



Centro Universitario de Tonalá

Nombre de la materia
Fundamentos de Diseño III
Departamento
Departamento de Humanidades y Artes
Academia

Clave	Horas-teoría	Horas-práctica	Horas-AI	Total-horas	Créditos
I4164	32	64		96	8
Nivel	Carrera		Tipo	Prerrequisitos	
Licenciatura	Diseño de Artesanías		Curso Taller	I4133	
Área de formación					
Básica Particular Obligatoria					
Objetivo general					
El alumno desarrollará habilidades diseñar analizando conceptos del diseño tridimensional y aplicará conocimientos adquiridos en las materias de diseño bidimensional					

Unidad 1
Objetivo particular
Empleará los conocimientos adquiridos en diseño bidimensional para analizar los principios del diseño tridimensional.
Contenido
Conclusion del diseño bidimensional y elementos que lo integran
Elementos Conceptuales
Elementos Visuales
Elementos De Relación
Elementos Constructivos
Aspectos del diseno bidimensional
Forma, Repeticion, Estructura, Similitud, Gradacion, Radiacion,

Centro Universitario de Tonalá
Licenciatura en Diseño de Artesanía

Anomalia, Contraste, Concentracion, Textura, Espacio, Modulos.
Referencias a fuentes de información
Wong, Wucius (2005). FUNDAMENTOS DEL DISEÑO, Editorial Gustavi Gilli.

Unidad 2
Objetivo
Aplicar los principios del diseño tridimensional en la construcción de estructuras que ejemplifiquen distintas variaciones.
Contenido
EL DISEÑO TRIDIMENSIONAL El mundo tridimensional, Las direcciones primarias de la 3ª dimensión y sus perspectivas básicas, Elementos del diseño tridimensional, Forma y estructura, Planos seriados, con gradación de tamaño, figura y color, Planos seriados, con variación de dirección y disección. Estructuras poliedricas Planos triangulares Estructura lineal Capas lineales Lineas enlazadas
Referencias a fuentes de información
Wong, Wucius (2005). FUNDAMENTOS DEL DISEÑO, Editorial Gustavi Gilli.

Unidad 3
Objetivo
Analizar de forma individual y exponer ante el grupo distintos tipos de estructuras en diseños de productos famosos y reconocer principios de diseño tridimensional, utilización y efectos visuales en el proyecto elegido.
Contenido
Exposición ante el grupo del proyecto seleccionado por el alumno
Referencias a fuentes de información
Wong, Wucius (2005). FUNDAMENTOS DEL DISEÑO, Editorial Gustavi Gilli.

Unidad 4
Objetivo
Analizar distintos tipos de estructuras, aplicar su conocimiento en la elaboración y diseño de una estructura que cumpla las necesidades del proyecto asignado en cuanto a cargas, esfuerzos y elección de materiales.
Contenido
Cargas Esfuerzos

Centro Universitario de Tonalá
Licenciatura en Diseño de Artesanía

Materiales y uniones
Referencias a fuentes de información
Wong, Wucius (2005). FUNDAMENTOS DEL DISEÑO, Editorial Gustavo Gili.

Material de apoyo en línea
Bibliografía Básica
Wong, Wucius (2005). FUNDAMENTOS DEL DISEÑO, Editorial Gustavo Gili.
Bibliografía complementaria

Criterios de Evaluación (% por criterio)
Para que el alumno tenga derecho al registro del resultado final de la evaluación en el periodo ordinario, establecido en el calendario escolar aprobado por el H. Consejo general universitario, se requiere: Estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente y tener un mínimo de asistencia del 80% a clases.
Trabajo final 30%
Entrega de trabajos 55%
Participación en clase 15%

Participantes en la elaboración	
Código	Nombre
2310287	Gina Paola Palacios Arriaga
2950356	Susana Alvarado Orozco

Fecha			
Elaboración	Aprobación por Academia	Autorización Colegio Departamental	Próxima revisión
Julio 2017			