA Y FILOSOFIA.

- 1.1. Introducción general.
- 1.2. Ernest Cassirer.
- 1.3. Max Scheler.

UNIDAD 2: LA CULTURA BAJO EL SIGNO DE LA SOSPECHA.

- 2.1. Hermenéutica de la sospecha.

- 2.2. Karl Marx.
- 2.3. Friedrich Nietzsche.
- 2.4. Sigmund Freud.

UNIDAD 3: DIVERSAS APROXIMACIONES A LOS PROBLEMAS DE LA CULTURA.

- 3.1. Etnología de la cultura (Levi-Strauss).
- 3.2. Lenguaje y cultura (Sapir).
- 3.3. La industria cultural (Adorno y Horkheimer).
- 3.4. Contradicciones culturales en las sociedades capitalistas (Bell).

UNIDAD 4: “NOSOTROS” Y LOS “OTROS”.

- 4.1. Choque de culturas (Todorov).
- 4.2. Cultura nacional vs. culturas indígenas (Iturriz).
- 4.3. La aculturación.
- 4.4. Reflexiones finales del curso.

6.- Acciones: Los alumnos realizarán fichas de lectura, en las que mostrarán sus capacidades de lectura y redacción, además de la comprensión e interpretación de los temas. Se tiene contemplado emplear material videográfico, dependiendo del desarrollo del curso.

7.- Elementos para la evaluación

- **Evidencias de aprendizajes** Los conocimientos adquiridos se mostrarán en el transcurso del curso, a medida en que el profesor corrija y recomiende correcciones a los trabajos realizados.
- **Criterio de Desempeño** Ver calificación.
- **Campo de Aplicación** Análisis de temas culturales en filosofía y ciencias humanas.

8.- Calificación

Fichas de lectura 80%

Participación en clase 20%

9.- Acreditación.

El profesor realizará una exposición general de los temas a tratar, y dotará del material bibliográfico para las lecturas, y a partir de éstas se generará una confrontación de las interpretaciones de los alumnos y la aclaración de las dudas surgidas. Se espera que a partir de éstas interacciones entre maestro-alumno y alumno-alumno pueda haber un enriquecimiento intelectual mutuo.

10.- Bibliografía

Bibliografía básica

ADORNO, Theodor y HORKHEIMER, Max, *Dialéctica del iluminismo*, Editorial Sudamericana.

BADCOCK, C. R., *Lévi-Strauss. El estructuralismo y la teoría sociológica*. FCE.

BONFIL BATALLA, Guillermo, México Profundo, CONACULTA/Grijalbo.

CARUSO, Paolo, *Conversaciones con Lévi-Strauss, Foucault y Lacan*, Editorial Anagrama.

CASSIRER, Ernest, *Antropología Filosófica*, FCE.

FREUD, Sigmund, *El malestar en la cultura*, Editorial Alianza.

HEIDEGGER, Martin, *Carta sobre el humanismo*, Editorial Alianza.

ITURRIOZ, José Luis et al, *Reflexiones sobre la identidad étnica*, Universidad de Guadalajara, Guadalajara, 1995.

LEVI-STRAUSS, Claude, *Antropología estructural*, Editorial Siglo XXI.

MARX, Karl, *Ideología alemana*, Editorial Grijalbo.

NIETZSCHE, Friedrich, *Genealogía de la moral*, Editorial Alianza.

_____, *Nacimiento de la tragedia*, Editorial Alianza.

TIMASHEFF, Nicholas, *Introducción a la sociología*, FCE.

SAPIR, Edward, *El lenguaje*, FCE.

SCHELER, Max, *El hombre y la cultura*, SEP.

SLOTERDIJK, Peter, *El desprecio de las masas*, Editorial Pre-textos.

SOBREVILLA, David, (comp.) *Filosofía de la cultura*, Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, Editorial Trotta, Madrid, 1998.

TODOROV, Tzvetan, *Descubrir en La conquista de América. El problema del Otro*, Ed. Siglo XXI, México, 1997.