

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
SISTEMA DE
CENTRO UNIVERSITARIO/ESCUELA



Herramientas para escultura

FORMATO DE PROGRAMA DE MATERIA o UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS (DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DEL PROYECTO DE REGLAMENTO DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, ARTÍCULO 24)

Universidad de Guadalajara
Sistema de
Centro Universitario/ Escuela

Programa de Materia o Unidad de Aprendizaje por Competencias
Formato Base

1. IDENTIFICACION DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Centro Universitario/Escuela

Centro de Arte Arquitectura y Diseño

Departamento

Artes Visuales

Academia

escultura

Nombre de la Unidad de Aprendizaje

Herramientas para escultura

Clave de materia	Horas de Teoría	Horas de Práctica	Total de horas	Valor en créditos
A0201	10	30	40	3

Tipo de unidad	Nivel e en que se ubica
<input type="checkbox"/> C Curso	<input type="checkbox"/> Técnico
<input type="checkbox"/> P Práctica	<input checked="" type="checkbox"/> Licenciatura
<input checked="" type="checkbox"/> CT Curso – Taller	<input type="checkbox"/> Especialidad
<input type="checkbox"/> M Módulo	<input type="checkbox"/> Maestría
<input type="checkbox"/> S Seminario	
<input type="checkbox"/> C Clínica	

Área de Formación / Línea de Especialización

Optativa abierta

2. CARACTERIZACION

Presentación

En este taller el alumno podrá conocer y elaborar diferentes tipos de herramientas manuales ya sean de madera y metal para la elaboración de esculturas de diferentes materiales, para que sean utilizadas, para que sean utilizadas como medio y herramienta de formación, expresión, y comunicación artística

Propósito (s) Principal (es)

Generar el adiestramiento para que el alumno conozca y elabore diferentes herramientas manuales para la creación de una obra artística

3. UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidades Temáticas	Funciones clave de aprendizaje	Subfunciones específicas de aprendizaje	Elementos de competencia
A Clasificación y características de las herramientas	Aa Aa Para que el alumno conozca las diferentes herramientas manuales y conozca sus características y si aplicación en diferentes materiales.	Aaa Aaa Por medio de consulta bibliográfica haciendo un trabajo de investigación de la clasificación y características de las herramientas apoyándose con el maestro.	Aaaa Aaaa Aprendió la clasificación y las características de las herramientas manuales para su uso adecuado a los distintos materiales
B Aspectos históricos y evolutivos de las herramientas.	Bb Para que el alumno conozca la evolución de	Bbb Por medio de consulta bibliográfica y	Bbbb El alumno aprendió a conocer la evolución de las herramientas y

	las herramientas y su utilización.	entrega de un trabajo por escrito y una exposición del tema.	cuales fueron sus usos.
C Métodos de seguridad e higiene.	Cc Para que el alumno conozca las medidas de seguridad e higiene.	Ccc Por medio de consultas bibliograficas y mediante la explicación del maestro al alumno.	Cccc El alumno aprendió medidas de seguridad e higiene y como prevenir accidentes.
D Materiales y herramientas	Dd El alumno conocerá materiales y herramientas para la realización de herramientas manuales.	Ddd Por medio de consulta bibliografica y explicación del maestro al alumno	Dddd El alumno conoció los diferentes materiales y herramientas y los utilizaran para la realización de herramientas manuales
E Elaboracion	Ee Para que el alumno conozca y elabore diferentes herramientas manuales y como utilizarlas en los diferentes	Eee Por medio de la explicación maestro alumno	Eeee Aprendió la elaboración de herramientas manuales y su utilización en diferentes materiales.

4. CRITERIOS DE DESEMPEÑO

El alumno entregara un reporte por escrito incluyendo imágenes y explicaciones del uso de cada herramienta con toda la información necesaria.
Observando al alumno cuidando que lleve a cabo la teoría a la práctica.
Observando que el alumno utilice adecuadamente las herramientas y materiales en la elaboración de herramientas manuales
Por medio de la habilidad que el alumno tenga al elaborar sus herramientas manuales

5. EVALUACION DEL APRENDIZAJE

El reporte por escrito incluyendo imágenes explicaciones de cada herramienta
La exposición y el reporte por escrito.
La capacidad y la destreza del alumno de cómo aplica lo aprendido en la realización de sus herramientas.
Las herramientas manuales terminadas su funcionalidad y calidad.

6. PARAMETROS DE EVALUACION

Administrativos: 80% de asistencia para obtener derecho a la evaluación del curso.
20% de participación en grupo.
80% desarrollo de la técnica, trabajos individuales y en equipo.

7. BIBLIOGRAFIA

Historia de la cerámica Emmanuel Cooper Ed. CEAC.,
Manual del ceramista. Ed. DALY S. L.,
Cerámica a mano Elsbeh S Woody. Ed. CEAC
Cerámica para el artista alfarero F. H. Norton. Ed. CECSA.
Artesanía y arte del barro. Susan Peterson Ed. BLUME.
La gran enciclopedia de la cerámica Josie Warshaw. Ed. Hymusa

8. VINCULACIÓN CON OTRAS UNIDADES DE APRENDIZAJE.

Modelado con conglutinados naturales
Modelado y vaciado con materiales naturales
Técnicas básicas de cerámica
Técnicas de cerámica Raku

Participantes en la elaboración del programa o unidad de aprendizaje

Francisco Javier Ramírez Malo
Francisco Javier Gómez Ruvalcaba

Fecha de elaboración

28 de enero 2006

Fecha de última actualización

20 octubre 2009