

**Programa de Estudios por Competencia
Formato Base**

1 IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario:

Ciencias Sociales y Humanidades

Departamento:

Historia

Academia:

Nombre de la Unidad de aprendizaje:

GÉNERO Y CINE , *Genero e Historia*

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de horas:	Valor en créditos:
	54	0	54	7

Tipo de curso: Seminario	Nivel en que se ubica:	Carrera:	Prerrequisitos:
X C = curso <input type="checkbox"/> CL = curso laboratorio <input type="checkbox"/> L = laboratorio <input type="checkbox"/> P = práctica <input type="checkbox"/> T = taller <input type="checkbox"/> CT = curso – taller <input type="checkbox"/> N = clínica <input type="checkbox"/> M = módulo <input type="checkbox"/> S = seminario	<input type="checkbox"/> Técnico <input type="checkbox"/> Técnico Superior X Licenciatura <input type="checkbox"/> Especialidad <input type="checkbox"/> Maestría <input type="checkbox"/> Doctorado	<input type="checkbox"/> Letras <input type="checkbox"/> Filosofía <input type="checkbox"/> Geografía <input type="checkbox"/> Didáctica del inglés <input type="checkbox"/> Didáctica del francés X Historia	

Área de formación:

OPTATIVA

Elaborado por:

MARÍA TERESA FERNÁNDEZ ACEVES

Fecha de elaboración:

31 DE MARZO DE 2003

Fecha última de actualización:

2. PRESENTACIÓN

Este seminario está diseñado para introducir a los estudiantes en las perspectivas teórico-metodológicas sobre género desde diferentes perspectivas. La categoría de género es relativamente nueva en las ciencias sociales. Se refiere, como lo define Joan Scott, a la organización social de la diferencia sexual; al conocimiento que establece los significados de las diferencias del cuerpo, significados que varían a través de las culturas, grupos sociales y del tiempo. Hoy, la categoría de género es usada para promover un entendimiento más variado de los procesos político, social, cultural y económico en la sociedad actual. En este seminario se examinará que tan útil es utilizar la categoría de género para entender estos procesos.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA

Conocer por qué la historia de género cuestionó fuertemente a la historia de mujeres y la historia social.

4. SABERES

Saberes Prácticos	<ol style="list-style-type: none">1. Analizar las propuestas para utilizar género como una categoría de análisis.2. Comprender cómo el género construye la política y cómo la política construye el género.3. Comprender que las mujeres y los hombres han cambiado a través del tiempo y el espacio y que no deben ser vistos como sujetos sin cambios con la misma esencia.
Saberes Teóricos	<ol style="list-style-type: none">1. Características de la historia de género2. Propuestas teóricas y metodológicas según las diferentes etapas de historia de género.3. Surgimiento de las categorías de análisis "mujer", "mujeres", "hombre", "masculinidad", "feminidad", "sexo", "género".
Saberes Formativos	<ol style="list-style-type: none">1. Resaltar la importancia de la perspectiva de género para cualquier análisis histórico.2. Promover la inclusión de la perspectiva de género en los análisis históricos.3. Motivar con esta perspectiva una nueva narrativa histórica más tolerante de las diferencias para que incluya las distintas experiencias por género, generación, clase y etnia.

5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

1. Las aportaciones teóricas antropológicas a la perspectiva de género
2. Las aportaciones teóricas históricas a la perspectiva de género.
3. La visión postmoderna y una crítica a esta perspectiva.
4. Masculinidad.
5. Sexualidad y género
6. Estudios subalternos y género
7. La esfera pública y la esfera privada
8. Estudios rurales y género

6. ACCIONES

1. Identificar y relacionar los enfoques de estudios de género a un periodo histórico.
2. Comparar y contrastar las características de la historia de género con la historia social y de mujeres.
3. Realizar un análisis de un documento desde la perspectiva de historia de género.
4. Reseñar un libro desde esta perspectiva.

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ensayo de un análisis de documento. 2. Reseña de un libro 3. Fichas de lectura 	<ol style="list-style-type: none"> 1. A partir de una lectura detallada elaborar preguntas críticas a estos textos y participar activamente en la clase 2. Después de conocer los principales ejes y propuestas de esta perspectiva elaborar un ensayo con base en un documento e archivo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Análisis histórico 2. Análisis del discurso 3. Realidad social y política actual.

10. CALIFICACIÓN

Participación	10%
Asistencia	10%
Fichas de lectura	50%
1 Reseña	20%
1 Ensayo de un documento	10%
TOTAL	100%

11. ACREDITACIÓN

1. Cumplir con el 80% de asistencia
2. Obtener 60 de calificación.

12. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Butler, Judith, Género en disputa (México: Paidós, UNAM, PUEG, 2001)
- Butler, Judith, "Fundamentos contingentes: el feminismo y la cuestión del 'postmodernismo,'" La Ventana, 13 (Julio 2001): 7-41.
- Butler, Judith, "Variaciones sobre sexo y género: Beauvoir, Wittig y Foucault," en El género: la construcción social de la diferencia sexual. Martha Lamas (comp.) México: PUEG/Porrúa, pp. 303-326.
- Cazés, Daniel, "Metodología de género en los estudios de hombres". La Ventana, núm. 5, 1997, pp. 100-120.
- Curley, Robert, "Historias y feminismos," La Ventana, 3 (Julio 1996): 180-190.
- Fernández Aceves, María Teresa, "Entrevista a Joan Scott," La Ventana, 4 (Dic. 1996): 221-238.
- Fernández Aceves, María Teresa, "Una lectura para deconstruir la historia." La Ventana, 4 (Dic. 1996): 177-186.
- Fraser, Nancy, "Repensar el ámbito público: una contribución a la crítica de la democracia realmente existente," Debate Feminista (Marzo 1993): 23-58.
- Gilbert, Hert, "El tercer sexo y el tercer género. Más allá del dimorfismo en la cultura y la historia". La Ventana, núm. 6, 1997, pp. 7-124.
- Gutmann, Matthew C. Ser hombre de verdad en la ciudad de México: ni macho ni mandilón (México: El Colegio de México, 2000), pp.33-66, 281-344.
- Gutmann, Matthew C. "Traficando con hombres: la antropología de la masculinidad". La Ventana, núm. 5, 1997, 47-99.
- Lamas, Martha. "Usos, dificultades y posibilidades de la categoría 'género'" en El género: la construcción social de la diferencia sexual. Martha Lamas (comp.) México: PUEG/Porrúa, pp. 327-366.
- Mouffe, Chantal, "Feminismo, ciudadanía y política democrática radical" en Debate Feminista, núm. 7, 1993, pp. 3-22.
- Roseblatt, Karin, "Por un hogar bien constituido: el Estado y su política familiar en los Frentes Populares," en Disciplina y desacato: construcción de identidad en Chile, siglos XIX y XX. Lorena Godoy, Elizabeth Hutchison, Karin Roseblatt y M. Soledad Zúrate (comp.) Chile: SUR/CEDEM, 1995, 181-122.
- Scott, Joan W., "El género: una categoría útil para el análisis histórico" en El género: la construcción social de la diferencia sexual. Martha Lamas (comp.) México:

PUEG/Porrúa, pp. 2615- 302.

Scott, Joan, "Experiencia," La Ventana, 13 (Julio 2001):42-73.

Stern, Steve, La historia secreta del género. México: FCE, 1999.

Tinsman, Heidi, "Los patrones del hogar: esposas golpeadas y control sexual en Chile rural, 1958-1988" en Disciplina y desacato: construcción de identidad en Chile, siglos XIX y XX. Lorena Godoy, Elizabeth Hutchison, Karin Roseblatt y M. Soledad Zárate (comp.) Chile: SUR/CEDEM, 1995, pp. 111-146.

Vaca, Agustín, Los silencios de la historia: las cristeras. Guadalajara: El Colegio de Jalisco, 1998.

Vaughan, Mary Kay y Heather Fowler-Salamini, "Introducción" en Women of the Mexican Countryside, 1850-1990: Creating Spaces, Shaping Transitions. Heather Fowler-Salamini y Mary Kay Vaughan (comp.) Tucson: University of Arizona Press, 1994, pp. Xi-xxvi. (Está en proceso de traducción en El Colegio de Michoacán)

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Foucault, Michel, El orden del discurso 2da. Ed. (Barcelona: Fabula Tusquets Editores, 2002).

Monárrez Fragoso, Julia, "Feminicidio sexual serial en Ciudad Juárez: 1993-2001,"

Debate Feminista, 2002, 279-305

Pérez Prado, Luz Nereida y Gail Mumert, "Introducción: la construcción de identidades de género vista a través del prisma del trabajo femenino" en Rehaciendo las diferencias. Zamora: El Colegio de Michoacán, 1998, pp. 15-32.

Stephen, Lynn, Mujeres Zapotecas. Oaxaca: Instituto Oaxaqueño de las Culturas y el Fondo Estatal para la Cultura y las Artes, 1998, pp.15-64.

Villareal, Magdalena. "Mujeres insubordinadas. Poder, subordinación y apropiación de espacios" en Revista de la Universidad de Guadalajara, 1996, pp. 55-59.

Zermeño Padilla, Guillermo, "Condición de subalternidad, condición postmoderna y saber histórico," Historia y Grafía, 12 (1999): 11-48.