

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO



NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE
Fotografía de retrato en exteriores

Universidad de Guadalajara
Coordinación General Académica

Programa de Materia o Unidad de Aprendizaje por Competencias
Formato Base

1. IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Centro Universitario

Centro Universitario de Arte Arquitectura y Diseño

Departamento

Artes Visuales

Academia

Fotografía

Nombre de la Unidad de Aprendizaje

Fotografía de retrato en exteriores

Clave de materia	Horas de Teoría	Horas de Práctica	Total de horas	Valor en créditos
AV A0157	40	100	140	12

Tipo de unidad	Nivel en que se ubica
<input type="checkbox"/> C Curso	<input type="checkbox"/> <u>Licenciatura</u>
<input type="checkbox"/> P Práctica	<input type="checkbox"/> Especialidad
<input type="checkbox"/> <u>CT</u> Curso – Taller	<input type="checkbox"/> Maestría
<input type="checkbox"/> M Módulo	
<input type="checkbox"/> S Seminario	
<input type="checkbox"/> C Clínica	

Área de Formación / Línea de Especialización

Especializante Selectiva

2. CARACTERIZACIÓN

Presentación

Curso teórico – práctico en el cual el estudiante desarrolla su capacidad para manejar y controlar la iluminación, así como reconocer el equipo y los materiales fotosensibles en la toma fotográfica del retrato en estudio.

Propósito (s) Principal (es)

Desarrollar la capacidad para la reflexión, planeación y aplicación de las diferentes técnicas de iluminación y composición en un proyecto creativo de retrato.

3. UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidades de aprendizaje	Funciones clave De aprendizaje	Subfunciones específicas de aprendizaje	Elementos de competencia
<p>Definición y delimitación del retrato fotográfico</p> <p>Introducción teórica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la presentación de un personaje • las diferentes categorías de retrato fotográfico • los estilos fotográficos <p>Introducción al retrato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rostro • cuerpo entero • grupos • retrato temático <p>Locaciones abiertas y cerradas: exteriores: luz del sol, las condiciones climáticas, pantallas y accesorios.</p>	<p>Reconocimiento, manejo e implementación en las diferentes técnicas de iluminación en exteriores, composición y estilos que apoyen la propuesta artístico – conceptual, en el proceso creativo del retrato en exteriores.</p>	<p>Observación, reflexión, sensibilidad, análisis y experimentación que motive al estudiante a generar propuestas personales y colectivas.</p>	<p>Plasmar imágenes fotográficas con un alto sentido de comunicación y con calidad de producción que permitan incidir en la profesionalización de la práctica fotográfica del retrato en exteriores.</p>

4. CRITERIOS DE DESEMPEÑO

- Que el alumno sea competente en el desarrollo de habilidades técnicas y expresivas en la realización de la toma fotográfica en exteriores.
- Que el alumno conozca el comportamiento y control de la iluminación natural.
- Que el alumno sea capaz de discernir y aplicar los diferentes tipos de iluminación exteriores.
- Que el alumno fortalezca la capacidad de observación sobre la diversidad de estilos y las múltiples manifestaciones artísticas en la asistencia a exposiciones, convenciones y seminarios.
- Que el alumno sea capaz de fortalecer su sentido crítico en torno a su trabajo, así como en el de otros fotógrafos del retrato en exteriores.

5. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

- Demuestra el dominio de las técnicas de iluminación considerando el control de exposición y contraste en el retrato en exteriores.
- Demuestra la aplicación de reglas compositivas y el análisis del sujeto fotográfico.
- Conoce y aplica distintos materiales, accesorios y productos fotográficos en sus proyectos.
- El alumno demuestra su capacidad y conocimientos con la presentación de sus proyectos.

6. PARÁMETROS DE EVALUACIÓN

Realización de prácticas 30%
Técnica 20%
Concepto y calidad artística 20%
Presentación (montaje) 20%
Tareas y análisis crítico de la producción 10%

7. BIBLIOGRAFÍA

- *Pro-lighting*; Varios; Editorial Paidós Ibérica, New York; 1997
- *El retrato fotográfico*; Varios; Limusa, Madrid; 1997
- *La fotografía con luz ambiente*, Hubert C. Birnbaum, España, 1997.
- *El retrato: Primeros planos, captar la vida y el estilo*, Edivisión, Aq España, 1999.
- *El estilo en la fotografía*, Michael Freeman, Herman Blume, España, 1986.

- *The Fashion Book*, Varios, Phaidon, London, 1998.
- *La Luz: estudio práctico de fotografía, sin editorial, España, 1999.*
- *Close-up Photography*, Jonathan Hilton, Photovision, London, 1992

http://www.gratiszona.com/fotografia_digital/tecnicas_fotograficas/retrato.htm

<http://www.dzoom.org.es/noticia-1396.html>

<http://www.dzoom.org.es/cont-45-tecnicas.html>

<http://www.quesabesde.com/camdig/articulos.asp?articulo=78>

<http://vianova.cl/2007/12/11/16-tecnicas-inpiradoras-para-fotografias-de-retratos-renueva-tus-fotos-con-estas-tecnicas/>

<http://www.fotografiad.com/retratos-fotograficos/>

8. VINCULACIÓN CON OTRAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

- Profesiones afines
- Pintura
- Publicidad
- Diseño
- Video
- Cine
- Arquitectura
- Informática

Participantes en la elaboración del programa o unidad de aprendizaje

Mtra. María del Rosario Gutiérrez Tello.
Mtra. Alma Yolanda Elizondo Guzmán.
Mtro. Francisco Javier Mercado Muñoz.

Fecha de elaboración

27 de agosto 2008.