

Universidad de Guadalajara
División de Estudios Históricos y Humanos
Departamento de Historia
Licenciatura en Historia

PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS
FORMATO BASE

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

Ciencias Sociales y Humanidades

Departamento:

Historia

Carrera:

Licenciado en Historia

Academia:

Historia de México

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

Historia cultural del México colonial

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
H1262	60	-	60	8

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:
C= curso	Licenciatura	<ul style="list-style-type: none">o Lic. en Geografíao Lic. en Historiao Lic. en Filosofíao Lic. en Estudios Internacionaleso Lic. en Estudios Políticos y Gobiernoo Lic. en Arquitecturao Lic. en Turismo	Ninguno

Área de formación (común obligatoria, básica particular, especializante, optativa abierta)

especializante

Elaborado por:

Mtro. Víctor Manuel Favila Vega

Fecha de elaboración:

Fecha de última actualización

Septiembre 2007

2. PRESENTACIÓN

Este curso presenta una aplicación de los principios de la historia cultural, tanto en su versión francesa como anglosajona, a la historia colonial mexicana. En este sentido, los temas y formas de trabajo tienen que ver con los aspectos relativos a las formas que adquieren las costumbres, el pensamiento y la cultura de la época colonial mexicana.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

Aplicar los principios de la historia cultural a la historia de la época colonial en México.

4. SABERES (de acuerdo con los contenidos propuestos)

Según el documento del Proyecto Curricular para la conformación de la Licenciatura en Antropología, apartados 8 y 9.

Saberes Prácticos	Desarrollo de habilidades en la investigación y el manejo de fuentes para la historia cultural de la época colonial mexicana.
Saberes teóricos	Conocimiento de los elementos teóricos que implica la historia cultural, así como los temas que ésta desarrolla.

5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

I. La historia cultural

1.1 Surgimiento de la historia cultural

1.2 Formas de la historia cultural

1.3 Temas de la historia cultural

II. Algunas vertientes para la historia cultural del México colonial

2.1 La religión e inquisición

2.2 Uso de las imágenes en la época colonial

2.3 Espacios urbanos y vida privada

2.4 Pensamiento filosófico colonial

6. ACCIONES (estrategias docentes para impartir la materia)

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

7. Evidencias de aprendizaje (Tareas, trabajo de campo, informes, exposiciones, exámenes, etc.)	8. Criterios de desempeño (Número de tareas, informes, exposiciones, exámenes, etc.)	9. Campo de aplicación (Vinculado con la currícula o campo profesional)
Control de lectura	3 reportes de lectura	Investigación; análisis y síntesis
Exposición en el seminario	Una exposición en el seminario	Habilidades orales y escritas

10. CALIFICACIÓN

Describir la forma de evaluación continua en correspondencia con el punto 7.

Especificar los valores porcentuales de la evaluación continua:

	Porcentaje
Controles de lectura (3)	30%
Exposición oral y resumen por escrito	20 %
Elaboración de una propuesta de investigación, que incluye una hipótesis de trabajo y fuentes a consultar	50%
Total	100%

11. ACREDITACIÓN

Ordinaria:

1. El alumno deberá cumplir con al menos el 80% de las asistencias para que pueda tener derecho a evaluarse en la fecha del examen ordinario. De no obtener este porcentaje automáticamente se evaluará en la fecha del examen extraordinario.
2. Obtener 60 (sesenta) de calificación mínima.

Extraordinaria:

1. El alumno deberá cumplir con al menos el 65% de las asistencias para que pueda tener derecho a evaluarse en la fecha del examen extraordinario.
2. Obtener 60 (sesenta) de calificación mínima.

12. BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

Bernard, Carmen; Gruzinski, Serge. *De la idolatría. Una arqueología de las ciencias religiosas*. México, Fondo de Cultura Económica, 1992.

Burke, Peter (ed.) *Formas de historia cultural*. Madrid, Alianza, 1997.

Bloch, Marc. *Los reyes taumaturgos*. México, Fondo de Cultura Económica, 1988.

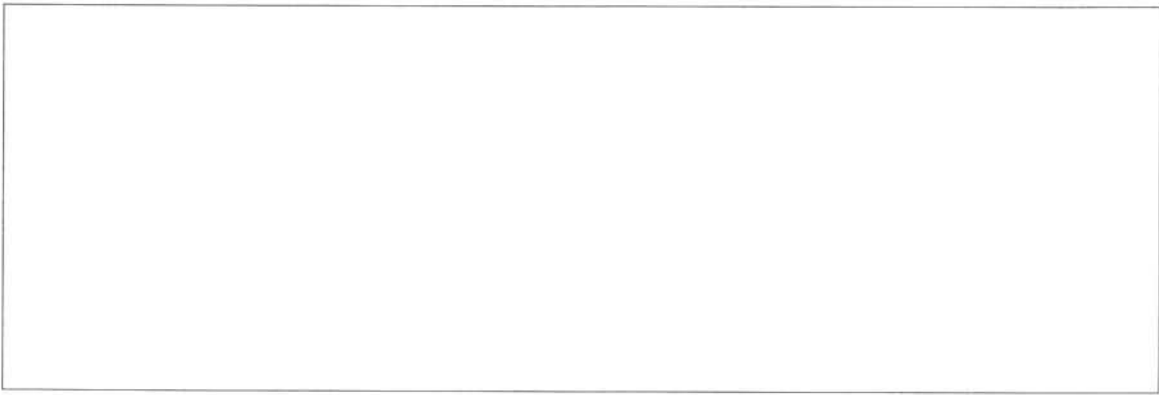
Corcuera de Mancera, Sonia. *Del amor al temor: borrachez, catequesis y control en La Nueva España (1555-1771)*. México, Fondo de Cultura Económica, 1994.

Greenleaf, Richard E. *Zumárraga y la inquisición mexicana*. México, Fondo de Cultura Económica, 1988.

Huizinga, Johan. *El concepto de la historia*. México, Fondo de Cultura Económica, 1994.

Gruzinski, Serge. *La guerra de las imágenes: de Cristóbal Colón a "Blade Runner" (1492-2019)*. México, Fondo de Cultura Económica, 1994.

-----, *La colonización de lo imaginario: sociedades indígenas occidentalización en el México español, siglos XVI-XVIII*. México, Fondo de Cultura Económica, 2007.



COMPLEMENTARIA

Rubial García, Antonio. *Historia de la vida cotidiana en México: tomo II. La ciudad barroca*. México, Fondo de Cultura económica, 2005.

----- . *Profetisas y solitarios. Espacios y mensajes de una religión dirigida por ermitaños y beatas laicos en las ciudades de Nueva España*. México, Fondo de Cultura Económica, 2006.