



**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA MATERIA**

Calendario escolar: 2014A

FUNDAMENTOS II									
<b>Área:</b>	ARVI	<b>Clave:</b>	AV103	<b>Créditos</b>	8	<b>Teoría:</b>	40	<b>Práctica:</b>	40
<b>Tipo:</b>	CURSO, TALLER			<b>Nivel:</b>	LICENCIATURA		<b>Extraordinario</b>	SI	
<b>Prerrequisitos</b>	ARVI. AV102								
<b>Correquisitos:</b>	NO								
<b>Departamento</b>	DEPTO. DE CIENCIAS EXACTAS (CUCOSTA)								
<b>Carrera:</b>	LICENCIATURA EN ARQUITECTURA (ARQ) LICENCIATURA EN DISEÑO PARA LA COMUNICACION GRAFICA (DCG)								
<b>Academia:</b>	ARQUITECTURA								

**II. ÁREA DE FORMACIÓN**

BÁSICA COMÚN OBLIGATORIA.

**III. CONOCIMIENTOS, APTITUDES, VALORES, CAPACIDADES Y HABILIDADES QUE EL ALUMNO DEBE**

**DE ADQUIRIR:**

**FORMATIVOS:**

- INTELLECTUAL: HABILIDADES Y DESTREZAS
- HUMANO: ACTITUDES, VALORES, RESPONSABILIDAD
- SOCIAL: COOPERACIÓN Y TOLERANCIA
- PROFESIONAL: FORMACIÓN INTEGRAL ESPECIALIZADA

**IV. VINCULO DE LA MATERIA CON LA CARRERA**

La materia de fundamentos II, proporciona las bases esenciales para sustentar un proyecto. Se requiere que el alumno adquiera conocimientos teóricos y desarrollo de la creatividad.

**V. MATERIAS CON LAS QUE SE RELACIONAN**

Directa: ..... En línea vertical: Fundamentos I y III.

Complementaria:..... En Composición Arquitectónica y Diseño, según la carrera, entre otras.

**VI. OBJETIVO GENERAL:**

El alumno adquirirá los conceptos teórico-metodológicos sobre las estructuras bidimensionales y tridimensionales a fin de utilizarlas como elementos esenciales de las organizaciones visuales formales en dos y tres dimensiones aplicando el color y cuidando el espacio.

**PARTICULARES:**

- Contribuir al desarrollo de la capacidad de observación analítica, de experimentación y de síntesis para el manejo de la organización visual de las formas; así como al desarrollo de la habilidad para la aplicación del color, el manejo de los diferentes manejos de estructuras y los conceptos de modulación y simetría.
- En general al desarrollo de habilidades y destrezas necesarias para diseñar organizaciones espaciales visuales dentro de su profesión.
- Se introducirá y motivará al alumno en el aprendizaje de la materia, en una segunda lengua (inglés) como parte importante de su desarrollo personal, cultural y profesional que le permitirá la adquisición de competencias y habilidades para integrarse con mayor facilidad al mercado laboral internacional.

**VII. CONTENIDO TEMÁTICO:**

ORGANIZACIÓN VISUAL. BI Y TRIDIMENSIONAL

UNIDAD 1.- FORMA, REPETICIÓN, ESTRUCTURA, SIMILITUD

UNIDAD 2.- GRADACIÓN, RADIACIÓN, ANOMALÍA, CONTRASTE

UNIDAD 3.- CONCENTRACIÓN, TEXTURA, ESPACIO

UNIDAD 4.- INTRODUCCIÓN AL DISEÑO TRIDIMENSIONAL: PLANOS SERIADOS

**VIII. METODOLOGÍA DE TRABAJO Y/O ACTIVIDADES PARA EL ALUMNO**

- Por su carácter teórico práctico el curso requiere del uso de diferentes métodos para propiciar los aprendizajes, para lo cual la exposición del profesor es de gran utilidad para la comprensión de los conceptos por parte del alumnado.
- La investigación, las actividades dirigidas de observación, las dinámicas grupales y la realización de ejercicios que el alumno desarrolla en clase contando con la asesoría del profesor para constatar el manejo adecuado de los conceptos.

**IX. BIBLIOGRAFÍA**

**BÁSICA:**

Ellen Lupton	"Diseño Grafico, Nuevos Fundamentos"	Ed.Gg	2009
Arnheim Rudolf	"Arte y percepción visual".	Ed. Alianza	2005
Bustamante Acuña M	"Forma y espacio" Representación Gráfica de la Arquitectura. Ed. Universidad Iberoamericana		2007
Ching Frank	"Arquitectura, forma, espacio y orden"	Ed. G Gilli	2012

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
Centro Universitario de la Costa  
Campus Puerto Vallarta



Se requiere que el  
alumno adquiera conocimientos teóricos y desarrollo de la creatividad.  
CIENCIAS EXACTAS

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*



William Scott	"Fundamentos del diseño"	Ed. Limusa	2009
Wucius Wong	"Principios del diseño en color"	Ed. G Gilli	2008
Wucius Wong	"Fundamentos Del Diseño"	Ed. G Gilli	2012

**COMPLEMENTARIA:**

Albert Josef	"La Interacción Del Color"	Ed. Alianza Forma	2010
Dondis A.D.	"La Sintaxis De La Imagen	Ed. G. Gilli	2003
Itten Johannes	"El Arte Del Color"	Ed. Noriega	2004
Juhani Pallasmaa.	"La mano que piensa".	Ed. G Gilli	2012
Juhani Pallasmaa.	"Cuestiones de percepción".	Ed. G Gilli	2011
Macías Martínez Rita Y.	"Introducción a la arquitectura" Análisis teórico.	Ed. Trillas	2010
Molina Ayala Maria Elena	"Conceptos basicos de Diseño en Arquitectura"	Ed. Trillas	2012
Root-Bernstein, Robert and Michele.	Sparks of Genius : The Thirteen Thinking Tools of the World's Most Creative People by Michele, Houghton-Mifflin.		2000.
FRANCIS D.K. CHING	"Architecture. Form, Space and Order.	Ed. G Gilli	2012

**X. CALIFICACIÓN, ACREDITACIÓN Y EVALUACIÓN**

Considerando los lineamientos establecidos en el capítulo II de la planeación de evaluación (art. 7 al 12 del reglamento general de evaluación y promoción de los alumnos).

**Acreditación:** Asistencia a curso y trabajos terminados 80%. Derecho a Ordinario  
70% Derecho a extraordinario.

**Evaluación. CONTINUA.**

Autocritica grupal. Presentación de trabajo ante grupo. Evaluación del profesor.

**Calificación:**

- 1) Participación en clase.....10%
  - 2) Taller (Tareas, críticas).....30%
  - 3) Proyectos parciales (Evaluaciones al terminar cada tema)..... 30%
  - 4) Trabajo Final .....20%
  - 5) Examen Departamental..... 10%
- TOTAL..... 100%**

**XI. MAESTROS QUE IMPARTEN LA MATERIA:**

- ARQ. ESMERALDA RAMOS JIMÉNEZ.
- ARQ. JOSE FERNANDO LÓPEZ MARQUEZ
- L.D.G. BENJAMIN OMAR MIRAMONTES LÓPEZ

**XII. FECHA Y PROFESORES PARTICIPANTES EN LA ELABORACIÓN DEL PROGRAMA DEL CURSO.**

CREACIÓN:.....Junio 2000

REVISION ANTERIOR: AGOSTO 2013. Arq. Esmeralda Ramos Jiménez.

Arq. José Fernando López Márquez

L.D.G. Benjamín Omar Miramontes López

**ACTUALIZACIÓN** ..... FEBRERO 2014.

ARQ. ESMERALDA RAMOS JIMÉNEZ.

ARQ. JOSÉ FERNANDO LÓPEZ MÁRQUEZ

**Revisado:**

**Arq. Roger Vidal Pascual Sánchez**  
PRESIDENTE DE LA ACADEMIA DE  
ARQUITECTURA

**Aprobado:**

**Mtro. Héctor Javier Rendón Contreras**  
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS EXACTAS

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
Centro Universitario de la Costa  
Campus Puerto Vallarta



Vo. Bo.

DEPARTAMENTO DE  
CIENCIAS EXACTAS

**Mtra. Lorena Alejandra Ramírez Barragán**  
SECRETARIA DE LA ACADEMIA DE  
ARQUITECTURA

**Dr. Jorge Ignacio Chavoya Gama**  
DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE INGENIERÍAS